

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО ЦДТ
от « 5 » сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
Т.В. Спасова
« 5 » сентября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Конструирование из бумаги»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

Возрастная категория: от 8 до 13 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Условия реализации программы: 144 ч.

ID-номер Программы в Навигаторе: #19873

Автор–составитель:
Чернышева Виктория Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Спокойная 2024 г.

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Конструирование из бумаги», техническая направленность
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Отраденский район
Наименование организации	МАУДО ЦДТ с. Спокойной
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	19873
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Конструирование из бумаги"
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Чернышева Виктория Александровна
Нормативная база	-Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»); -Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; -Устав МАУДО ЦДТ ст.Спокойной; -Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ ст.Спокойной
Краткое описание программы	В программу входит: пояснительная записка, новизна программы ,актуальность, целесообразность программы , цели и задачи, сроки и формы реализации программы, планируемые результаты, учебно-тематический план,

	содержание программы, методическое обеспечение, виды и формы контроля, литература.
Характеристика программы	для группы школьников
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 ч.
Возрастная категория	8-13 лет
Цель программы	Целью является формирование навыков конструирования, моделирования, логического мышления и развитие интереса к профессиональной деятельности технической направленности.
Задачи программы	Задачи: - обучать конструированию по образцу, чертежу, условиям, и собственному замыслу; - формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией поставленной целью - научить создавать объекты окружающего мира
Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы работы с детьми Методы обучения
Формы мониторинга результативности	Входная диагностика: анкетирование, собеседование, наблюдение. Промежуточная: учебное занятие по итогам Аттестация по итогам учебного года: открытое итоговое мероприятие
Ожидаемые результаты	По прохождению программы у детей сформируются навыки конструирования, моделирования, логического мышления и развитие интереса к профессиональной деятельности технической направленности.
Особые условия (доступность для детей с	да

ОВЗ)	
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	Простое, светлое, проветриваемое помещение. Парты, стулья, доска. Учебная и методическая литература. Компьютер, видеопроектор. Раздаточный материал (схемы) Информационное обеспечение. Аудио, видео, интернет источники.

Содержание

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
1.	Титульный лист программы	1
1.1.	Нормативно-правовая база	6
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
2.	Пояснительная записка программы	7
2.1.	Направленность	7
2.2.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность	9
2.3.	Форма обучения	12
2.4	Режим занятий	12
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	12
3.	Цели и задачи программы	13
4.	Учебный план.	15
5.	Содержание программы	17
6.	Планируемые результаты	20
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
7.	Календарный учебный график.	22
8.	Раздел программы «Воспитание»	35
9.	Условия реализации программы	38
10.	Формы аттестации	38
11.	Оценочные материалы	39
12.	Методические материалы	45
13.	Работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ	48
14	Список литературы	49
15.	Приложения	50

1.1. Нормативно-правовая база

Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
7. Устав МАУДО ЦДТ ст. Спокойной утвержден постановлением администрации муниципального образования Отраденский район от 21.09.2015г., №538. Принят общим собранием трудового коллектива, 22.09.2015 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка программы

2.1 Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» имеет техническую направленность, предназначена для детей с разной степенью одарённости, имеющих интерес к технической деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по конструированию.

Вид программы - базовая

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Это один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Детское объединение конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и

техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа **научно-технического направления**, построена «от простого к сложному». В Программе «Конструирование из бумаги» рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник.

По программе «Конструирование из бумаги» могут обучаться старшие дошкольники, школьники младшего возраста, которые в доступной форме познакомятся с элементами конструирования из бумаги.

Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего и среднего возраста в объединениях научно – технической и спортивно – технической направленностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» имеет техническую направленность, является модифицированной.

2.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» для детей 8 – 13 лет составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
- 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 5.Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
- 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- 7.О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- 8.Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Педагогическая целесообразность

Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги,

показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности в том, что реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги» способствует формированию навыков конструирования, моделирования, логического мышления и развитие интереса к профессиональной деятельности технической направленности. Учебный материал подается в соответствии с учебным планом. Знакомство детей с новым материалом осуществляется путем наглядных демонстрация в форме мастер-классов и в виде презентации.

Адресат программы, наполняемость группы, уровень программы, объем и сроки реализации.

Адресат программы: программа разработана для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста 8-13 лет. Прием обучающихся в объединение происходит на основе добровольного волеизъявления ребенка и родителей (законных представителей). Дети зачисляются при условии высокой мотивации интересов к данному виду деятельности и в соответствии со следующими условиями:

- дети должны иметь первоначальные навыки конструирования из бумаги;
- понимать условные обозначения;
- понимать порядок действий в инструкции/схеме

Условия участия родителей в работе детского объединения без включения в списочный состав:

- обеспечение ребенка необходимыми для занятия материалами и инструментами

2.3 Форма обучения

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме, однако при необходимости, возможно использование дистанционных технологий (карантин, для детей с ОВЗ и т.д.)

2.4 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа (45 минут-занятие, 15 минут-перерыв). Занятия проводятся с учетом интеллектуального уровня готовности к освоению образовательной программы, используя индивидуальную, групповую и подгрупповую форму работы с детьми.

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме. Однако, при необходимости, возможно использование дистанционных технологий (карантин, для детей ОВЗ и т.д.).

Обучение проходит с 1 сентября по 31 мая.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий: беседы, коллективно творческие дела, ролевые игры, исследовательские проекты, дидактическая игра, игры - задания, сюрпризные моменты, использование аудио техники, творческая работа, итоговые занятия, открытые занятия для родителей.

2.5 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в групповой форме. Постоянный численный состав учащихся в группе 12-14 человек. Дети одной возрастной категории. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия проводятся в групповой форме. Постоянный численный состав учащихся в группе от 10 до 14 человек. Дети нескольких возрастных категорий, что позволяет организовать наставничество при разделении детей на мелкие подгруппы, где обучающиеся могут оказывать друг другу и помогать педагогу при проведении процесса обучения. Процесс обучения

строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование» ознакомительного уровня, рассчитана на 1 год в объеме 144 часа за счет бюджетных средств.

3. Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей

Задачи:

Обучающие:

- Обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме.
- Пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.
- Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами и модульного оригами.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умений следовать инструкциям педагога.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Обогащение словаря детей специальными терминами.
- Умение создавать композиции с изделиями в разных техниках.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.
- Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Умение работать в команде.

Планируемые результаты обучения и способы их проверки

В результате освоения программы обучающиеся **будут знать:**

- дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- названия различных видов бумаг и картона;
- область применения и изготовление бумаги;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- основные свойства материалов для моделирования;

- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Должны уметь:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- складывать модули для оригами;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшими ручным инструментом;
- складывать модули оригами;
- окрашивать модель кистью.

Способы фиксации результатов

Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года.

Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Устный опрос по пройденному теоретическому материалу. Выставка лучших работ в кабинете. Промежуточная (конец декабря) и итоговая (конец мая) аттестация учащихся: выставки, тестирование по вопросам.

4. Учебный план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программ с указанием распределения учебных часов.

№	Наименование раздела,	Количество часов	Форма
---	-----------------------	------------------	-------

п/п	темы				аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводные основы конструирования	10	5	5	Выставка и презентация проектов
2	Оригами Конструирование поделок путём сгибания бумаги. История оригами. Базовые формы оригами. Индивидуальная работа.	24	4	20	Выставка и презентация проектов
3	Конструирование. Технология сборки. Летательные аппараты Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. Индивидуальная работа. Выставки.	54	8	46	Выставка и презентация проектов
4	Конструирование. Технология сборки. Водный и сухопутный транспорт	22	4	18	Выставка и презентация проектов

5	Конструирование животных	32	4	28	Выставка и презентация проектов
6	Заключительное занятие Подведение итогов и анализ работы за год	2		-	Выставка и презентация проектов

5. Содержание учебного плана

1. Вводные основы конструирования

Теория (5 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

Материалы и инструменты. Свойства бумаги (исследование). Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Знакомство с технической деятельностью человека.

Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практическая работа (5ч.)

Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов учащихся. Игры с поделками. Изготовление из плотной лодки-плоскодонки (Приложение 2). Изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Изготовление упрощённой модели автобуса.

2. Оригами

Теория (4 ч.)

Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Тестирование. История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Базовые формы оригами. Базовая форма треугольник. Аэродинамика. Базовая форма «Катамаран». Модели оригами из «Катамарана». Почему лодка не тонет? Базовая форма треугольник. Базовая форма квадрат. Плавающие модели. Композиция «Лето». Базовая форма воздушный змей. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставкам и конкурсам. Промежуточное тестирование.

Практическая работа (20 ч.)

Конструирование строительных сооружений. Модели автомобилей. Летающие модели. Полевые цветы для оформления композиций. Конструирование коробочки для подарков. Пароход, парусник. Пингвины. Плавающие модели (катамаран, лодка).

3. Конструирование. Технология сборки. Летательные аппараты

(Теория (8 ч.)

Технология работы с бумагой по шаблонам конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Моделирование подвески для игрушки. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Аппликация из геометрических форм. Конструирование макетов технических объектов.

Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей. Ракета из цилиндра. Самолет из спичечных коробков.

Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки. Индивидуальная работа. Подготовка работ к выставке.

Практическая работа (46 ч.)

Конструирование воздушно-летательных аппаратов. Игры и соревнования с моделями. Тестовая работа.

4. Конструирование. Технология сборки. Водный и сухопутный транспорт

(Теория (4 ч.)

Конструирование из готовых разверток простых автомобилей. Технология работы с бумагой по шаблонам конструирование моделей игрушек из плоских деталей Правила техники безопасности. История водного и сухопутного транспорта.

Практическая работа (18 ч.)

Изготовление по шаблону моделей водного и сухопутного транспорта.

5. Конструирование животных

Теория (4 ч.)

Конструирование из готовых разверток простых схем животных. Индивидуальная работа. Подготовка работ для выставки. Тестирование.

Практическая работа (28 ч.)

Конструирование различных животных по шаблонам.

6. Заключительное занятие (2 ч.)

Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся. Защита проектов, проведение выставки.

6. Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения по программе «Капельки» связаны с поставленными задачами и представлены тремя направлениями: предметными, личностными, метапредметными.

Предметные результаты (связаны с обучающими задачами):

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
- умение применять полученные знания и умения.

Личностные результаты (связанные с воспитательными задачами):

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству;
- совершенствование мировоззрения;
- духовно-нравственное становление.

Метапредметные результаты (связаны с развивающими задачами):

- осознание жизненных ценностей и смыслов;
- соблюдение нравственных норм, правил;
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
- формулирование познавательной цели;
- умение найти и выделить информацию;
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
- умение установить причинно-следственные связи;
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблем;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слышать, слушать и понимать партнера;
- планирование и совместное выполнение деятельности;
- сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение выражать свои мысли;
- прогнозирование результата;
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;
- умение оценивать результат деятельности.

Воспитанник будет знать:

- отличительные особенности основных видов конструирования;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- поэтапно выполнять работы.

Воспитанник будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации.**

7. Календарный учебный график

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводные основы конструирования (10 ч.)							
1.1			Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинир ованное (беседа, просмотр иллюстра ций, практичес кое занятие)	Каб. № 4	Входящ ая диагност ика, наблюде ние, беседа
1.2			Материалы и инструменты. Свойства бумаги (исследование).	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинир ованное (беседа, просмотр иллюстра ций, практичес кое занятие)	Каб. № 4	Наблюд ение, беседа
1.3			Знакомство с технической деятельностью человека.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинир ованное (беседа, просмотр иллюстра ций, практичес	Каб. № 4	Наблюд ение, беседа

						кое занятие)		
1.4			Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
1.5			Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
2	Оригами (24 ч.)							
2.1			Базовые формы оригами	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
2.2			Основные приемы складывания изделий из бумаги.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа

2.3			Изготовление фигур в технике оригами	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
2.4			Изготовление фигур в технике оригами	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
2.5			Изготовление фигур в технике оригами	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
2.6			Складывание различных изделий и технических объектов из бумаги.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
2.7			Складывание различных изделий и технических объектов из бумаги	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
2.8			Изготовление технических объектов в технике оригами.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
2.9			Изготовление	2	13:00-15:00 1 группа	Практическое	Каб. № 4	Наблюдение,

			технических объектов в технике оригами.		15:00- 17:00 2 группа	занятие		беседа
2.10			Изготовление технических объектов в технике оригами.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
2.11			Изготовление технических объектов в технике оригами.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Выставка и презентация проектов
2.12			Изготовление технических объектов в технике оригами.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Беседа, тестирование
3	Конструирование. Технология сборки. Летательные аппараты (54 ч.)							
3.1			Технология работы с бумагой по шаблонам	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.2			Технология работы с бумагой по шаблонам	2	13:00-15:00 1 группа	Практическое	Каб. № 4	Наблюдение,

					15:00- 17:00 2 группа	занятие		беседа
3.3			Технология сборки плоских деталей	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинир ованное (беседа, просмотр иллюстра ций, практичес кое занятие)	Каб. № 4	Наблюд ение, беседа
3.4			Технология сборки плоских деталей	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюд ение, беседа
3.5			Выполнение моделей наземного транспорта	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюд ение, беседа
3.6			Выполнение моделей наземного транспорта	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюд ение, беседа
3.7			Выполнение моделей воздушного транспорта	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинир ованное (беседа, просмотр иллюстра ций, практичес кое занятие)	Каб. № 4	Наблюд ение, беседа
3.8			Выполнение моделей воздушного транспорта	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюд ение, беседа

3.9			Выполнение моделей водного транспорта	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.10			Выполнение моделей водного транспорта	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.11			Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых объемных форм	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.12			Изготовление из готовых объемных форм моделей планеров «утка»	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.13			Изготовление из готовых объемных форм моделей планеров «тандем»	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.14			Изготовление из готовых объемных форм моделей автомобиля	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа

3.15			Изготовление из готовых объемных форм моделей мотоцикла	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинир ованное (беседа, просмотр иллюстра ций, практичес кое занятие)	Каб. № 4	Наблюдо ение, беседа
3.16			Изготовление из готовых объемных форм моделей пожарной машины	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюдо ение, беседа
3.17			Изготовление из готовых объемных форм моделей вертолета.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинир ованное (беседа, просмотр иллюстра ций, практичес кое занятие)	Каб. № 4	Наблюдо ение, беседа
3.18			Изготовление из готовых объемных форм моделей вертолета	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюдо ение, беседа
3.19			Изготовление из готовых объемных форм моделей самолета	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Выставк а и презента ция проекто в
3.20			Изготовление из готовых объемных форм танка	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00	Комбинир ованное (беседа,	Каб. № 4	Наблюдо ение, беседа

			«Т10»		2 группа	просмотр иллюстраций, практическое занятие)		
3.21			Изготовление из готовых объемных форм танка «Т90»	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.22			Изготовление упрощенной модели автомобиля	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.23			История воздухоплавания. Изготовление моделей планеров «утка»	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.24			Воздушный шар, дирижабль, планер, самолет- их сходства и различия. Изготовление моделей планеров «тандем»	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.25			Планер, основные элементы конструкции.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
3.26			Устойчивость и регулировка летающих моделей	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр	Каб. № 4	Наблюдение, беседа

						иллюстраций, практическое занятие)		
3.27			<i>Индивидуальная работа. Текущее тестирование. Подготовка работ к выставке. Выставка работ.</i>	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Выставка, тестирование и презентация проектов
4	Конструирование. Технология сборки. Водный и сухопутный транспорт (22 ч.)							
4.1			Конструирование из готовых разверток простых автомобилей. Правила техники безопасности.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
4.2			История водного транспорта. Изготовление по шаблону модели катера	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа

4.3			Основные качества судов. Изготовление по шаблону модели катамарана	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
4.4			История создания автомобиля. Изготовление по шаблону легкового автомобиля	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
4.5			Изготовление по шаблону модели лодки	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
4.6			Изготовление по шаблону модели трактора	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Наблюдение, беседа

						кое занятие)		
4.7			Изготовление по шаблону моделей пожарной машины	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинир ованное (беседа, просмотр иллюстра ций, практичес кое занятие)	Каб. № 4	Наблюдо ние, беседа
4.8			Изготовление по шаблону модели автобуса.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинир ованное (беседа, просмотр иллюстра ций, практичес кое занятие)	Каб. № 4	Наблюдо ние, беседа
4.9			Назначение и виды автотранспорта. Изготовление по шаблону модели легкового автомобиля	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюдо ние, беседа
4.10			Изготовление по шаблону модели мотоцикла	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюдо ние, беседа
4.11			Индивидуальная работа. Подготовка работ для выставки.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Выставк а и презента ция проекто

								В
	Конструирование животных (32 ч.)							
5.1			Пингвин. Подготовка шаблонов для работы. Сборка игрушки по схеме.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
5.2			Бабочка. Подготовка шаблонов для работы. Сборка игрушки по схеме.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
5.3			Маленькая овечка. Подготовка шаблонов для работы. Сборка игрушки по схеме.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
5.4			Ангел. Подготовка шаблонов для работы. Сборка игрушки по схеме.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
5.5			Пасхальное яйцо. Подготовка шаблонов для работы. Сборка игрушки по схеме.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
5.6			Радужный лебедь. Подготовка шаблонов для радужного лебедя.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
5.7			Сборка туловища, лебедя.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа

5.8			Сборка крыльев, лебедя. Сборка туловища, крыльев, шеи, головы лебедя.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюдо ние, беседа
5.9			Павлин. Подготовка шаблонов. Сборка туловища и головы	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Выставк а и презента ция проекто в
5.10			Сборка хвоста и туловища павлина	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинир ованное (беседа, просмотр иллюстра ций, практичес кое занятие)	Каб. № 4	Наблюдо ние, беседа
5.11			Игрушка-мишка. Подготовка шаблонов. Сборка туловища	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюдо ние, беседа
5.12			Сборка туловища, головы и лап мишки- игрушки	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюдо ние, беседа
5.13			Сборка туловища, головы и лап мишки- игрушки	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюдо ние, беседа
5.14			Сова. Подготовка шаблонов. Сборка туловища	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практиче ское занятие	Каб. № 4	Наблюдо ние, беседа

5.15			Сборка туловища, лап, головы и крыльев совы.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Наблюдение, беседа
5.16			<i>Индивидуальная работа. Подготовка работ для выставки.</i>	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Практическое занятие	Каб. № 4	Выставка и презентация проектов
	Заключительное занятие (2 ч.)							
6.1			Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Итоговое тестирование. Выставка работ учащихся.	2	13:00-15:00 1 группа 15:00- 17:00 2 группа	Комбинированное (беседа, просмотр иллюстраций, практическое занятие)	Каб. № 4	Беседа, тестирование, выставка и презентация проектов

8. Раздел программы «Воспитание»

Процесс воспитания неразрывно связан с процессом обучения на протяжении всего срока реализации программы.

Основной *целью* в занятиях с учащимися является формирование коммуникативной компетенции: самодисциплины, трудолюбия, доброжелательного отношения к окружающим, ответственности за коллектив.

Важную роль в нравственном воспитании играет патриотическое воспитание учащихся.

В связи с этим необходимо решить следующие *задачи*:

- Формирование активной жизненной позиции и воспитание патриотизма.
- Воспитание честности и порядочности в общественной и личной жизни, исполнительности и ответственности в детском коллективе.
- Формирование у учащихся представлений об общечеловеческих нормах морали (сострадании, милосердии, миролюбии, терпимости по отношению к другим людям и опыта общения, чуткости, доброты).

-Организация мероприятий, способствующих сплочению коллектива, вовлечению детей в общее дело, раскрытию индивидуальных качеств и талантов.

-Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебный процесс, активная пропаганда здорового образа жизни.

-Формирование коммуникативной культуры через общение и развитие.

-Формирование осознанного отношения кружковцев к своему физическому и психическому здоровью.

Для реализации воспитательных задач программа «Вязание крючком» предусматривает следующие *формы* воспитательной работы:

-беседы на темы воспитания;

-творческие конкурсы и мероприятия на темы патриотизма;

-традиционные праздники в объединении;

-участие в конкурсах, фестивалях на муниципальном, зональном уровне, уровне края, России.

Наличие сплоченного коллектива является одним из условий формирования личности учащихся. Этапы формирования коллектива характеризуются наличием четких, конкретных, единых для всех требований со стороны педагога. Активно поддерживая эти требования, воспитанники сами предъявляют их к остальным членам коллектива. Формируются положительные взаимоотношения, идет закрепление традиций коллектива. Воспитанники учатся предъявлять требования сами к себе.

Примерный план работы с учащимися на учебный год

№	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Форма проведения
1	Художественно-эстетическое	Давайте познакомимся.	сентябрь	Беседа игровая программа
2	Гражданско-патриотическое	Правила дорожного движения.	сентябрь	Беседа
3	Духовно-нравственное	Почему мы обижаем близких нам людей.	Октябрь	Беседа
4	Воспитание познавательных	Наши имена.	октябрь	Беседа

	интересов			
5	Гражданско-патриотическое	Символы России.	ноябрь	Конкурс рисунков беседа
6	Гражданско-патриотическое	Не шути с огнем.	ноябрь	Презентация Конкурс рисунка
7	Трудовое	Мастерская Деда Мороза.	декабрь	Конкурсная программа
8	Гражданско-патриотическое	Будь аккуратен с огнем.	декабрь	Презентация беседа
9	Духовно-нравственное	Рождество. Крещение. Народные праздники.	январь	беседа
10	Духовно-нравственное	Что такое доброта?	январь	Беседа
11	Работа по профилактике вредных привычек	Профилактика вирусных инфекций. Витамины.	февраль	Беседа
12	Духовно-нравственное	Масленица.	февраль	Игровая программа
13	Художественно-эстетическое	Изготовление подарков для мам и бабушек.	март	Конкурс рисунков и поделок
14	Духовно-нравственное	Как избавиться от клещей.	март	Беседа
15	Гражданско-патриотическое	Люди тянутся к звездам.	апрель	Игра путешествие конкурс рисунков

16	Духовно- нравственное	Если добрый ты, это хорошо.	апрель	Беседа
17	Гражданско- патриотическое	А утром объявили день Победы!	май	Акция
18	Экологическое	Берегите природу.	май	Акция

9. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в том числе:

- безопасности для жизни и здоровья детей;
- удобство рабочих мест для обучающихся в соответствии с ростом (столы и стулья для детей разного возраста).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Ножницы, клей пва, клей «Дракон», листы А4, белый картон, цветные листы, цветной картон.

Информационное обеспечение:

видео-, фото- и интернет источники

Имеется ноутбук с выходом в интернет, для просмотра видео мастер классов, ссылки ниже в пункте: интернет ресурсы.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории, образование высшее.

10. Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль осуществляется в форме:

- ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир искусства, правил правильной организации рабочего места;
- санитарии;
- гигиены и безопасной работы;
- первичного тестирования.

Промежуточный контроль включает в себя:

- выполнение практических заданий;
- устные опросы;
- последовательное обсуждение результата, например: (Что нового вы узнали, что у вас получилось? Какие вопросы возникли в ходе творческой работы? Каким образом вы решаете проблему, возникшую в ходе творческой работы? Что нового для себя узнали во время занятия?). Данное обсуждение позволяет педагогу корректировать и планировать дальнейшую деятельность.

Итоговый контроль осуществляется в форме:

- выставки творческих работ;
- итогового тестирования.

11. Оценочные материалы

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Вводный	в начале учебного года	-определелить уровень первоначальных навыков вырезания у воспитанников	Тест, наблюдение
Промежуточный	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми	Просмотр работ, тест

		учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	
Итоговый	по итогам учебного года по итогам освоения всей программы	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.	Выставка внутри учреждения; игра, викторина по предмету, выставка, конкурс творческих работ; итоговое тестирование

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

При **высоком уровне** освоения программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При **среднем уровне** освоения программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При **низком уровне** освоения программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Диагностическая карта на каждого учащегося, с фиксацией результатов всех видов диагностического контроля в период реализации программы.

12. Методические материалы

Словесные методы реализации программы.

Словесные методы:

- объяснение основной техники и технологий конструирования;
- показ готового изделия и вариантов в разных цветовых решениях;
- рассказ об отличительных особенностях материалов в конструировании, о различных техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- показ технологических этапов в изготовлении работ;
- показ мастер-классов по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физминутки - обеспечивают мышечную разрядку и органически вписывается в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной коррекции, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Педагогические технологии, используемые в обучении по данной программе:

- технология игровой деятельности, ИКТ, технологии развивающего обучения, группового обучения.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Формы организации деятельности: групповые.

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные занятия (сообщение новой темы, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс).

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности воспитанников на занятиях изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;

- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

При составлении тематического плана основное внимание сосредоточилось на актуализации следующих аспектов обучения детей младшего школьного возраста:

- развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного танцевального творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;
- воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;
- создание среды, стимулирующей творческую активность воспитанников, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

После изучения каждой темы проводится выставка рисунков и тестирование на усвоение программного материала. При этом педагог опирается на следующие критерии оценивания:

- Целостность восприятия
- Аккуратность в работе
- Возраст воспитанника
- Уровень сложности

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога

Форма занятий.

Структура занятий:

Занятие - изучение нового материала.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).
3. Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).

Занятие - выполнение практической работы.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть.
 - Повторение материала, необходимого для выполнения работы.
 - Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения.
 - Выполнение работы.
 - Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.
3. Подведение итогов.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетанию применения.

Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п /п	Модуль	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактически й материал	Техническое оснащение, материалы и инструмент ы
1	1	Теоретические занятия с элементами беседы, вовлечение в игровую деятельность	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство. Демонстрационный показ.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Бумага А4, клей, ножницы, схемы
2	2	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков	Карточки, образцы готовых работ	Бумага А4, клей, ножницы, схемы

На различных стадиях занятия желательно:

- Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.
- Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них.
- Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
- Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.

-Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.

-Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию или вражду.

-Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии.

-В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Для проведения *итогового контроля* по результатам изучения курса используется: выставка, защита и презентация творческих работ и проектов.

№ п/п	Что контролируется?	Форма и вид контроля.	Сроки
1.	Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона. Правила сгибания бумаги.	Творческая работа. Тестирование.	Сентябрь

2.	Разметка: точность и правильность. Виды бумаги.	Наблюдение, контрольное задание. Тестирование.	Октябрь
3.	Пользование ножницами. Вырезание изделий различной конфигурации. Техника безопасности.	Контрольная работа. Тестирование.	Ноябрь
4.	Технология изготовления плоских и объёмных моделей.	Творческая работа.	Декабрь
5.	Качество изготовления деталей и модели в целом.	Контрольная работа.	Март
6.	Изготовление деталей моделей по шаблону. Изготовление деталей по эскизу и чертежу.	Творческая работа.	Апрель

Работа с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ предполагает определенный подход, поэтому такая работа в объединении проводится индивидуально.

План работы с одаренными детьми

№	Содержание работы
1	Выявление одаренных детей по результатам первых работ в объединении
2	Создание банка данных по детям, проявляющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности.
3	Разделение детей на подгруппы, в зависимости от уровня развития познавательной деятельности и обеспечение их индивидуальной и дифференцированной нагрузки.
4	Планирование на занятия с такими детьми дополнительной индивидуальной работы.
5	Привлечение одаренных детей к наставничеству в объединении.
6	Участие в выставках и фестивалях на разных уровнях.
7	Вводить на занятиях дополнительные задания с высоким уровнем сложности.
8	Планирование работы на новый учебный с одаренными детьми, Анализ работы за год.

План работы с детьми ОВЗ

№	Содержание работы
1	Изучение состояния здоровья, уровень учебно-познавательной деятельности, интересов у ребенка с ОВЗ.
2	Составление плана индивидуальной работы с детьми с ОВЗ.
3	Изучение личностных качеств ребенка, уровень адаптации в коллективе.
4	Привлечение к участию в различных конкурсах и фестивалях, для детей с ОВЗ.
5	Изучение семьи, вовлечение родителей в активную работу

	объединения и посильной помощи детям при выполнении творческих заданий и подготовки к конкурсам.
6	Формирование положительного микроклимата в объединении, для комфортного обучения детей с ОВЗ.

Список используемой литературы.

Список литературы для педагога:

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2019.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2014г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2017
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2019г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2018г.

Список литературы для учащихся:

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2019 - 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2016г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 2016г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2016г.
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2013г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2015г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Конструирование из бумаги»

Контрольные вопросы, задания для определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструирование из бумаги»

% п/п	Критерии подготовки (умения и навыки)	Метод	Оценка знаний
1	Владение теоретическими и практическими знаниями, предусмотренными программой.	Наблюдение/тест	0-3 баллов – низкий уровень 3-5 балла – средний уровень 5-7 балла – высокий уровень
2	Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности. Умение пользования ножницами, клеем.	Наблюдение/тест	
3	Вырезание изделий различной конфигурации.	Наблюдение	
4	Основные виды/свойства материалов и бумаги, приемы складывания . Виды клея и его нанесение.	Наблюдение/тест	
5	Умение работать в коллективе, проявлять коммуникативные умения и навыки.	Наблюдение	

Вводная аттестация:

Тест «Владение базовыми знаниями и умениями конструирования из бумаги»

Выбери правильный ответ (выделить правильный ответ, за правильный ответ 1 балл)

1. Что такое «оригами»:

- А) искусство складывания фигурок из бумаги;
- Б) искусство выполнения поделок из бумаги;
- В) способ складывания фигурок из квадрата.

2. Как правильно передавать ножницы?

- А) кольцами вперед;
- Б) лезвиями вперед
- В) можно бросить в руки

3. Назовите клей, который необходим для работы на занятиях?

- А) обойный клей;
- Б) клей ПВА
- В) клей «Силач»

4. Из модулей можно собрать:
- А) только объёмные фигуры;
 - Б) объёмные фигуры, картины, панно, композиции;
 - В) только лебедя.
5. Какая бумага толще?
- А) картон;
 - Б) цветная бумага
6. Какие материалы необходимо использовать в работе,
- А) Ножницы и клей;
 - Б) Нитки и иголки
7. Для складывания фигур необходимо знать:
- А) иностранные языки;
 - Б) математику и геометрию;
 - В) условные обозначения и приёмы складывания;
8. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:
- а) цвет;
 - б) шероховатость; в) гладкость поверхности;
 - г) сгибаемость.
9. Как правильно пользоваться клеем?
- А) Открывать клапан перед началом занятия;
 - Б) Можно не закрывать клапан вообще
10. Как правильно вести себя до и на занятии?
- А) Подготовить до начала занятия рабочее место
 - Б) Работать стоя
 - В) Ходить с ножницами по кабинету

Промежуточная аттестация:

Тест «Умение работать и применять на практике знаниям конструирования из бумаги». Выбери правильный ответ (выделить правильный ответ, за правильный ответ 1 балл)

1. Что означают штрих-пунктирная линия на распечатанных заготовках?
- А) «Двойная складка-молния» (с двумя слоями бумаги)
 - Б) Повернуть в одной плоскости
 - В) Перевернуть на другую сторону
 - Г) Раскрыть
2. Что означают пунктирная линия на распечатанных заготовках?
- А) Перегнуть от себя
 - Б) Согнуть от себя
 - В) Перегнуть на себя (согнуть и разогнуть)
 - Г) «Складка-молния»
 - Д) Согнуть на себя
3. Как называется аппликация, выполненная без использования ножниц?
- А) обрывная аппликация;
 - Б) оригами
4. Как называется элемент имеющая объем в работе?
- А) объёмный;
 - Б) плоский
5. В какой стране возникло искусство «оригами»:
- А) в Китае;

- Б) в Японии;
- В) в России.

6. Как нужно наносить клей на поверхность вырезанной детали?

- А) сплошным слоем по всей поверхности;
- Б) тонкой линией или точками по краю и центру детали?

7. Что такое «оригами»:

- А) искусство складывания фигурок из бумаги;
- Б) искусство выполнения поделок из бумаги;
- В) способ складывания фигурок из квадрата.

8. Как правильно пользоваться клеем?

- А) Открывать клапан перед началом занятия;
- Б) Можно не закрывать клапан вообще

9. Как правильно вести себя до и на занятии?

- А) Подготовить до начала занятия рабочее место
- Б) Работать стоя
- В) Ходить с ножницами по кабинету

10. Что такое «базовые формы»?:

- А) простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
- Б) простая поделка из бумаги;
- В) простая объёмная фигура из бумаги.

Итоговая аттестация:

Тест «Умение работать и применять на практике знаниям конструирования из бумаги». Выбери правильный ответ (выделить правильный ответ, за правильный ответ 1 балл)

1. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:

- А) дверь, конфета, книжка, двойной треугольник;
- Б) треугольник, дверь, книжка, птица;
- В) круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

2. Для складывания фигур необходимо знать:

- А) иностранные языки;
- Б) математику и геометрию;
- В) условные обозначения и приёмы складывания;

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

- а) цвет;
- б) шероховатость; в) гладкость поверхности;
- г) сгибаемость.

4. Как правильно пользоваться клеем?

- А) Открывать клапан перед началом занятия;
- Б) Можно не закрывать клапан вообще

5. Какая бумага тоньше?

- А) цветная бумага;
- Б) картон

6. Как правильно вести себя до и на занятии?

- А) Подготовить до начала занятия рабочее место
- Б) Работать стоя
- В) Ходить с ножницами по кабинету

7. Из модулей можно собрать:

- А) только объёмные фигуры;
- Б) объёмные фигуры, картины, панно, композиции;

В) только лебедя.

8. Детям необходимо заниматься конструированием, так как это:

А) развивает руки;

Б) Даёт детям много бумажных игрушек;

В) развивает умственные и творческие способности детей.

9. Что означают штрих-пунктирная линия на распечатанных заготовках?

А) «Двойная складка-молния» (с двумя слоями бумаги)

Б) Повернуть в одной плоскости

В) Перевернуть на другую сторону

Г) Раскрыть

10. Как правильно передавать ножницы?

А) кольцами вперед;

Б) лезвиями вперед

В) можно бросить в руки

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Конструирование из бумаги»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

результативности освоения учащимся Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги»

20__ - 20__ учебный год

Вид контроля _____

Кружок «Конструирование из бумаги»

Группа № _____

Педагог дополнительного образования Чернышева Виктория Александровна

№	Программные задачи	Знания, умения, навыки				
		Владение теоретическими и практическими знаниями, предусмотренными программой	Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности. Умение пользования ножницами, клеем	Вырезание изделий различной конфигурации.	Основные виды/свойств а материалов и бумаги, приемы складывания. Виды клея и его нанесение.	Умение работать в коллективе, проявлять коммуникативные умения и навыки
	Ф.И. ребенка					
1						
2						
3 - ...						
Высокий уровень (%)						
Средний уровень (%)						
Низкий уровень (%)						

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

Интерпретация результатов:

0-3 баллов – низкий уровень усвоения программы.

3-5 балла – средний уровень усвоения программы;

5-7 балла – высокий уровень усвоения программы;

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Конструирование из бумаги»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Листностных достижений учащимся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги»
20__ - 20__ учебный год

Кружок «Конструирование из бумаги»

Группа №__

Педагог дополнительного образования Чернышева Виктория Александровна

№ п\п	Ф.И. учащегося	Наименование творческих работ, проектов в которых принял участие учащийся, коллективные работы	Наименование мероприятий разного уровня, в которых принял участие учащийся	Критерии активности личности			Баллы
				Мотивация личности	Познавательная активность	Творческая активность	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

По каждому критерию ставится балл (от 1 до 5) соответствующий уровню его освоения/выполнения.

Интерпретация результатов:

8 и менее баллов – низкий уровень усвоения программы;

9-13 баллов – средний уровень усвоения программы;

14-18 баллов – высокий уровень усвоения программы;