

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО ЦДТ
от «17» сентября 2024 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
Н.С. Мкртумян
«17» сентября 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Состав группы: 12-15 человек

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: # 7618

Автор–составитель:
Чернышева Виктория Александровна
педагог дополнительного образования

ст.Спокойная, 2024 г.

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Волшебный сундучок»
художественная направленность

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Отраденский район
Наименование организации	МАУДО ЦДТ ст. Спокойной
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	7618
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» (ДПИ)
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Чернышева Виктория Александровна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» имеет художественную направленность и направлена на творческое развитие учащихся в процессе лепки из соленого теста, работы с атласными лентами и джутовым шпагатом.
Форма обучения	Очная, очно-дистанционная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 часа
Возрастная категория	От 8 до 12 лет
Цель программы	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, работы с атласными лентами и джутовым шпагатом.
Задачи программы	<i>Предметные:</i> владеть основами лепки; уметь работать с целым куском теста, атласными

	<p>лентами и джутовым шпагатом, создание образов;</p> <p><i>Личностные:</i> развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства; <i>формирование чувства гордости за свою малую родину и ее историю.</i> Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.</p> <p><i>Метапредметные:</i> воспитывать устойчивый интерес к культуре малой родины, уважение к истории народного творчества, традициям, обычаям.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать организацию рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы. -знать технологическую последовательность, выполняемой работы. -знать способы работы с фоамираном и фетром, атласными лентами и джутовым шпагатом. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь творческий подход к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Создать условия доброжелательности и взаимопомощи, иметь навыки сотрудничества, воспитать трудолюбие и аккуратность. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -научить видеть и понимать прекрасное в жизни, природе, искусстве.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>образовательная программа способствует решению задач инклюзивного образования, направленного на «обеспечение</p>

	<p>равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей с учетом особенностей обучающихся занятия могут осуществляться в очной, очно-заочной или заочной форме (ФЗ № 273, гл.2, ст. 17, п.2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (гл.2, ст.17, п.4).</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>да</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) занятий для учащихся по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям, может реализовываться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционного и электронного обучения (ФЗ № 273,ст.13.2; гл.2).</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся; ● стол для педагога; ● раковина с холодной водой; ● освещение естественное (окна) и искусственное (лампы дневного света) ● стеллажи для выставки работ детей; ● подсобное помещение, для и хранения работ; ● шкафы для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала; <p><u>Перечень оборудования, инструментов и материалов:</u></p>

	<p>Атласные ленты разной ширины и цвета, фетр, фоамиран, термописталет, ножницы, нитки, иголки, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, фоторамки, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом).</p> <p>Информационное обеспечение: фотоматериалы, наглядные пособия, книги.</p>
--	---

СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи программы	11
2.3	Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок»	11
2.4	Учебный план	14
2.5	Планируемые результаты	15
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	
2.6	Календарный учебный график	15
2.7	Формы контроля и аттестации	16
2.8	Выявление результатов развития и воспитания	21
2.9	Условия реализации программы	21
	Список литературы	
	Приложение	

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Волшебный сундучок» направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей. Она может быть использована в работе кружков, для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, обучающиеся не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома. Дети - прирожденные художники, ученые, изобретатели - видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать.

Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. В эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается,

как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Развитие творчества – это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

Программа вносит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник традиционного и нетрадиционного рукоделия и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Вид программы - модифицированная.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна

Новизна программы. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветodelения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста и глины- подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д. Программа позволяет вводить в планы занятий появляющиеся новинки декоративного искусства в области декора, что делает творчество модным и современным.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать личность ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. В наше время компьютеризации и использования сотовых телефонов дети мало уделяют времени на творчество и практическую деятельность. Работая с глиной и соленым тестом, создавая глиняную игрушку, ребёнок не только развлекается и играет, он творчески самовыражается, приобретает реальные жизненные навыки, учится таким вечным понятиям, как красота и доброта. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. Современное развитие российского общества, обостряющее процессы поиска человеком смысла своего существования и места в нем, выдвигает нравственно-эстетическое воспитание и его организацию на новые позиции в обществе. Через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходят над серийными промышленными образцами. Не даром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Ведущей идеей занятий является поэтапное обучение, воспитание и развитие учащихся, проявляющих интерес к конкретному направлению творческой деятельности.

Нормативно-правовые акты

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
7. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
8. Проектирование и экспортирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/ И.А.Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019;

9. Устав МАУДО ЦДТ ст.Спокойной утвержден постановлением администрации муниципального образования Отрадненский район от 21.09.2015г., № 538. Принят общим собранием трудового коллектива, 22.09.2015 г.

Отличительные особенности программы

Разнообразие тематики разделов программы способствует формированию эстетической культуры, созданию комфортных условий развития личности, способствующих ее социальному и профессиональному становлению. Программа имеет следующие отличительные особенности: предполагает разные уровни освоения, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого участника программы; разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности; в рамках реализации программы предусмотрены различные виды творческой деятельности; обеспечение доступности играет решающую роль в обучении ребенка: её могут успешно осваивать дети с различным уровнем творческих данных, достигая положительных результатов; с одарёнными учащимися разрабатывается индивидуальная траектория развития: они выполняют творческие задания, занимаются проектной и исследовательской деятельностью. Также в программу включен региональный компонент «Краснодарский край – моя малая Родина»

Адресат программы

Возраст обучающихся по данной программе составляет 8 -12 лет. Принимаются все желающие с интересами по объявленному направлению. Специального допуска по медицинским показаниям не требуется. Дети могут иметь навыки шитья и работы с разными материалами. У них могут быть сформированы внимание, усидчивость, способность воспринимать и осмысливать информацию, необходимые для освоения программы.

Программа позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из обучающихся.

2.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий работы с атласными лентами, джутовым шпагатом, фетром, фоамираном и другими материалами.

Задачи программы:

Обучающие: обучать практическим навыкам разработки и изготовления изделий из различных материалов, аксессуаров, ручного шитья; обучать способам декорирования изделий; обучать детей решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами.

Развивающие: выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности; развивать образное мышление и фантазию; развивать способности анализировать свою деятельность; развивать коммуникативные умения.

Воспитывающие: воспитывать уважение к культурному наследию страны, любовь к различным видам народного творчества.

Метапредметные:

Формировать интерес к культуре малой родины, уважение к истории народного творчества, традициям, обычаям.

2.3 Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок»

Уровень программы: базовый.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: очная, очно – дистанционная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

Формы проведения занятий: комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа, защита проекта.

Особенности организации образовательного процесса

В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 8 - 12 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 12 -15 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа способствует решению задач инклюзивного образования, направленного на обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Предусмотрена групповая очная, дистанционная формы обучения.

Условия набора детей в кружок

Дети не имеющие первоначальных навыков шитья, работы с джутовым шпагатом, термописталетом. Условия участия родителей в работе детского объединения без включения в списочный состав, обеспечение ребенка необходимыми для занятия материалами и инструментами. Особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи

Содержание программы

2.4 Учебный план

Таблица 1

№ п/ п	Наименование раздела, Темы	Кол-во часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2.	Раздел 2. Работа с фетром, фоамираном и джутовым шпагатом.	52	16	36	Опрос, беседа
3.	Раздел 3. Работа с лентами.	24	10	14	Конкурс авторских работ, наблюдение, опрс.
4.	Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.	48	18	30	Наблюдение ,опрос.
5.	Раздел 5. Поделки ко Дню Победы.	6	2	4	Акция, мастер - класс.
6.	Раздел 6. Итоговое занятие.	10	2	8	Праздник, выставка.
	Итого:	144	50	94	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Ознакомление учащихся со специальной и периодической литературой, наглядными пособиями и фотографиями работ.

Расчет материалов для работы.

Практика. Работа с фетром в различных материалах.

Раздел 2. Работа с фетром, фоамираном, джутовым шпагатом

Теория. Цветоведение. Подбор цветовой гаммы. Показ иллюстраций разных изделий. Обсуждение эскизов, шаблонов изделий.

Практика. Изготовление сувениров, плоских панно, шитье плоских игрушек-подвесок. Шитье игрушек по шаблону. Декорирование изделий и украшение поделок после изготовления. Изготовление объёмных снежинок и новогодних украшений.

Раздел 3. Работа с атласными лентами

Теория. Изучение разных видов атласных лент и работы с ней.

Практика. Изготовление новогодних украшений из атласных лент разной ширины и цветовой гаммы, оформление декоративного панно «Кубанская природа», кубанский натюрморт, топиариев из атласных лент.

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном

Теория. Знакомство с разными видами бумаги и картона.

Практика: Изготовление разнообразных поделок, открыток, фоторамок, пасхальных сувениров из картона и бумаги.

Раздел 5. Поделки ко Дню Победы

Теория. История праздника.

Практика. Выполнение работ в разной технике и из различного материала на тему о ВОВ.

Раздел 6. Итоговые занятия

Теория. Анализ качества выполненных работ.

Практика. Организация отчетной выставки детских работ.

2.5 Планируемые результаты

Предметные: овладеют основами работы с атласными лентами, фоамираном, джутовым шпагатом, бумагой, картоном, тканью; научиться работать с шаблонами, готовыми образцами и создавать завершённые композиции композиции.

Личностные: разовьют художественный вкус, научиться видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства; сформируются чувства гордости за свою малую родину и её историю. Смогут применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Метапредметные: сформируется интерес к культуре малой родины, края, уважение к истории народного творчества, традициям, обычаям.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.6 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-в часов	Форма занятий	Форма контроля
I		Раздел 1. Вводное занятие	4		
1		Вводное занятие. Знакомство, задачи кружка, содержание работы кружка.	2	Беседа Тестирование	Наблюдение, опрос
II		Раздел 2. Работа с фетром, фоамираном и джутовым шпагатом	52		
2		Работа с фетром.	2	Беседа Практическая работа	Наблюдение, опрос
3		Работа с фетром. Продолжение темы.	2	Беседа Практическая работа	Наблюдение, опрос
4		Выполнение эскиза игрушки.	2	Беседа Практическая работа	Наблюдение, опрос

5		Шитье игрушки.	2	Практическая работа	Наблюдение
6		Шитье игрушки, продолжение темы.	2	Практическая работа	Наблюдение опрос
7		Панно «Ромашки»	2	Практическая работа, аппликация	Педагогическое наблюдение
8		Панно «Ромашки», продолжение темы.	2	Практическая работа Рисунок	Наблюдение опрос
9		Панно «Маки»	2	Практическая работа	Наблюдение, опрос
10		Панно «Маки», продолжение темы.	2	Беседа Практическая работа	Наблюдение, опрос
11		Декоративная ваза из джутового шпагата.	2	Практическая работа	Наблюдение, опрос
12		Оформление декоративной вазы.	2	Практическая работа	Наблюдение, опрос
13		Панно «Розы»	2	Практическая работа	Наблюдение, опрос
14		Панно «Розы», продолжение темы.	2	Практическая работа	Наблюдение, опрос
15		Цветы из фаомирана.	2	Практическая работа	Наблюдение, опрос
16		Цветы из фаомирана. Продолжение темы.	2	Практическая работа	Наблюдение, опрос
17		Цветы из фаомирана. Продолжение темы.	2	Практическая работа,	Наблюдение
18		Открытка ко дню Матери.	2	Практическая работа	Наблюдение
19		Открытка ко дню Матери. Продолжение темы.	2	Практическая работа	Наблюдение
20		Изготовление ромашек.	2	Практическая работа	Наблюдение
21		Моя любимая игрушка.	2	Практическая работа	Наблюдение, прос
22		Моя любимая игрушка. Продолжение темы.	2	Практическая работа.	Наблюдение

23		Моя любимая игрушка. Продолжение темы.	2	Практическа я работа.	Наблюдение
24		Изготовление Новогодней елочки.	2	Практическа я работа	Наблюдение
25		Изготовление Новогодней елочки. Продолжение темы.	2	Практическа я работа	Наблюдение.
26		Изготовление Новогодней елочки. Продолжение темы.	2	Практическа я работа	Наблюдение
27		Изготовление объёмных снежинок.	2	Практическа я работа	Наблюдение
28		Изготовление объёмных снежинок. Продолжение темы.	2	Практическа я работа	Наблюдение
III		Раздел 3. Работа с лентами.	24		
29		Елочные украшения из атласных лент.	2	Практическа я работа	Наблюдение
30		Елочные украшения из атласных лент. Продолжение темы.	2	Практическа я работа	Наблюдение
31		Нарядные варежки.	2	Практическа я работа	Наблюдение
32		Новогодняя открытка.	2	Практическа я работа	Наблюдение
33		Изготовление сувениров.	2	Практическа я работа	Наблюдение
34		Изготовление сувениров. Продолжение темы.	2	Практическа я работа	Наблюдение
35		Зимняя аппликация.	2	Практическа я работа	Наблюдение
36		Зимняя аппликация. Продолжение темы.	2	Практическа я работа	Наблюдение
37		Изготовление броши.	2	Практическа я работа	наблюдение
38		Изготовление броши. Продолжение темы.	2	Практическа я работа	Наблюдение
39		Цветы из лент. Панно «Кубанская природа»	2	Практическа я работа	Наблюдение
40		Цветы из лент. Продолжение темы.	2	Практическа я работа	Наблюдение

IV		Раздел 4. Работа с бумагой и картоном	48		
41		Оформление открытки к 23 февраля.	2	Практическая работа	Наблюдение
42		Оформление открытки к 23 февраля. Продолжение темы	2	Практическая работа	Наблюдение
43		Изготовление сувенира	2	Практическая работа	Наблюдение
44		Изготовление сувенира	2	Практическая работа	Наблюдение
45		Подарок мамочке	2	Практическая работа	Наблюдение
46		Подарок мамочке. Продолжение темы	2	Практическая работа	Наблюдение
47		Изготовление открытки к 8 марта	2	Практическая работа	Наблюдение
48		Изготовление открытки к 8 марта. Продолжение темы.	2	Практическая работа	Наблюдение
49		Цветы из салфеток	2	Практическая работа	Наблюдение
50		Цветы из салфеток	2	Практическая работа	Наблюдение
51		Изготовление цветов для «парящей чаши».	2	Практическая работа	Наблюдение
52		Изготовление цветов для «парящей чаши». Продолжение темы.	2	Практическая работа	Наблюдение
53		Изготовление «парящей чаши»	2	Практическая работа	Наблюдение
54		Оформление фоторамки.	2	Практическая работа	Наблюдение, опрос
55		Оформление фоторамки. Продолжение темы.	2	Практическая работа	Наблюдение, опрос
56		Оформление вазы из салфеток.	2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение опрос
57		Оформление вазы из салфеток.	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение

					опрос
58		Пасхальная аппликация	2	Практическа я работа,	Наблюдение, опрос
59		Пасхальное яйцо	2	Практическа я работа	Практическа я работа
60		Песочка	2	Практическа я работа	Педагогическ ое наблюдение опрос
61		Пасхальная курочка	2	Практическа я работа.	Педагогическ ое наблюдение опрос
62		Пасхальная открытка	2	Практическа я работа	Наблюдение, опрос
63		Пасхальный сувенир	2	Практическа я работа	Наблюдение, беседа
64		Пасхальный венок	2	Практическа я работа	Наблюдение
V		Раздел 5. Поделки ко Дню Победы	6		
65		Брошь к 9 мая	2	Практическа я работа	Наблюдение
66		Изготовление поделки ко Дню Победы	2	Практическа я работа, аппликация.	Наблюдение
67		Изготовление открытки ко Дню Победы	2	Беседа Практическа я работа	Наблюдение
VI		Раздел 6. Итоговые занятия	10		
68		Подготовка к творческому конкурсу о объединении	2	Практическа я работа	Наблюдение
69		Подготовка к творческому конкурсу о объединении	2	Практическа я работа	Наблюдение
70		Подготовка к отчетной выставке	2	Практическа я работа	Наблюдение
71		Подготовка к отчетной выставке	2	Выставка	Выставка
72		Подведение итогов года	2	Награждени	Награждение

	Итого:	144 часа.			
--	---------------	------------------	--	--	--

Условия реализации программы

2.7 Формы контроля и аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля: предварительный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе; текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом; промежуточный контроль проводится 2 раза в год в форме выставок и защиты творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд; итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы контроля:

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- выставки и защита творческих работ;
- викторины;
- праздники;

-выставки и конкурсы по профилю обучения, проводимые □ сторонними организациями.

Критерии оценки учебных результатов программы указываются в диагностической таблице (см. Приложение). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

- конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа учащихся оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень (32-40 баллов);
- средний уровень (16-28 баллов);
- минимальный уровень (4-12 балла)

2.8 Выявление результатов развития и воспитания

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за учащимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

2.9 Условия реализации программы

Описание материально-технических условий реализации программы:

1. Кабинет должен быть оснащенный следующим: столы для работы, стулья, шкафы для хранения материалов, стенды, компьютер с выходом в интернет, мультимедийная установка, фото - и видеокамера для съемки конкурсных и работ обучающихся.

2. Инструменты и материалы: джутовый шпагат, ткани и специальный швейный инвентарь, электрический утюг, гладильная доска, иголки, швейные булавки, ножницы, катушечные нитки, сантиметровая лента, линейки, наперсток, карандаш, ластик, проволока, пуговицы, ленты различной ширины и цветовой гаммы, картон, цветная бумага, термоклей, фурнирура, стеклянные бутылки различной формы, отделочные материалы. В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) материально-техническое обеспечение реализации программы дополняется наличием компьютера, сервера и программным обеспечением.

3. Кадровое обеспечение: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» реализуется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлению «педагогика и методика дополнительного образования», отвечающими пункту 3.1 профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4. Здоровьесберегающий компонент: картотека физических - минуток комплекс упражнений по профилактике нарушения зрения во время занятий; комплекс упражнений по профилактике нарушения осанки; комплекс упражнений для пальчиков.

5. Методическое обеспечение программы. Обучение по программе основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей обучающегося (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.);

- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определенной логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;
- принцип прочности, предполагающий твердое усвоение и закрепление определенных знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию, и идея о праве ребенка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учет индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

Реализуя программу «Волшебный сундучок», педагог осуществляет обучение по принципу дифференциации и индивидуализации обучения. На первом занятии необходимо провести диагностику, с целью выявления уровня сформированности интереса к избранному виду творчества, умений и навыков работы.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части: что предусматривает достаточно высокий уровень самостоятельности каждого участника. Для педагога важно не только сформировать у учащихся базу теоретических знаний, но и сформировать их личностное отношение к полученным знаниям, а также научить применять эти знания в своей практической деятельности.

В процессе обучения используются различные формы организации учебного занятия: праздник, мастер-класс, итоговые занятия, экскурсия, фотосессия, выставки, конкурсы разных уровней, конкурс мастерства, конкурс авторских работ, участие в социальных акциях.

Имеют место различные типы занятий: изучение нового материала; формирование новых умений и навыков; практического применения умений и навыков; обобщения и систематизации знаний; творческие занятия. Основной формой организации образовательного процесса является –учебно- практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия (очная форма)

- 1.Организационная часть: проверка посещаемости на занятии, сообщение темы, цели занятия.
2. Основная часть: изучение (закрепление, повторение) нового материала; вводный инструктаж, включающий объяснение приемов работы, самостоятельная практическая работа учащихся, текущий инструктаж и контроль за работой учащихся.
- 3.Заключительная часть занятия, которая включает подведение итогов практического выполнения задания, оценку работ учащихся, уборку рабочих мест и кабинета, рефлексия.

Алгоритм учебного занятия (заочная форма)

- 1.Беседа через ZOOM, WhatsApp с родителями и детьми о занятии;
- 2.Объяснение темы и цели занятия;
- 3.Подготовка материала; объяснение последовательности выполнения практической работы;
4. Показ педагогом основных этапов работы через презентацию, мастер – класс, видео занятие;
5. Подведение итогов занятия и анализ работ по фотоотчету.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса:

словесные (беседа, рассказ, объяснение, изложение);

наглядные (поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий, демонстрация иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);

практические (практические задания, упражнения),

групповые (разработка коллективных работ);

исследовательские (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой и показом);

метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия).

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, образцов изделий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. На занятиях учащиеся учатся созданию и изготовлению различных поделок, аксессуаров и т.д.

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками -М.: 2022.
2. Бриттен, Софи Украшения и аксессуары. Новая техника / Софи Бриттен. - М.: Контэнт, 2018.- М.: АСТ: Астрель.
7. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий.- Волгоград: Учитель,2019.
8. Каминская Е.А. Лоскутное шитье. Золотая коллекция лучших идей - Ростов н/Д: 2018.
9. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений. – Внешкольник.- №4 – 2019.
11. Круглова Л. От тетради успешности к успешному обучению в системе дополнительного образования. – Внешкольник. - №4 – 2018.
22. Семенова Л. Н. Бусы, броши, браслеты: Феникс, 2019.
24. Юрут, Н. А. Рукоделие: ООО «Харвест», 2018.

Список литературы для детей

1. 100 сшитых фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2018.
2. 1000 лучших образцов для шитья мягких игрушек. - М.: ХАРВЕСТ ООО, 2019.
3. Бывальцева М. Мягкая игрушка, «книги искателя», - М.: 2020.
4. Герлингс Ш. Шитье: понятные пошаговые мастер-классы для начинающих;/ (пер. с англ. А.Н. Степановой).- М : Эксмо, 2018.
5. Зайцева А.А. Мягкая игрушка. От идеи до воплощения. – М.: Эксмо, 2020.
6. Кузнецова, Д.Ю. Ты - модный дизайнер. Предметы интерьера. / Д.Ю. Кузнецова – М. :Эксмо, 2019.
7. Семенова Л. Н. Бусы, броши, браслеты: Феникс, 2019.
8. Хуг В. Цветы из лент. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: Арт-Родник, 2022.
9. Храмова, Л. Энциклопедия для девочек [Текст] / Л. Храмова //, М., «Делия», 2018.

10. Волкова Н.В. , Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2019.
11. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2018 г.
12. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 2021.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 7-10 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2018г.

Список литературы для родителей

1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2019.
2. 1000 лучших образцов для шитья мягких игрушек. - М.: ХАРВЕСТ ООО, 2019.
3. Бывальцева М. Мягкая игрушка, «книги искателя», 2022.
4. Герлингс Ш. Шитье: понятные пошаговые мастер-классы для
5. Бачева Е.В. Хрестоматия по родительскому образованию; НОУ «Академия родительского образования». – Пермь, 2018.
6. Вихман Г.Ю. «Вечер в семейном кругу». - Пермь, 2019.
7. Марцинковская Т.Д. «Детская практическая психология».-М.: Гардарики, 2020.
8. Ключева Н.В. «Учим детей общению. Характер, коммуникабельность».- Ярославль,2018.

Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе

1. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» при поддержке Федерального методического центра им. Л.В. Занкова <http://stranamasterov.ru>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru> 76
3. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
4. Ярмарка мастеров. Сайт по ДПИ. http://www.livemaster.ru/m_asterclasses 5.
5. Федеральный центр информационно образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>

6. Портал "Петербургское образование" <http://petersburgedu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы <http://www.eor-np.ru>
8. Мастер-классы masterclassy.ru
9. Академия поделок DetPodelki.ru
10. Сайт поделок SdelaySamSvoimiRukami.ru
11. Умные детки umnyedetki.ru
12. Учительский портал <http://uchportal.ru>
13. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>
14. «Learning Apps» приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей <http://translate.google.ru/translate?hl=ru&sl=de&u=http://learningapps.org/&prev=search>
15. Moda.Ru» –сайт о модной индустрии и нашем отношении к ней <http://www.moda.ru/> Онлайн-сервисы для организации образовательного процесса: RMC23.ru, zoom.us, vk.com, YouTube и др.

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации учащихся
творческого объединения «Волшебный сундучок»

Вид аттестации:

Форма проведения _____

Дата проведения _____

Ф.И.О. педагога _____

Результаты аттестации:

№ п/п	Ф.И. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10				

Всего аттестовано _____ учащихся

Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень знаний, умений и навыков _____ учащихся (_____ %)

Средний уровень знаний, умений и навыков _____ учащихся (_____ %)

Низкий уровень знаний, умений и навыков _____ учащихся (_____ %)