

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО ЦДТ
от «9» сентября 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАУДО ЦДТ
Т.В. Спасова
«9» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КАРТИНКИ - ПЛАСТЕЛИНКИ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: # 40432

Автор–составитель:
Гончарова Александра Ивановна
педагог дополнительного образования

ст. Спокойная 2024

Паспорт
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Картинки-пластилинки»
художественная направленность

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Отраденский район
Наименование организации	МАУДО ЦДТ ст. Спокойной
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	70439
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Картинки-пластилинки» (ДПИ)
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Гончарова Александра Ивановна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Картинки-пластилинки» имеет художественную направленность и направлена на творческое развитие учащихся в процессе лепки из пластилина, соленого теста и тд..
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 часа
Возрастная категория	От 7 до 12 лет
Цель программы	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно- прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, пластилина и тд.
Задачи программы	<i>Предметные:</i> владеть основами лепки; уметь работать с целым куском теста, уметь правильно обращаться стеклом и

	<p>прилегающим для работы материалом;</p> <p>Личностные: развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства; <i>формирование чувства гордости за свою малую родину и ее историю</i>. Овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.</p> <p>Метапредметные: воспитывать устойчивый интерес к культуре малой родины, уважение к истории народного творчества, традициям, обычаям.</p>
Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать организацию рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы. -знать технологическую последовательность, выполняемой работы. -знать способы работы с пластилином, соленым тестом и прилегающими материалами. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь творческий подход к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Создать условия доброжелательности и взаимопомощи, иметь навыки сотрудничества, воспитать трудолюбие и аккуратность. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -научить видеть и понимать прекрасное в жизни, природе, искусстве.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	образовательная программа способствует решению задач инклюзивного образования, направленного на «обеспечение

	<p>равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей с учетом особенностей обучающихся занятия могут осуществляться в очной, очно-заочной или заочной форме (ФЗ № 273, гл.2, ст. 17, п.2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (гл.2, ст.17, п.4).</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>да</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) занятий для учащихся по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям, может реализовываться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционного и электронного обучения (ФЗ № 273, ст.13.2; гл.2).</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>1.учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся; 2.стол для педагога; 3.раковина с холодной водой; 4.освещение естественное (окна) и искусственное (лампы дневного света) 5.стеллажи для выставки работ детей; 6.подсобное помещение, для и хранения работ; 7.шкафы для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала.</p>

	<p>Перечень оборудования, инструментов и материалов:</p> <p>Пластилин, соленое тесто, стеки, плотный картон, клеенки на парту, доски для работы с пластилином и тестом, маркеры, фоторамки, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках.</p> <p>Информационное обеспечение: фотоматериалы, наглядные пособия, книги, интернет материалы.</p>
--	---

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»	7
1.1. Пояснительная записка	7
1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность. программы.	8
1.3. Форма обучения	10
1.4. Режим занятий.....	10
1.5. Особенности организации образовательного процесса:.....	10
1.6. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	11
1.7. Содержание программы	12
1.8. Учебный план программы	13
1.9. Планируемые результаты освоения модуля «Уроки от А до Я».....	16
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	23
2.1. Календарный учебный график	23
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	24
2.4. Оценка планируемых результатов.	25
2.5. Методические материалы.	25
Список литературы	27

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

1. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы), Москва, 2015 года-Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

8.Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

9.Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

10.Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Картинки - пластилинки» имеет художественную направленность.

1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.

программы.

Новизна. Развитие художественно-творческих способностей у учащихся младшего школьного возраста, через нетрадиционную работу с пластилином – «Пластилинографию».

Актуальность программы. «Пластилинография» – малоосвоенная техника, но чрезвычайно занимательная и эффективная. Она развивает мелкую моторику, внимание, любознательность, расширяет представление об окружающем мире, способствует развитию тактильных ощущений.

Совершенствует сенсомоторику – ориентировку в пространстве, согласованность в работе руки и глаз, координацию движений, их точность. Поэтому является одним из наиболее востребованных и доступных видов декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность

Данная техника доступна для учащихся младшего школьного возраста и позволяет ученикам быстро достичь желаемого результата. Она вносит определенную новизну в творчество, делая его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с младшим школьным возрастом. Поэтому необходимость и целесообразность занятий пластилинографией не вызывает сомнения.

Отличительная особенность данной программы

Отличительной особенностью данной программы является использование на занятиях синтеза пластилинографии (рисование пластилином) и скульптуры малых форм.

Адресат программы: обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 7-12 лет, любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: 12 человек.

Условия приема детей: ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого модуля. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы обучения - 144 часа. Из них:

Модуль 1 – 36 часов;

Модуль 2 – 69 часов;

Модуль 3 – 39 часов.

1.3. Форма обучения

Форма обучения: В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной форме реализации.

1.4. Режим занятий

Общее количество часов 1 год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-12 лет 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

1.5. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, опытно-экспериментальной деятельности, мастер-классов, встреч с интересными людьми.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). И состоит из трех модулей. Каждый, из которых

представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Картинкипластилинки» может реализовываться с использованием дистанционных технологий.

1.6. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей у детей через нетрадиционную работу с пластилином – технику «Пластилинографии».

Задачи программы:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- 1.знакомство с новой техникой работы с пластилином на плоскости и приобретение базовых, умений и навыков;
- 2.знакомство с видами лепки: барельеф, скульптура;
- 3.создание условий для самостоятельного творчества.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- 1.развитие интереса к различным приёмам работы пластилином и желание, и экспериментирования с ними;
- 2.развитие критического, образного и творческого мышления, художественного вкуса, чувства ритма, цвета, композиции и пространства;
- 3.развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- 1.воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия, способности к творческому раскрытию и саморазвитию;
- 2.формирование коммуникативной компетентности сотрудничества.

1.7. Содержание программы

Программа «Картинки-пластилинки» состоит из 3 образовательных модулей:

- 1.Модуль 1 «Уроки от А до Я»;
- 2.Модуль 2 «Волшебство на кончиках пальцев»;
- 3.Модуль 3 «Живописный мир вокруг».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

1.8. Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Модуль 1. «Уроки от А до Я»					
1.1	Знакомство с предметом.	12	6	6	Текущий контроль, просмотр работ.
1.2.	Введение в мир декоративно прикладного искусства.	20	4	16	
1.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	35	10	25	
Модуль 2. «Волшебство на кончиках пальцев»					
2.1	Скульптуры малых форм.	47	7	40	Текущий контроль, просмотр работ.
2.2.	Сувениры к праздникам, работы к выставкам.	18	2	16	
2.3	Итоговые занятия, просмотр готовых работ	4	1	3	
	Итого:	69	10	59	
Модуль 3. «Живописный мир вокруг»					

3.1.	Виды скульптуры и техника лепки	6	1	5	Текущий контроль, просмотр работ.
3.2.	Рисование пластилином.	30	2	28	
	Итоговые занятия, просмотр готовых работ	4	1	3	
	Итого	40	4	36	

Знакомство с предметом 12 час (теория-6ч., практика-6ч.)

Введение в мир декоративно прикладного искусства. -20 ч. (теория-4ч., практика-16ч.)

Итоговые занятия, просмотр готовых работ. -4 ч. (теория-1 ч., практика-3 ч.)

Скульптуры малых форм – 47ч. (теория-7 ч., практика-40 ч.)

Сувениры к праздникам, работы к выставкам - 18ч. (теория-2 ч., практика-16 ч.)

Итоговые занятия, просмотр готовых работ – 4ч. (теория-1 ч., практика-3 ч.)

Виды скульптуры и техника лепки-6ч. (теория-1 ч., практика-5 ч.)

Рисование пластилином – 29 (теория-3 ч., практика-26 ч.)

Итоговое занятие, просмотр готовых работ- 4ч. (теория-1 ч., практика-3 ч.)

Итого: 144 ч. (теория 24ч, практика 120 ч.);

Модуль «Уроки от А до Я»

Цель модуля: создание условий для целостного представления о жанре декоративно-прикладного искусства и технике «Пластилинография».

Задачи модуля:

1. Приобщить учащихся к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

2. Развить познавательный интерес, интеллектуальные, сенсорные и творческие способности обучающихся, в процессе овладения техниками декоративно прикладного творчества, рисования и лепки.

Учебный план модуля «Уроки от А до Я»

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	
1.	Знакомство с предметом.	12	6	6	текущий контроль, итоговая аттестация
2.	Введение в мир декоративно прикладного искусства.	20	4	16	
	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	11	25	

Содержание учебного плана модуля «Уроки от А до Я».

Раздел 1. С чего все начиналось – 12 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях, экскурсиях. Знакомство с миром искусства. Основные термины. Известные художники, скульпторы и музыканты. История, изготовление и виды пластилина (Франц Колб, Вильям Харбурт, Джозеф Мак Викар).

Практическая часть. Просмотр репродукций известных художников и скульпторов, прослушивание музыки. Игры на развитие воображения, пространственной ориентации, глазомера, внимания. Знакомство с гимнастикой для рук. Виртуальные путешествия по музеям мира, экскурсии.

Раздел 2. Введение в мир декоративно прикладного искусства – 20 часов.

Теоретическая часть. Основные термины в искусстве. Произведения искусства, известные художники и скульпторы.

Практическая часть. Виды материалов и инструментов, организация рабочего места для лепки. Освоение основных базовых форм и приемов (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, сглаживание, оттягивание и др.) Техника смешивание цветов пластилина.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, часть. кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших).

1.9. Планируемые результаты освоения модуля «Уроки от А до Я».

Обучающиеся будут знать:

- 1.виды искусства;
- 2.творчество некоторых известных художников и скульпторов;
- 3.историю создания пластилина;
- 4.основные термины и приемы.

Обучающиеся будут уметь:

- 1.выполнять основные приемы лепки;
- 2.смешивать пластилин разных цветов для получения нужного;
- 3.применять на практике изученный теоретический материал и применять его при выполнении творческого задания;
- 4.пользоваться инструментами для выполнения творческого задания.

Модуль «Волшебство на кончиках пальцев».

Цель модуля: создание условий для изучения видов лепки и интеграции полученных знаний, при выполнении сувенира.

Задачи модуля:

- 1.познакомить с понятием «Сувенир»;
- 2.обучить детей основам создания сувенира;
- 3.развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе выполнения творческих работ.

Учебный план модуля «Чудеса на кончиках пальцев».

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	
1.	Скульптуры малых форм.	47	7	40	Текущий контроль, итоговая аттестация
2.	Сувениры.	18	2	16	
3	Итоговые занятия просмотр готовых работ.	4	1	3	
	Итого:	69	10	59	

Содержание учебного плана модуля «Волшебство на кончиках пальцев».

Раздел 1. Скульптуры малых форм – 47 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях, экскурсиях. Характерные особенности предмета. Что такое скульптура? Виды скульптуры и материалы, используемые для создания творческой работы. Техника и способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Композиция, пропорции и объем.

Практическая часть. Лепка разными способами простейших форм предметов, с натуры и по памяти. Создание композиций.

Раздел 2. Сувениры – 18 часов.

Теоретическая часть. Что такое сувенир? История, колорит, сувенир как предмет искусства. Значимые даты года.

Практическая часть. Под руководством педагога, учащиеся выполняют сувениры к разным праздникам, выставкам. Экскурсии.

Раздел 3. Итоговые занятия просмотр – 4 часа.

Планируемые результаты освоения модуля «Волшебство на кончиках пальцев».

Обучающиеся будут знать:

- 1.основные термины и понятия;
- 2.виды, технику и материалы для выполнения скульптур;
- 3.понятие «Сувенир» и его виды;
- 4.что такое значимые даты;
- 5.правила техники безопасности при работе.

Обучающиеся будут уметь:

- 1.самостоятельно и мотивированно организовывать свою
- 2.творческую деятельность;
- 3.пользоваться инструментами и материалами;
- 4.применять на практике изученный теоретический материал.

Модуль «Живописный мир вокруг».

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся целостного представления об интеграции живописи и лепки, в декоративно - прикладном творчестве;

Задачи модуля:

- 1.познакомить учащихся с видами живописи и лепки;
- 2.научить учащихся технике декоративной лепки;
- 3.развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе обучения.

Учебный план модуля «Живописный мир вокруг».

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	
1.	Виды скульптуры и техника лепки.	6	1	5	Текущий контроль, просмотр работ.
2.	Рисование пластилином.	29	3	26	
	Итоговые занятия просмотр готовых работ	4	1	3	
	Итого:	39	5	34	

Содержание учебного плана модуля «Живописный мир вокруг».

Раздел 1. Виды скульптуры и техника лепки– 6 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях, экскурсиях. Характерные особенности предмета и основные термины. Виды скульптуры: «рельеф», «барельеф» и декоративной лепки пластилином. Материалы и инструменты (стеки, шприцы и т.д.). Техника смешивания и нанесения пластилина, создание фактуры.

Практическая часть. Под руководством педагога, учащиеся обучаются новой технике работы с пластилином по мере осваивания, выполняются тренировочные упражнения.

Раздел 2. Рисование пластилином – 29 часов

Теоретическая часть. Рассматривание иллюстраций, фотографий с животными и пейзажами. Обсуждение нюансов в изображении шерсти, глаз и т.п.

Практическая часть. Выбор сюжета, композиции, формата и размера работы. Создание эскиза. Под руководством педагога, учащиеся обучаются новой технике, подбирают (смешивание пластилина разного цвета) цветовые оттенки для будущей работы. Выполнение отдельных элементов.

Оформление готовой работы.

Раздел 3. Итоговые занятия просмотр готовых работ – 4 часов.

Планируемые результаты освоения модуля «Живописный мир вокруг».

Обучающиеся будут знать:

1. виды скульптуры, материалы и инструменты;
2. основные термины и понятия: «рельеф», «барельеф»;
3. алгоритм выполнения творческого задания;
4. технику выполнения эскиза;
5. технику пластилинография;
6. правила техники безопасности при работе.

Обучающиеся будут уметь:

- 1.работать в технике «Пластилинография»
- 2.анализировать образец и эскиз, и свою работу;
- 3.применять на практике изученный теоретический материал;
- 4.пользоваться инструментами и оборудованием;
- 5.выявлять характерные особенности изображаемого предмета.

Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Предметные результаты:

- 1.знание основ техники «Пластилинография»;
- 2.владение техникой «Пластилинография»;
- 3.создание выразительных образов посредством объёма, цвета, композиции и лепки из пластилина.

Личностные результаты:

- 1.развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в творчестве, мелкой моторики рук и глазомера.
- 2.развитие стремления к самовыражению через творческие работы;
- 3.воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- 4.формирование коммуникативной компетентности сотрудничества.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- 1.умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- 2.ставить и формулировать для себя новые задачи в творчестве, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- 3.умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 4.определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- 5.умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,

собственные возможности её решения;

6. владеть основами самоконтроля, самооценки;

7. работать индивидуально и в группе.

Познавательные УУД:

1. развитие креативного и образного мышления;

2. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Коммуникативные УУД:

1. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

2. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии

3. с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

4. Достижению личностных и метапредметных результатов способствуют занятия по каждому из 3 модулей программы.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - освоение программы

«Картинки-пластилинки» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Материалы и инструменты для учащегося: цветной пластилин, дощечка для пластилина, стека, плотный картон разных размеров. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональные знания и умения по данному виду деятельности.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение результатов обучения.	Творческая работа, просмотр, тестирование по выбору педагога.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотр работ.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

2.4 Оценка планируемых результатов. Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: беседы, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология решения творческих задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, наблюдение, открытое занятие, виртуальное посещение музеев, экскурсия, презентация.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового

содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2.Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3.Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4.Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2019г.
2. Каминская Е.А. Лоскутное шитье. Золотая коллекция лучших идей - Ростов н/Д: 2018г.
3. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений. –Внешкольник.- №4 – 2019г.
4. Круглова Л. От тетради успешности к успешному обучению в системе дополнительного образования. – Внешкольник. - №4 – 2018г.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 7-10 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2018г
6. Сайт маам.ру – <https://www.maam.ru/>

Список литературы для детей

1. Волкова Н.В. , Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2019г.

2. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2018г.

3. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 2021г.

4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 7-10 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2018г.

5. Храмова, Л. Энциклопедия для девочек. Л. Храмова //, М., «Делия», 2018г.

Список литературы для родителей

1. Бачева Е.В. Хрестоматия по родительскому образованию; НОУ «Академия родительского образования». – Пермь, 2018г.
2. Вихман Г.Ю. «Вечер в семейном кругу». - Пермь, 2019г.
3. Клюева Н.В. «Учим детей общению. Характер, коммуникабельность».- Ярославль, 2018г.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 7-10 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2018г.
5. Марцинковская Т.Д. «Детская практическая психология».-М.: Гардарики, /2020г.
6. Сайт maam.ru – <https://www.maam.ru>

Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе

1. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» при поддержке Федерального методического центра им. Л.В. Занкова <http://stranamasterov.ru>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru> 76
3. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
4. Ярмарка мастеров. Сайт по ДПИ. <http://www.livemaster.ru/masterclasses> 5.
5. Федеральный центр информационно образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>
6. Портал "Петербургское образование" <http://petersburgedu.ru/> 7.
7. Электронные образовательные ресурсы <http://www.eor-np.ru>
8. Мастер-классы masterclassy.ru
9. Академия поделок DetPodelki.ru
10. Сайт поделок SdelaySamSvoimiRukami.ru
11. Умные детки umnyedetki.ru
12. Учительский портал <http://uchportal.ru>
13. Сайт маам.ру – <https://www.maam.ru>
14. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>
15. Онлайн-сервисы для организации образовательного процесса: RMC23.ru, zoom.us, vk.com, YouTube

ПРОТОКОЛ

результатов аттестации учащихся

творческого объединения «Гибкая фантазия»

Вид аттестации:

Форма проведения _____

Дата проведения _____

Ф.И.О. педагога _____

Результаты аттестации:

№ п/п	Ф.И. учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10				

Всего аттестовано _____ учащихся

Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень знаний, умений и навыков _____ учащихся (_____ %)

Средний уровень знаний, умений и навыков _____ учащихся
(_____ %)

Низкий уровень знаний, умений и навыков _____ учащихся (_____ %)

1.