

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО ЦДТ
от « 17 » 09 2024 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
Н.С. Мкртумян
« 17 » 09 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная кисточка»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год 144ч.

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор–составитель:

Мкртумян Анаит Арташестовна

педагог дополнительного образования

ст. Спокойная 2024

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебная кисточка», художественная направленность

(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Отрадненский район
Наименование организации	МАУДО ЦДТ с. Спокойной
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	#11018
Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебная кисточка"
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Мкртумян Анаит Арташестовна
Краткое описание программы	<p>Материал курса «Волшебная кисточка» представлен в программе следующими содержательными линиями:</p> <ul style="list-style-type: none">- рисунок,- живопись,- композиция,- народное и декоративно-прикладное искусство,- тематическое рисование. <p>Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть проходит с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.</p> <p>В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповая деятельность, личностно-ориентированные на игровые технологии.</p> <p>Занятия, представленные в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.</p>
Форма обучения	очная

Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 ч. (ПФДО), 1 год, 144 ч
Возрастная категория	От 8 лет до 14 лет
Цель программы	Приобщение детей к искусству через изобразительное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество. 2. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление. 3. Обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции). 4. Способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка. 5. Воспитывать нравственные и эстетические качества ребенка и трудовые навыки. 6. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать интерес к быту, традициям, народным истокам донского казачества.
Ожидаемые результаты	<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться нужным карандашом и кистью (под правильным наклоном) -смешивать краски -делать эскизы для своих работ -работать с контуром -выполнять разметку по шаблону -зарисовывать основные композиционные схемы -лепить и расписывать народную игрушку <p><i>Ученик овладеет навыками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -композиционного орнамента по мотивам декоративно прикладного искусства -росписи на ткани -изготовления и росписи народных игрушек -росписи декоративно-прикладного искусства <p><i>Ученик овладеет знаниями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -простых терминов и материалов, используемых художником -истории народных промыслов -о наглядной перспективе, средствах композиции, светотени и т.п. -о видах декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием.

Столы преподавателя, учащихся, шкафы, доска, мел и стеллажи для хранения наглядных пособий, мольберт, альбомы, краски, кисточки, баночки для воды, трафареты, шаблоны, парафин, тушь, краски для одежды, природные материалы, шпагат, клей-пистолет, цветная бумага, ватман, цветной картон, одноразовая посуда, картон, дерево.

Дидактический материал.

На занятиях используется: и иллюстративный материал, карточки – репродукции с заданиями по истории изобразительного искусства, карточки - тесты – задания с вопросами, шаблоны различных предметов для упражнений, муляжи фруктов и овощей, гипсовые геометрические тела, материал для натуральных постановок, учебные таблицы, матрешки, посуда с росписью

При переходе на дистанционное обучение: компьютер, ноутбук или планшет, подключение к интернету.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Титульный лист программы	1
1.1	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
2.	Пояснительная записка программы:	4
2.1.	Направленность	4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	4
2.3	Формы обучения	4
2.4.	Режим занятий	5
2.5.	Особенности организации образовательного процесса	5
3.	Цель и задачи программы	5
4.	Учебный план	6
5	Содержание программы	8
6.	Планируемые результаты	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации »		
7.	Календарно-учебный график	12
8	Раздел программы «Воспитание»	25
9.	Условия реализации программы	25
10.	Формы аттестации	26
11.	Оценочные материалы	26
12.	Методические материалы	27
Список литературы		

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана для учреждений дополнительного образования детей. По программе могут обучаться дети, увлеченные изобразительным искусством.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования район, 2020 г.
12. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Отраденский район, ст. Спокойная 2024 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

«Один тон сам по себе есть всего лишь цвет,
Два тона – это уже соотношение, это жизнь
Цвет значим только в соотношении с соседним ...
Запомните свое первое впечатление...
Это чувство - самое главное».
Анри Матисс

Направленность программы является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Формы обучения кружка «Волшебная кисточка»- коллективная работа и индивидуальный подход, беседа, практическое занятие, пленэр, выставки и творческие отчеты.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того,

выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Также актуальной формой проведения занятий является пленэр – рисование с натуры на свежем воздухе. Лучшие работы периодически будут представлены на выставках, как на внутришкольных, так и участвовать в районных мероприятиях. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Режим занятий: индивидуальные занятия кружка длятся по 2 часа два раза в неделю (четверг с 13.00 до 15.00 и суббота с 11.00 до 13.00).

Особенности организации образовательного процесса набор в кружок «Волшебная кисточка» осуществляется на принципе добровольности, с учетом интересов к предмету деятельности, без специальной подготовки. Допускается создание разновозрастных групп. Состав групп постоянный.

Цель программы:

Приобщение детей к искусству через изобразительное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

7. Формировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.
8. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление.
9. Обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
10. Способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка.
11. Воспитывать нравственные и эстетические качества ребенка и трудовые навыки.
12. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать интерес к быту, традициям, народным истокам донского казачества.

Учебно-тематический план «Волшебная кисточка»

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теор ия	Практ ика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	2		
2	Раздел 2. Тематическое рисование	28	9	19	
2.1	«Любимый город»		1	3	Творческая работа
2.2	«Осенний букет»		1	1	Творческая работа
2.3	Творческая композиция		3	9	Творческая работа
2.4	«Зимушка снежная»		1	1	Творческая работа
2.5	Граттаж «Зимний вечер»		1	1	Творческая работа
2.6	Иллюстрирование сказок		1	3	Доклад/ презентация
2.7	«Весна идёт»		1	1	Творческая работа
3	Раздел 3. Художественная обработка материала	70	20	50	
3.1	Аппликация из бумаги		2	4	Творческая работа
3.2	Аппликации из природного материала		1	3	Творческая работа
3.3	Поделки из природного материала		1	3	Творческая работа
3.4	Поделки из прищепок		1	3	Творческая работа
3.5	Поделки из бумаги		2	4	Творческая работа
3.6	Декоративные рамки из картона		1	3	Творческая работа
3.7	Аппликация из ваты, бумаги и картона		1	3	Творческая работа
3.8	Творческая мастерская		3	11	Творческая работа
3.9	Изготовление праздничных открыток		1	1	Творческая работа
3.10	Лепка и роспись сувениров из солёного теста		1	3	Творческая работа

3.11	Лепка и роспись обрядового пряника		1	3	Доклад/ творческая работа
3.12	Аппликация из ниток		1	3	Творческая работа
3.13	Оригами		1	3	Творческая работа
3.14	Коллективное панно «Счастлиное детство»		2	2	Защита проекта/творческ ая работа
3.15	Итоговое занятие		1	1	Выставка
4	Раздел 4. Декоративно- прикладное творчество	44	17	27	
4.1	Городец		3	7	Доклад / творческая работа
4.2	Хохлома		2	2	Доклад / творческая работа
4.3	Дымка		2	4	Доклад / творческая работа
4.4	Матрёшка		2	4	Доклад / творческая работа
4.5	Гжель		2	2	Доклад / творческая работа
4.6	Жостово		1	3	Доклад / творческая работа
4.7	Белгородская посуда		1	1	Доклад / творческая работа
4.8	Филимоновская игрушка		2	2	Доклад / творческая работа
4.9	Старооскольская игрушка		2	2	Доклад / творческая работа
Всего часов:		144	48	96	

Содержание программы

Декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Именно поэтому выработка у обучающихся способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений. Для формирования мировоззрения детей особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передает новым поколения национальные традиции России.

Раздел 1. Вводное занятие

На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения в помещении, с техникой безопасности на занятиях, с планом работы на новый учебный год.

Раздел 2. Тематическое рисование

В этом разделе закрепляются знания о различных жанрах изобразительного искусства. Большое воспитательное значение приобретают занятия, посвященные изучению жизни и творчества выдающихся художников, с просмотром репродукций. Закрепляются законы построения композиции. Практическая часть раздела включает следующие темы:

2.1. «Любимый город». Теория: закрепление знаний о перспективе. Практика: изображение городского пейзажа. Работа в цвете.

2.2. «Осенний букет». Теория: закрепление знаний о составлении тематических натюрмортов. Практика: самостоятельное составление натюрморта, техника исполнения – свободная.

2.3. Творческая композиция. Эти занятия отводятся для самостоятельной работы над конкурсными заданиями. Техника исполнения выбирается свободная.

2.4. «Зимушка снежная». Теория: повторение знаний по цветоведению: холодные цвета, смешивание красок с белой краской и т.д. Практика: изображение зимнего пейзажа.

2.5. Граттаж «Зимний вечер». Теория: знакомство с новой техникой «гаттаж». Практика: закрепление навыков штриховки, изображение зимнего пейзажа.

2.6. Иллюстрирование сказок. В теоретической части повторяем основные понятия в иллюстрировании. Обсуждается содержание прочитанной сказки. В практической части занятия выполняется иллюстрация в любой технике.

2.7. «Весна идёт». Теория: повторение и закрепление знаний о перспективе. Практика: наброски и изображение весеннего пейзажа.

Раздел 3. Художественная обработка материала

В разделе ведется беседа с учащимися об использовании различных материалов для изготовления интересных поделок и подарков, а также об их использовании в оформлении интерьеров зданий различного назначения.

3.1. Аппликация из бумаги. Теория: беседа о многообразии тем для аппликаций, о возможностях бумаги. В практической части занятия дети выполняют многослойную аппликацию по образцу.

3.2. Аппликации из природного материала. В практической части: беседа о создании картин из сухих листьев и цветов. В практической части дети отрабатывают навыки вырезания элементов аппликации из сухих листьев, выполняя композицию по образцу.

3.3. Поделки из природного материала. Теория: беседа о возможностях природного материала, анализ поделок. В практической части занятия дети выполняют объёмные поделки из шишек, желудей, каштанов и т.д.

3.4. Поделки из прищепок. В теоретической части занятия: беседа о разнообразии художественных материалов, используемых для декорирования, например: прищепки. Практика: изготовление игрушек из прищепок по образцу.

3.5. Поделки из бумаги. В теории изучаются новые приёмы складывания бумаги. В практической части: изготовление поделок из бумаги по шаблонам и образцу.

3.6. Декоративные рамки из картона. Теория: беседа о сочетании различных материалов в декорировании предметов быта. На практических занятиях дети изготавливают декоративные рамки из картона, а затем украшают их различными материалами.

3.7. Аппликация из ваты, бумаги и картона. Теория: продолжается беседа о сочетании различных материалов, об их возможностях в использовании для изготовления аппликаций. На практических занятиях дети выполняют новогоднюю аппликацию по образцу.

3.8. Творческая мастерская. В практической части дети самостоятельно изготавливают поделки из различных материалов.

3.9. Изготовление праздничных открыток. В теории: беседа о возникновении открыток, о способах их изготовления. В практической части: изготовление открыток по образцу.

3.10. Лепка и роспись сувениров из солёного теста. Теория: беседа об использовании солёного теста в изготовлении декоративных панно. Практика: лепка из солёного теста сувениров по образцу.

3.11. Лепка и роспись обрядового пряника. Теория: беседа о народных праздниках. Практика: лепка и роспись из солёного теста обрядового пряника по образцу.

3.12. Аппликация из ниток. Теория: технология изготовления аппликации из ниток. Практика: изготовление аппликации, с отработкой навыков резания и клеевания ниток.

3.13. Оригами. Теория: технология изготовления поделок методом складывания бумаги. Практика: отработка навыков, изготовление поделок.

3.14. Коллективное панно «Счастливое детство». В теории: обсуждение темы для коллективного панно, о способах реализации замысла, о необходимых материалах. Практика: изготовление отдельных элементов из бумаги, пластика, картона, а затем коллективная работа над созданием панно.

3.15. Итоговое занятие. Подведение итогов по разделу. Самостоятельный выбор темы для защиты проекта. Итоговая выставка поделок.

Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество

На занятиях дети знакомятся с видами народного декоративно-прикладного искусства России.

4.1. Городец. В теоретической части занятия: просмотр видеофильма о городецкой росписи, анализ характерных особенностей данной росписи. В практической части: выполнение упражнений с отработкой элементов росписи, эскиз-имитация росписи разделочной доски, изготовление из картона качалки-лошадки с последующим украшением узором.

4.2. Хохлома. В теории: беседа о красоте и необычности этой росписи, о технологии её изготовления. Практика: отработка элементов росписи (упражнение), роспись шаблона по образцу.

4.3. Дымка. Теория: просмотр видеофильма о дымковской игрушке, анализ.

4.4. Матрёшка. Теория: знакомство с историей промысла изготовления матрёшек. Знакомство с росписью Полхов-Майдана. Практика: упражнение-отработка элементов Полхов-Майданской росписи, роспись шаблона матрёшки.

4.5. Гжель. Теория: знакомство с промыслом Гжели, анализ особенностей росписи. Практика: выполнение упражнений, роспись шаблона, коллективная работа «Гжельский натюрморт».

4.6. Жостово. Теория: просмотр видеофильма о росписи Жостово, анализ. Практика: упражнение, роспись шаблона.

4.7. Белгородская посуда. Теория: знакомство с промыслом изготовления керамики Белгородчины, анализ особенностей росписи. Практика: выполнение упражнений, роспись шаблона, коллективная работа «Белгородская посуда».

4.8. Филимоновская игрушка. Теория: просмотр видеофильма о филимоновской игрушке, анализ. Практика: роспись шаблона.

4.9. Старооскольская игрушка. Теория: знакомство с историей появления старооскольской игрушки, анализ особенностей лепки и росписи. Практика: выполнение упражнений, рисование игрушки.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- пользоваться нужным карандашом и кистью (под правильным наклоном)
- смешивать краски
- делать эскизы для своих работ
- работать с контуром
- выполнять разметку по шаблону
- зарисовывать основные композиционные схемы
- лепить и расписывать народную игрушку

Ученик овладеет навыками:

- композиционного орнамента по мотивам декоративно прикладного искусства
- росписи на ткани
- изготовления и росписи народных игрушек
- росписи декоративно-прикладного искусства

Ученик овладеет знаниями:

- простых терминов и материалов, используемых художником
- истории народных промыслов
- о наглядной перспективе, средствах композиции, светотени и т.п.
- о видах декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

Календарно-учебный график

Дата начала и окончания учебного года – с сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 36. Занятия длятся по 45 минут, 15 мин перерыв

№ п/п	Дата проведения		Тема занятий	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планирование	Факт					
Раздел 1. Вводное занятие				2			
Раздел 2. Тематическое рисование				28			
1			2.1. «Любимый город». Что такое изобразительное искусство		Групповая	Школа	Творческая работа
2			Жанры изобразительного искусства		Групповая	Школа	Творческая работа
3			Теория: что такое перспектива			Школа	Творческая работа
4			Типы и виды перспективы в рисунке			Школа	Творческая работа
5			Закрепление знаний о перспективе			Школа	Творческая работа
6			Практика: изображение городского пейзажа.			Школа	Творческая работа
7			Работа в цвете.		Групповая	Школа	Творческая работа
8			Работа в цвете.			Школа	Творческая работа
9			2.2. «Осенний букет». Теория: закрепление знаний о составлении тематических натюрмортов.		Групповая	Школа	Творческая работа
10			Практика: самостоятельное составление натюрморта, техника исполнения – свободная.		Групповая	Школа	Творческая работа

11			2.3. Творческая композиция.		Групповая	Школа	Творческая работа
12			2.4. «Зимушка снежная». Теория: введение в цветоведение: холодные цвета		Групповая	Школа	Творческая работа
13			Теория: введение в цветоведение: теплые цвета		Групповая	Школа	Творческая работа
14			Смешивание красок с белой краской и т.д.		Групповая	Школа	Творческая работа
15			Практика: изображение зимнего пейзажа.		Групповая	Школа	Творческая работа
16			Практика: изображение зимнего пейзажа.		Групповая	Школа	Творческая работа
17			2.5. Граттаж «Зимний вечер». Теория: знакомство с новой техникой «граттаж»		Групповая	Школа	Творческая работа
18			Практика новой техники		Групповая	Школа	Творческая работа
19			Закрепление навыков штриховки		Групповая	Школа	Творческая работа
20			Изображение зимнего пейзажа		Групповая	Школа	Творческая работа
21			2.6. Иллюстрирование сказок.		Групповая	Школа	Доклад /презентация
22			Повторяем основные понятия в иллюстрировании		Групповая	Школа	Творческая работа
23			Обсуждается содержание прочитанной сказки.		Групповая	Школа	Творческая работа
24			Практика: иллюстрация сказки в любой технике.		Групповая	Школа	Творческая работа
25			Практика: иллюстрация сказки в любой технике.		Групповая	Школа	Творческая работа
26			2.7. «Весна идёт». Теория:		Групповая	Школа	Творче

			повторение и закрепление знаний о перспективе.		ая		ская работа
27			Практика: наброски весеннего пейзажа.		Групповая	Школа	Творческая работа
28			Практика: изображение весеннего пейзажа.		Групповая	Школа	Творческая работа
Раздел 3. Художественная обработка материала				70			
29			Художественная обработка материала. Что она включает		Групповая	Школа	Доклад
30			3.1. Аппликация из бумаги.		Групповая	Школа	Творческая работа
31			Беседа о многообразии тем для аппликаций		Групповая	Школа	Творческая работа
32			Беседа о возможностях бумаги		Групповая	Школа	Творческая работа
33			Выполнение аппликации по образцу.		Групповая	Школа	Творческая работа
34			3.2. Аппликации из природного материала. Какие материалы бывают		Групповая	Школа	Творческая работа
35			Что такое икебана		Групповая	Школа	Творческая работа
36			Как собрать в композицию икебану				Творческая работа
37			Навыки вырезания элементов аппликации из сухих листьев		Групповая	Школа	Творческая работа
38			Навыки рисования элементов из сухих листьев				Творческая работа
39			Выполнение композиций по образцу.		Групповая	Школа	Творческая работа
40			3.3. Поделки из природного материала. Теория: беседа о возможностях природного материала		Групповая	Школа	Творческая работа
41			Сбор природного материала		Групповая	Территория	Беседа

						школы	
42			Составление поделок из сухих листьев и плодов	8	Групповая	Школа	Творческая работа
43			Составление поделок из сухих веток		Групповая	Школа	Творческая работа
44			Составление поделок из шишек		Групповая	Школа	Творческая работа
45			Составление поделок из желудей		Групповая	Школа	Творческая работа
46			Составление поделок из каштанов		Групповая	Школа	Творческая работа
47			Составление поделок из семян тыквы, кабачков, королька и т.д.		Групповая	Школа	Творческая работа
48			Составление поделок из грецкого ореха и его скорлупы		Групповая	Школа	Творческая работа
49			Составление поделок из шишек		Групповая	Школа	Творческая работа
50			Составление поделок из мха, камней и сухих веток		Групповая		Творческая работа
51			Анализ поделок		Групповая	Школа	Наблюдение
52			3.4. Поделки из прищепок. Беседа о разнообразии художественных материалов		Групповая	Школа	Творческая работа
53			Декорирование прищепками		Групповая	Школа	Творческая работа
54			Практика: подготовка материалов для составления игрушки		Групповая	Школа	Творческая работа
55			Практика: изготовление игрушек из прищепок по образцу.		Групповая	Школа	Творческая работа
56			3.5. Поделки из бумаги. Виды бумаг		Групповая	Школа	Творческая работа
57			Приёмы складывания бумаги.		Групповая	Школа	Творче

					ая		ская работа
58			Складывание бумаги по образцу		Групповая	Школа	Творческая работа
59		31	Изготовление поделок из бумаги по шаблонам		Групповая	Школа	Творческая работа
60			Изготовление поделок из бумаги по образцу.		Групповая	Школа	Творческая работа
61			3.6. Декоративные рамки из картона. Разновидности рамок	16	Групповая	Школа	Творческая работа
62			Теория: беседа о сочетании различных материалов в декорировании предметов быта.		Групповая	Школа	Творческая работа
63			Подготовка картона и необходимых принадлежностей для рамки		Групповая	Школа	Творческая работа
64			Составление декорированной рамки		Групповая	Школа	Творческая работа
65			Украшение рамок различными материалами.		Групповая	Школа	Творческая работа
66			Составление новогодней аппликации из картона		Групповая	Школа	Творческая работа
67			Составление новогодней поделки из втулок		Групповая	Школа	Творческая работа
68			Украшение поделки различными материалами.		Групповая	Школа	Творческая работа
69			3.7. Аппликация из ваты		Групповая	Школа	Творческая работа
70			Аппликация из цветной бумаги и картона		Групповая	Школа	Творческая работа
71			Аппликация из тупфера (ушных палочек)		Групповая	Школа	Творческая работа
72			Аппликации из одноразовой посуды по образцу		Групповая	Школа	Творческая работа

							работа
73			Аппликации из бытовых отходов		Групповая	Школа	Творческая работа
74			3.8. Творческая мастерская. Изготовление подделки на выбор		Индивидуальная	Школа	Творческая работа
75			3.9. Изготовление праздничных открыток. Беседа о возникновении открыток		Групповая	Школа	Творческая работа
76			Способы изготовления открыток		Групповая	Школа	Творческая работа
77			Подготовка материалов для открытки		Групповая	Школа	Творческая работа
78			Изготовление открытки по образцу		Групповая	Школа	Творческая работа
79			3.10. Лепка. Информация о лепке		Групповая	Школа	Доклад
80			Сувениры из соленого теста		Групповая	Школа	Творческая работа
81			Роспись сувениров из соленого теста		Групповая	Школа	Творческая работа
82			Что такое панно		Групповая	Школа	Творческая работа
83			Виды панно		Групповая	Школа	Творческая работа
84			Использование солёного теста в изготовлении декоративных панно.		Групповая	Школа	Творческая работа
85			Беседа о народных праздниках.		Групповая	Школа	Творческая работа
86			Лепка обрядового пряника		Групповая	Школа	Творческая работа
87			Роспись обрядового пряника		Групповая	Школа	Творческая работа
88			Лепка из солёного теста обрядового		Групповая	Школа	Творче

			пряника по образцу.		ая		ская работа
89		61	Роспись из солёного теста обрядового пряника по образцу.		Групповая	Школа	Творческая работа
90			3.12. Аппликация из ниток. Теория: технология изготовления аппликации из ниток.		Групповая	Школа	Творческая работа
91			Практика: изготовление аппликации, с отработкой навыков резания и клеения ниток.		Групповая	Школа	Творческая работа
92			3.13. Оригами. Теория: технология изготовления поделок методом складывания бумаги.		Групповая	Школа	Творческая работа
93			Практика: отработка навыков, изготовление поделок.		Групповая	Школа	Творческая работа
94			3.14. Коллективное панно «Счастливое детство». В теории: обсуждение темы для коллективного панно, о способах реализации замысла, о необходимых материалах.		Групповая	Школа	Творческая работа
95			Практика: изготовление отдельных элементов из бумаги, пластика, картона, а затем коллективная работа над созданием панно.		Групповая	Школа	Творческая работа
96			3.15. Итоговое занятие. Подведение итогов по разделу.		Групповая	Школа	Творческая работа
97			Самостоятельный выбор темы для защиты проекта.		Самостоятельная	ЦДТ	Творческая работа
98			Итоговая выставка поделок.			ЦДТ	Выставка/ защита проектов
Раздел 4. Декоративно - прикладное творчество				44			
99			Народное декоративное творчество		Групповая	школа	Доклад / презентация
100			Разновидности декоративного творчества		Групповая	Школа	Творческая работа

							работа
101			4.1. Городец. Информация о городе		Групповая	Школа	Доклад
102			Видеофильм о городецкой росписи		Групповая	Школа	Творческая работа
103			Анализ характерных особенностей данной росписи.		Групповая	Школа	Творческая работа
104			Выполнение упражнений с отработкой элементов росписи,		Групповая	Школа	Творческая работа
105			Эскиз-имитация росписи разделочной доски,		Групповая	Школа	Творческая работа
106			Подготовка картона и всего необходимого				Творческая работа
107			Изготовление из картона качалки-лошадки		Групповая	Школа	Творческая работа
108			Украшение узором качалки-лошадки		Групповая	Школа	Творческая работа
109			4.2. Хохлома. Информация о хохломе				Доклад
110			Беседа о красоте и необычности этой росписи		Групповая	Школа	Творческая работа
111			Технология изготовления хохломской росписи		Групповая	Школа	Творческая работа
112			Практика: отработка элементов росписи (упражнение)		Групповая	Школа	Творческая работа

113			Роспись шаблона по образцу.		Групповая	Школа	Творческая работа
114			4.3. Дымка. Информация о дымке		Групповая	Школа	Доклад
115			Просмотр видеофильма о дымковской игрушке		Групповая	Школа	Творческая работа
116			Практика: роспись шаблона				Творческая работа
117			Лепка дымковской лошадки.		Групповая	Школа	Творческая работа
118			Роспись дымковской лошадки		Групповая	Школа	Творческая работа
119			4.4. Матрешка. Теория: знакомство с историей промысла изготовления матрешек.		Групповая	Школа	Доклад
120			Знакомство с росписью Полхов-Майдана				Творческая работа
121			Подготовка материалов для росписи		Групповая	Школа	Творческая работа
122			Роспись шаблона матрешки		Групповая	Школа	Творческая работа
123			Практика: упражнение- отработка элементов Полхов-Майданской росписи		Групповая	Школа	Творческая работа
124			4.5. Гжель. Информация о гжели	8			Доклад
125			Теория: знакомство с промыслом Гжели		Групповая	Школа	Творческая работа

							работа
126			Анализ особенностей гжельской росписи		Групповая	Школа	Творческая работа
127			Практика: выполнение упражнений		Групповая	Школа	Творческая работа
128			Роспись шаблона		Групповая	Школа	Творческая работа
129			Коллективная работа «Гжельский натюрморт».		Групповая	Школа	Творческая работа
130			4.6. Жостово. Информация о жостовской росписи		Групповая	Школа	Доклад
131			Просмотр видеофильма о росписи		Групповая	Школа	Творческая работа
132			Жостово, анализ		Групповая	Школа	Творческая работа
133			Роспись по шаблону	8			Творческая работа
134			Роспись на тарелочке		Групповая	Школа	Творческая работа
135			4.7. Белгородская посуда. История возникновения		Групповая	Школа	Доклад
136			Знакомство с промыслом изготовления керамики Белгородчины		Групповая	Школа	Творческая работа
137			Анализ особенностей росписи		Групповая	Школа	Творческая работа

138			Практика: выполнение упражнений		Групповая	Школа	Творческая работа
139			Роспись шаблона		Групповая	Школа	Творческая работа
140			Коллективная работа «Белгородская посуда».		Групповая	Школа	Творческая работа
141			4.8. Филимоновская игрушка. Просмотр видеофильма о филимоновской игрушке, анализ.		Групповая	Школа	Доклад
142			Практика: роспись шаблона.		Групповая	Школа	Творческая работа
143			4.9. Старооскольская игрушка. Теория: знакомство с историей появления старооскольской игрушки, анализ особенностей лепки и росписи.		Групповая	Школа	Творческая работа
144			Практика: выполнение упражнений, рисование игрушки.		Групповая	Школа	Творческая работа

Раздел программы «Воспитание»

Воспитательная деятельность направлена на:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, выставки, доклады и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Беседа «Правила поведения и безопасности учащихся»	Сентябрь	Беседа в рамках кружка	Воспитание чувства взаимопомощи и товарищества, ответственного и бережного отношения
2	Беседа «Будем знакомы», провести собеседование с вновь поступившими в кружок	Сентябрь-октябрь	Беседа в рамках кружках	Проявление общительности и доброжелательности друг к другу
3	Выставка «Дары осени»	Сентябрь-ноябрь	Выставка	Воспитание бережного отношения к природе
4	Беседа «Права и обязанности ребенка» (20 ноября- 20ноября-Всемирный день ребенка)	ноябрь	Беседа в рамках кружках	Ознакомление детей с конвенцией о правах ребенка. Развитие уважения к себе и другим, личной и взаимной ответственности

5	Тематическая выставка «Моя - любимая мама»	Ноябрь, март	выставка	Укрепление отношений между мамой и ребенком. Приобщение к общечеловеческим ценностям.
6	Тематическая выставка «Желания для деда Мороза»	декабрь	выставка	Обеспечение связи школы с семьей. Умение работать в паре и коллективе
7	Выставка «Счастливое детство»	январь	выставка	Прививание навыков самостоятельной работы и находить прекрасное вокруг себя.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием.

Столы преподавателя, учащихся, шкафы, доска, мел и стеллажи для хранения наглядных пособий, мольберт, альбомы, краски, кисточки, баночки для воды, трафареты, шаблоны, парафин, тушь, краски для одежды, природные материалы, шпагат, клей-пистолет, цветная бумага, ватман, цветной картон, одноразовая посуда, картон, дерево.

Дидактический материал.

На занятиях используется: и иллюстративный материал, карточки – репродукции с заданиями по истории изобразительного искусства, карточки - тесты – задания с вопросами, шаблоны различных предметов для упражнений, муляжи фруктов и овощей, гипсовые геометрические тела, материал для натуральных постановок, учебные таблицы, матрешки, посуда с росписью

При переходе на дистанционное обучение: компьютер, ноутбук или планшет, подключение к интернету.

Кадровое обеспечение: для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело знающий предмет ИЗО и умеющий рисовать, а также имеющий педагогическое и творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

Формы и методы проведения кружка

Данная программа в рамках кружка включает в себя использование следующих современных педагогических технологий:

- Обучение в малых группах сотрудничества
- Сюжетно-ролевые игры проблемной направленности
- Метод проектов
- Информационно – коммуникативные технологии

Проведение занятий предполагается в виде комбинированной формы традиционного урока и нетрадиционного урока – ролевой игры, проекта, составление коллажа.

Занятия ориентированы на проведение различных форм работы – индивидуальной, парной, групповой и сочетаются с разными видами деятельности учащихся (рисование с натуры, зарисовки цветов и последующая их стилизация, обсуждение и проектирование групповой, личной работы, подбор цвета, декоративной композиции, лепка, аппликация, работа над эскизами, выставки, участие в мероприятиях)

Формы аттестации

Контроль усвоения учащимися материала производится на всем протяжении обучения. Для определения сформированности навыков и умений используются 3 вида контроля: формальный, самоконтроль, взаимоконтроль. В качестве формального контроля используются следующие формы контроля:

- Самостоятельная работа
- Творческая работа

А так же используются методы контроля:

- Выставки
- Защита проекта
- Доклад

При выполнении учащимися финальных заданий в виде проекта или творческой работы результаты оцениваются по системе «зачет/незачет». Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки.

Формы контроля кружка «Волшебная кисточка»

Контроль усвоения учащимися материала производится на всем протяжении обучения. Для определения сформированности навыков и умений используются 3 вида контроля: формальный, самоконтроль, взаимоконтроль. В качестве формального контроля используются следующие формы контроля:

- Опрос
- Самостоятельная работа
- Творческая работа

А так же используются методы контроля:

- Выставки
- Защита проекта
- Доклад

При выполнении учащимися финальных заданий в виде проекта или творческой работы результаты оцениваются по системе «зачет/незачет».

Итог занятий проводятся в форме отчётной выставки.

Методические материалы

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаши, акварель, гуашь, сангину, уголь, пастель, фломастеры, цветные мелки и др. Наглядно показываются приемы работы *этими* материалами. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Систематизирующим методом является *выделение декоративной художественной деятельности*. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует перенос внимания не только на произведение искусства, но и *на деятельность человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни*.

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- выполнение декоративной росписи, восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На занятиях вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся нашло применение в оформлении школьных интерьеров.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, изучают народное искусство. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

При всей предполагаемой свободе педагогического творчества необходимо постоянно иметь в виду ясную структурную цельность программы, цели и задачи каждого года, обеспечивающие поступательность развития учащихся.

Список литературы

Для учителя

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2016 .
2. Кулик И.А. Выжигание по ткани. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2003 .
3. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – И.: Изд-во “Эксмо”, 2003 (серия “Академия мастерства”)
4. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000 .
5. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2000 .
6. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А., Ивлева А.Г. Объемные картины из кожи - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 . (Город мастеров)
7. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
8. Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
9. Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные - символы восточного гороскопа. – М.: ЗАО “БАО-ПРЕСС”, ООО “ИД” РИПОЛ КЛАССИК, 2006.
10. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.
11. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).

Для детей

1. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка).
2. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и К о КГ, 2006 .
3. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
4. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .

Электронные ресурсы

1. <https://resh.edu.ru/subject/7/> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа
2. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО
3. <https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html> - картотека дидактических игр на ИЗО
4. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> – Азбука ИЗО. Музеи мира
5. <http://www.openclass.ru/node/203070> – Шедевры зарубежных художников
6. [www.SCHOOL. Ru](http://www.school.ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
7. <http://.draw.demiart.ru> – Уроки рисования
8. https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911 Коллекция презентаций к урокам ИЗО в 1 классе
9. <https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse> Коллекция презентаций к урокам ИЗО во 2 классе
10. <https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/> презентации к урокам ИЗО в 3 классе
11. <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/> презентации к урокам ИЗО в 4 классе
12. <https://pptcloud.ru/5klass/izo> презентации к урокам ИЗО в 1-7 классах
13. <http://www.yshastiki.ru> – для детей (для уроков ИЗО и внеурочной деятельности)
14. <https://multiurok.ru/files/rp-i-ktp-vneurochnoi-deyatelnosti-po-izobrazitelnomu-iskusstvu.html> – РП и КТП для внеурочной деятельности по ИЗО в 5 классе «Волшебная капелька»
15. https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_izostudiya_zhivopri_161658.html Изостудия «Живопись» для 5-8 классов (внеурочка)
16. <https://япедагог.рф/гусейнова-а-и-рабочая-программа/> РП и КТП для внеурочки по ИЗО кружок «Колорит»
17. <https://uchitelya.com/izo/180828-rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-yunyy-hudozhnik-5-7-klass.html> РП и КТП для внеурочки в 5-7 классах «Юный художник»
18. <http://www.artsait.ru> Русская живопись: художники и их работы
19. <http://www.artlib.ru> Библиотека изобразительных искусств
20. <http://www.museum-online.ru> Виртуальный музей живописи
21. <http://www.arthistory.ru> Изобразительное искусство – история, стили, художники, картины
22. Виртуальные экскурсии – <http://www.panotours.ru/>
23. КОНКУРСЫ, ОЛИМПИАДЫ – <http://ginger-cat.ru/>
24. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ДОСКИ – <http://interaktiveboard.ru/>
25. ОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ ПЕДАГОГОВ- <http://pedsovet.su>
26. Школа успешного учителя – <http://edu-lider.ru/>

- 27.аудиохрестоматия.рф – <http://аудиохрестоматия.рф/works/>
- 28.ШКОЛЬНЫЙ ГИД – <http://schoolguide.ru>
- 29.Школа успешного учителя – <http://edu-lider.ru/>
- 30.ЭНЦИКЛОПЕДИЯ Кирилла и Мефодия – <http://www.megabook.ru>
- 31.Украшение фотографии с помощью спецэффектов: www.befunky.com
- 32.Выполняем фотомонтаж: www.faceinhole.com
- 33.Делаем псевдообложку: www.magmupic.com
- 34.Меняем фотомонтаж: www.taaz.com
- 35.Складываем фотомозаику: www.fotocrib.com
- 36.Осваиваем онлайнновый фоторедактор: <http://pixenate.com>
- 37.Превращаем фотографии в ретроснимки: www.instantizer.com