

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО ЦДТ
от « 31 » мая 2024 г.
Протокол № 7



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ»

Уровень программы: разноуровневая
Срок реализации программы: 2 года: 288 ч. (1год-144.; 2 год - 144 ч.)
Ознакомительный уровень (1 год) - 144 ч;
Базовый уровень (1 год)-144часа.
Возрастная категория: от 7 до 16 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: муниципальный заказ
ID-номер Программы в Навигаторе: # **7549**

Автор–составитель:
Варзарева Оксана Юрьевна
педагог дополнительного образования

ст. Спокойная 2024г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Художественное вязание спицами»
художественная направленность
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Отраденский район
Наименование организации	МАУДО ЦДТ с. Спокойной
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	# 7549
Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание спицами»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание -288 часа
ФИО автора (составителя) программы	Варзарева Оксана Юрьевна
Краткое описание программы	<p>Настоящая программа «Художественное вязание спицами» включает в себя изучение одного из видов декоративно-прикладного творчества - вязание спицами. В ней знакомство с теоретическим материалом тесно связано с его практическим применением. Овладев техническими навыками и умениями, учащийся приобретает свободу творческой фантазии.</p> <p>Программа направлена на формирование у ребят творческой самостоятельности, т.е. такого состояния его личности, при котором ученик способен решать самостоятельно и независимо некоторые художественные и технические вопросы, приобретать дополнительно и самостоятельно, кроме предлагаемых знаний и умений, новые.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что реализуются условия для формирования у обучающихся компетентностей (организаторской, познавательной, коммуникативной, информационной), что отражает общую направленность к популяризации рукоделия, в частности вязании спицами.</p> <p>Данная образовательная программа педагогически целесообразна, потому, что при ее реализации получив первоначальные навыки вязания спицами, усвоив основные понятия, развивается мелкая моторика пальцев, согласованность действий, чувство меры в выборе материалов для работы, что способствует росту творческого потенциала ребенка; совершенствованию мастерства, расширение творческого кругозора, развитие навыков самостоятельной работы с материалом (подбор ниток к изделию, подбор сочетаемых рисунков в изделии, придумывание композиций для картин и импровизация, совместное творчество детей в группах).</p> <p>Все выше перечисленное, способствует эмоциональному благополучию обучающегося, умению проявлять творческую индивидуальность, приводит к успешной адаптации к постоянно меняющимся условиям.</p> <p>Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся, в ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития. Программа является вариативной, т.е. сам педагог может менять соотношение пропорций тем, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.</p> <p>Программа является вариативной, т.е. сам педагог может менять соотношение пропорций тем, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.</p> <p>Содержание программы имеет практическую значимость, это: -наличие межпредметных связей; -возможность проявлять творческую индивидуальность через свободу выбора изделий;</p>

	<p>-широкий спектр используемых методов;</p> <p>-разнообразие форм демонстрации достижений, которые способствуют индивидуальному развитию, самореализации и творческой активности обучающихся всех возрастов, в повышении самооценки и повышении статуса среди окружающих, в том числе сверстников.</p> <p>Ценность заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и ребенка.</p>
Форма обучения	очная
Уровень содержания	Разноуровневая 1 год обучения-ознакомительный уровень; 2 год обучения-базовый уровень
Продолжительность освоения (объём)	Срок реализации программы: 2 года: 288 ч. (.; 2 год - 144 ч.) Ознакомительный уровень (первый год)-144 часа; (бюджет) Базовый уровень (второй год)-144 часа; (бюджет)
Возрастная категория	От 7 лет до 16 лет
Цель программы	<p>Цель: формирование культурно-ориентированной, социально-адаптированной личности обучающегося, способной реализовывать свои творческие способности через освоение техники вязания спицами.</p> <p>Ознакомительный уровень Цель: знакомство с основными приема вязания спицами, через погружение в работу объединения, создание условий для развития, повышения мотивации образовательного процесса и творческих способностей.</p> <p>Базовый уровень Цель: формировать и развивать скрытые творческие способности воспитанников, посредством приобретения новых знаний и умений по вязанию спицами.</p>
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в мире вязаных вещей; -обучить способам чтения схем, составление эскизов изделия, приемов цветового решения; -обучить применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих изделий с учетом их выбора; строить схемы для вязания по описанию; -совершенствовать технику организации рабочего места, применения материалов, инструментов в соответствии с техникой безопасности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умения организовывать и осуществлять сотрудничество и общение со всеми участниками творческого коллектива; -развивать умение работать, воспринимать, использовать информацию применительно к искусству вязания в соответствии поставленной задачей, целью и планом действий; -развивать образное мышление, воображение и фантазию -развивать кругозор детей при изучении современных декоративно-прикладных видов искусства; -развивать моторные навыки. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать формированию положительного отношения к занятиям по декоративно-прикладному творчеству; -содействовать воспитанию целостного отношения к вязанию, как традиционному виду искусства; -предоставить возможность поддержать и углубить интерес к вязанию, как составной части художественной культуры; -воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам; -формировать устойчивость эмоционально-волевой сферы; -воспитывать творческое отношение к труду, развить эстетического восприятия

	<p>мира, художественного вкуса; -прививать основы культуры труда.</p> <p><u>Ознакомительный уровень (первый год)</u> Задачи: Образовательные (предметные задачи): -познакомить с правилами ТБ при работе со спицами; -обучать приемам вязания, при вязании простых узоров; -обучать технической последовательности вязания в простых изделиях и их способов оформления. Личностные (воспитательные): -формировать положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству; -воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца; -воспитывать эстетический вкус, художественный вкус. Метапредметные (развивающие): -развивать образное мышление, воображение и фантазию; -развивать и совершенствовать навыки вязания крючком; -развивать умения работать самостоятельно и в мелких подгруппах, помогая своим товарищам.</p> <p><u>Базовый уровень (второй год обучения)</u> Задачи: Задачи: Образовательные (предметные задачи): -знакомить с современными тенденциями в мире вязаных вещей; -обучать техническим приемам вязания одежды для кукол и игрушек, научить вязать изделия спицами лицевой и изнаночной вязкой; -обучать вязать не только по схемам, но и по описанию; -научить отпаривать детали, сшивать готовое изделие. Личностные (воспитательные): -воспитывать чувство ответственности; -воспитывать наставничество, желания помогать в группе и взрослым и сверстникам; -прививать любовь к традициям, связанных с рукоделием, как составной части художественной культуры. Метапредметные (развивающие): -развивать самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства; -развивать навыки самоконтроля, самооценки.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Ожидаемые результаты освоения программы.</p> <p><u>Обучающие:</u> -ознакомлены с развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в мире вязаных вещей; -владеют правильным положением рук при вязании; -умеют правильно пользоваться инструментами, которые используются в вязании; -знают основные условные обозначения; -умеют читать схемы по вязанию; -знают и четко, выполняют основные приемы вязания; -умеют вязать различные узоры, используя схематические описания; -владеют особенностям кроя и вязания различных деталей; -умеют выполнять сборку и оформление готового изделия.</p> <p><u>Развивающие:</u> -развиваются творческие способности; -развиваются образное мышление, воображение и фантазия; -расширяется кругозор детей при изучении современных декоративно-прикладных видов искусства; -развиваются моторные навыки.</p> <p><u>Воспитательные:</u> -формируется положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству; -прививается любовь к вязанию, как традиционному и в тоже время современному виду искусства;</p>

	<p>-у детей появился интерес к вязанию, как составной части художественной культуры;</p> <p>-сформирована устойчивость эмоционально-волевой сферы;</p> <p>-привиты трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;</p> <p>-привиты навыки творческого отношения к труду;</p> <p>-развито эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;</p> <p>-сформированы основы культуры труда.</p> <p><u>Ознакомительный уровень (первый год)</u></p> <p><i><u>Образовательные (предметные задачи):</u></i></p> <p>-знают правила ТБ при работе с спицами;</p> <p>-владеют приемам вязания лицевыми и изнаночными петлями, при вязании простых узоров;</p> <p>-владеют технической последовательность вязания в простых изделиях и их способами оформления.</p> <p><i><u>Личностные (воспитательные):</u></i></p> <p>-сформировано положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;</p> <p>-привито трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;</p> <p>-формируется эстетический вкус, художественный вкус.</p> <p><i><u>Метапредметные (развивающие):</u></i></p> <p>-развито образное мышление, воображение и фантазия;</p> <p>-прочные навыки вязания крючком;</p> <p>-сформировано умение работать самостоятельно, а так же в мелких подгруппах, помогая своим товарищам.</p> <p><u>Базовый уровень (второй год обучения)</u></p> <p><i><u>Образовательные (предметные задачи):</u></i></p> <p>-знакомы с современными тенденциями в мире вязаных вещей;</p> <p>-владеют техническим приемам вязания не сложной одежды, умеют вязать изделия спицами лицевым и изнаночным полотном;</p> <p>-умеют вязать не только по схемам, но и по описанию;</p> <p>-умеют аккуратно сшивать изделия, обвязывать, отпаривать, делать утяжку игрушек и тонировку.</p> <p><i><u>Личностные (воспитательные):</u></i></p> <p>-привито чувство ответственности;</p> <p>-сформировано наставничество, развито желание помогать в группе и взрослым и сверстникам;</p> <p>-привита любовь к традициям, связанная с рукоделием, как составной части художественной культуры.</p> <p><i><u>Метапредметные (развивающие):</u></i></p> <p>-развиты самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства;</p> <p>-развиты навыки самоконтроля, самооценки.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате, например при использовании мессенджера WhatsApp или других бесплатных систем мгновенного обмена сообщениями, через видео- или аудио через интернет
Материально-техническая база	<p><i><u>Материально-техническое обеспечение.</u></i></p> <p>Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в том числе:</p> <p>-безопасности для жизни и здоровья детей;</p> <p>-удобство рабочих мест для обучающихся в соответствии с ростом (столы и стулья для детей разного возраста).</p> <p><i><u>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.</u></i></p> <p>Нитки для вязания разного цвета и качества, спицы от № 3 до № 7, английские булавочки, картон, ножницы, швейные иглы, швейные нитки, булавки, краски</p>

	<p>акриловые, акварельные, карандаши простые и цветные, пастель, кисточки, плотная бумага для готовых чертежей-заготовок, сантиметр, линейки, тетрадь общая в клеточку.</p>
--	---

Информационное обеспечение:

видео-, фото- и интернет источники, книги и журналы по вязанию.

Имеется ноутбук с выходом в интернет, для просмотра видео мастер классов, схемы узоров, ссылки ниже в пункте: интернет ресурсы.

Содержание

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр
1.	Титульный лист программы	1
1.1.	Нормативно-правовая база	8
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
2.	Пояснительная записка программы:	
2.1.	Направленность	9
2.2.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность	9
2.3.	Форма обучения	13
2.4.	Режим занятий	13
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	14
3.	Цели и задачи программы.	19
4.	Учебный план.	22
5.	Содержание программы.	27
6.	Планируемые результаты.	32
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
7.	Календарный учебный график.	36
8.	Раздел программы «Воспитание»	59
9.	Условия реализации программы.	63
10.	Формы аттестации	63
11.	Оценочные материалы	64
12.	Методические материалы	66
	Список литературы.	75
	Приложение	82

1.1. Нормативно-правовая база

Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
7. Устав МАУДО ЦДТ ст. Спокойной утвержден постановлением администрации муниципального образования Отраденский район от 21.09.2015г., №538. Принят общим собранием трудового коллектива, 22.09.2015 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка

2.1. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» имеет художественную направленность.

2.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна.

Настоящая программа «Художественное вязание спицами» включает в себя изучение одного из видов декоративно-прикладного творчества - вязание спицами. В ней знакомство с теоретическим материалом тесно связано с его практическим применением. Дети учатся проявлять инициативу и реализовывать ее на практике, принимать самостоятельно творческие решения и претворять их в жизнь в виде изделия. Овладев техническими навыками и умениями, учащийся приобретает свободу творческой фантазии.

Программа направлена на формирование у ребят творческой самостоятельности, т.е. такого состояния его личности, при котором ученик способен решать самостоятельно и независимо некоторые художественные и технические вопросы, приобретать дополнительно и самостоятельно, кроме предлагаемых знаний и умений, новые.

Совместный труд, дружба ребят, общение с педагогом на занятиях, заинтересованность родителей, восхищение родственников и знакомых, которым дарятся собственные работы, радость доведённого до конца дела, радость от преодоления трудностей, радость победы над самим собой – всё это воспитывает, формирует личность ребёнка.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что реализуются условия для формирования у обучающихся компетентностей (организаторской,

познавательной, коммуникативной, информационной), что отражает общую направленность к популяризации рукоделия, в частности вязании спицами.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, потому, что при ее реализации получив первоначальные навыки вязания спицами, усвоив основные понятия, развивается мелкая моторика пальцев, согласованность действий, чувство меры в выборе материалов для работы, что способствует росту творческого потенциала ребенка; совершенствованию мастерства, расширение творческого кругозора, развитие навыков самостоятельной работы с материалом (подбор ниток к изделию, подбор сочетаемых рисунков в изделии, придумывание композиций для картин и импровизация, совместное творчество детей в группах).

Все выше перечисленное, способствует эмоциональному благополучию обучающегося, умению проявлять творческую индивидуальность, приводит к успешной адаптации к постоянно меняющимся условиям.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. Дети, пришедшие в детское объединение, могут не владеть основами вязания вообще или иметь первоначальные знания набора полотна. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, удовлетворяет потребность в общении со своими сверстниками, желание реализовывать свои лидерские и организаторские качества, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Вязание спицами в последние годы получило большое развитие и стало в ряд любимых занятий рукодельниц. Клубки ниток и спицы - таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия, вязание игрушек - занятие увлекательное, радостное и нужное в повседневной жизни. Множество красивых, полезных, необходимых вещей можно изготовить, умея вязать спицами. Изделия ручной вязки уникальны, они сохраняют тепло человеческих рук. Усвоив основные приёмы вязания, путём различных комбинаций, можно создать

большое количество изделий

Педагогическая целесообразность программы.

Программа является вариативной, т.е. сам педагог может менять соотношение пропорций тем, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Ценность заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

Содержание программы имеет практическую значимость, это-

-наличие межпредметных связей;

-возможность проявлять творческую индивидуальность через свободу выбора изделий;

-широкий спектр используемых методов;

-разнообразие форм демонстрации достижений, которые способствуют индивидуальному развитию, самореализации и творческой активности обучающихся всех возрастов, в повышении самооценки и повышении статуса среди окружающих, в том числе сверстников.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и ребенка: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия, представленные в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Отличительные особенности программы. Использование разнообразного материала для работы по программе «Художественное вязание спицами» дает возможность для быстрого усвоения знаний и развития практических навыков.

В предлагаемой программе сделан акцент:

-по содержанию:

- обучение по готовым видео мастер классам;
- изучение на ознакомительном уровне техник вязания;
- совершенствование и автоматизация навыков вязания;
- предполагается изготовление вязаных изделий спицами (одежда, игрушки);
- по применяемым методам и приемам, способам преподнесения материала:
 - для преподнесения теоретического материала применяются частично поисковые методы (в том числе экспериментирование), элементы проблемных методов, предполагающих опору на жизненный опыт обучающего;
 - для обучающихся второго года обучения
 - элементы самообразования (подготовка полная или частичная заданных заранее вопросов);
 - для освоения практического материала применяется технология взаимообучения.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся 7-16 лет. В группу могут входить дети одной или нескольких возрастных категорий. Прием обучающихся в объединение происходит на основе добровольного волеизъявления ребёнка, при условии высокой мотивации интересов к данному виду деятельности и заявления родителей (законных представителей).

Программа предусмотрена для участия лиц с ограниченными возможностями здоровья, при предъявлении медицинского документа, в котором будет указано, что занятия в данном направлении не нанесет вред здоровью ребенка. Также данная программа предусматривает разработку индивидуальных маршрутов для одаренных детей.

Условия набора детей на ознакомительный уровень обучения:

- прием зачисления детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований. Программа ознакомительного уровня обучения дает первоначальные навыки владения азам вязания, по окончании которого,

обучающиеся могут продолжить обучаться по программе базового уровня обучения.

Условия набора детей на базовый уровень обучения:

- дети, прошедшие обучение на ознакомительном уровне по данной программе;
- дети должны иметь первоначальные навыки вязания спицами,
- понимать условные обозначения,
- уметь читать самые простые схемы.

Обучающиеся не посещавшие объединение ознакомительного уровня, но имеющие первоначальные навыки вязания спицами могут приниматься сразу на программу базового уровня обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Условия участия родителей в работе детского объединения без включения в списочный состав:

- обеспечение ребенка необходимыми для занятия материалами и инструментами,
- помощь при подготовке к выставкам и другим массовым мероприятиям объединения.

2.3. Форма обучения.

Форма обучения очная.

Уровень программы: 1 год обучения-ознакомительный и 2 год обучения-базовый.

Срок реализации программы:

обучение ведётся в течение двух лет, 288 часов.

1 год обучения -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год.

2 год обучения -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год.

2.4. Режим занятия.

Периодичность занятий в день: 2 занятия.

Количество занятий в неделю: проводятся 2 раза.

Количество часов в неделю: 4 часа.

Длительность одного занятия для обучающихся: 1 час (по 45 минут+15 минут время отдыха).

1 год обучения проходит с 1 сентября по 31 мая.

2 год обучения проходить с 1 сентября по 31 мая.

Занятия проводятся с учетом интеллектуального уровня готовности к освоению образовательной программы, используя индивидуальную, групповую и подгрупповую форму работы с детьми.

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме. Однако, при необходимости, возможно использование дистанционных технологий (карантин, для детей ОВЗ и т.д).

2.5. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в групповой форме. Постоянный численный состав учащихся в группе 1 год обучения-до 12 человек, 2 год обучения-до 10 человек. Состав группы постоянный, нескольких возрастных категорий, что позволяет организовать наставничество при разделении детей на мелкие подгруппы, где обучающиеся могут оказывать помощь друг другу, и помогать педагогу при проведении процесса обучения. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Уровни содержания программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание спицами» состоит из:

-ознакомительного уровня (один год) обучения, в котором предполагается освоение начальных знаний и навыков вязания, и накопление опыта работы с нитками и спицами;

-базового уровня (один год) обучения, в котором предполагается освоение специализированных знаний при вязании ажурных узоров, орнаментов, одежды, игрушек, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Программа является разноуровневой, так как предполагает использование технологий разноуровневого обучения и организации образовательного процесса, в ходе которого предполагается разный уровень освоения учебного материала детьми, имеющие разные интересы, склонности, мотивы и потребности. Таблица 1.

Разноуровневое обучение предоставляет каждому ребенку возможность организовать свое обучение так, чтобы максимально использовать свои возможности, а педагогу акцентировать внимание на работе с разными категориями детей. При этом улучшается качество знаний, активность и мотивация к обучению.

«Матрица разноуровневой образовательной программы».

Таблица 1.

Уро вни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Планируемые результаты	Методическая копилка дифференциро ванных занятий
------------	----------	----------------------------------	-----------------------------	---------------------------	---

ознакомительный (первый год обучения)	<p>Предметные: -познакомить с ТБ во время занятий по вязанию спицами; -познакомить с историей возникновения вязания, как одного из видов рукоделия; -обучать приемам и способам вязания простейших узоров; -познакомить с краткой записью условных обозначений основных элементов вязания, для записи узора в тетрадь; -обучать технологической последовательности вязания по описанию и схемам, а также оформление одежды и простых игрушек.</p> <p>Личностные: -воспитывать эстетический вкус; -прививать любовь данному виду рукоделия; -воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Метапредметные: -развивать и совершенствовать навыки вязания спицами; -развивать внимание, образное мышление, память, творческие способности; -развивать умения работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно; -развивать навыки использования социальных сетей для саморазвития и в образовательных целях.</p>	<p>Наблюдение, педагогический анализ, собеседование, устный опрос, тестирование по карточкам, практические задания, работа по подгруппам, самостоятельная работа, домашнее задание.</p>	<p>Словесный, наглядный, игровой, беседа, рассказ, показ, объяснение, уравнивание дифференциация, дидактические игры, конкурсы, поощрение.</p>	<p>Предметные: -применяют ТБ на занятиях; -знают историю возникновения вязания, как одного из видов рукоделия; -применяют приемы и способы вязания простейших узоров; -умеют применять краткую запись узора в тетрадь; -знают технологическую последовательность вязания по описанию и по схемам, оформлению одежды и простых игрушек.</p> <p>Личностные: -воспитание эстетического вкуса; -привитие любви к данному виду рукоделия; -воспитание аккуратности, трудолюбия, терпения, уметь доводить начатое дело до конца.</p> <p>Метапредметные: -развитие и совершенствование навыков вязания спицами; -развитие внимания, образного мышления, памяти, творческих способностей; -развитие умений работать дистанционно, выполняя задания самостоятельно; -развитие навыков использования социальных сетей в образовательных целях.</p>	<p>Дифференцированные задания, индивидуальные собеседования с педагогом. Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: -репродуктивном с подсказкой; -репродуктивным самостоятельно а) работа по технологической карте (разбор, чтение или работа карте), б) работа по схеме из условных обозначений (чтение или вязание образца).</p> <p>Задания с сопутствующим и указаниями и инструкциями. В виде подсказок: -карточки, -записи на доске. Используются три варианта заданий (три вида карточек): -слабые учащиеся получают задания с элементами помощи; -средние-с общими указаниями; -сильные-усложненные задания.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>базовый (второй год обучения)</p>	<p>Предметные: -познакомить с историей развития вязания спицами в России и в мире, материаловедение, цветоведение; -обучать технологической последовательности вязания изделий из ажурного полотна; -обучать технологической последовательности вязания плотной вязки по описанию; -обучать оформлению одежды, простых игрушек, сувениров, изделий из отдельных мотивов; -обучать чтению схем сложных узоров. Личностные: -воспитывать эстетический вкус, любовь к данному виду рукоделия; -воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (на занятии и все занятий); Метапредметные: -развивать самостоятельность; -развивать образное мышление, внимание, творческие способности, память; -развивать и совершенствовать навыки вязания спицами; -развивать желание у детей к самообразованию; -развивать навык работы с использованием видео материала; -развивать навык использования социальных сетей в образовательных целях.</p>	<p>Педагогически й анализ, собеседование, наблюдение, устный опрос, тестирование по карточкам, практические задания, самостоятельна я работа детей, работа по подгруппам, наставничество , помощь педагогу, сбор практического материала и наград в детское портфолио, домашнее задание.</p>	<p>Словесны й, наглядны й, игровой, беседа, рассказ, показ, объяснен ие, уровнева я диффере нциация, дидактич еские игры, конкурсы , поощрен ие.</p>	<p>Предметные: -знают историю развития вязания в России и в мире, материаловедение, цветоведение; -обучены технологической последовательности вязания изделий из ажурного полотна; -обучены технологической последовательности вязания плотной вязки по описанию; -обучены оформлению одежды, простых игрушек, сувениров, изделий из отдельных мотивов; -обучены чтению схем сложных узоров. Личностные: -воспитание эстетического вкуса, любви к данному виду рукоделия; -воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (на занятии и все занятий); Метапредметные: -развитие самостоятельности; -развитие образного мышления, внимания, творческих способностей, памяти; -развитие и совершенствование навыков вязания спицами; -развитие желания у детей к самообразованию; -развитие навыков работы с использованием видео материала; -развитие навыков использования социальных сетей в образовательных целях.</p>	<p>Задания с вспомогательны ми вопросами. Для решения данного задания, необходимо заранее заинтересовать внимание ребенка и повести его мышление в нужном направлении. Дифференциров анные задания, индивидуальны е собеседования с педагогом. Одно и тоже задание может быть выполнено в нескольких уровнях: -репродуктивном с подсказкой; -репродуктивным самостоятельно а) работа по технологической карте (разбор, чтение или работа карте), б) работа по схеме из условных обозначений (чтение или вязание образца). Задания с сопутствующим и указаниями и инструкциями. В виде подсказок: -карточки, -записи на доске. Используются три варианта заданий (три вида карточек): -слабые учащиеся получают задания с элементами помощи; -средние-с общими указаниями; -сильные- усложненные задания.</p>
--------------------------------------	--	--	--	---	--

Программа предусматривает два уровня: стартовый и базовый, каждый уровень состоит из разделов, представляющих собой самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы).

Стартовый уровень построен из разделов, которые является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка. На данном этапе происходит знакомство с основными приемами вязания спицами, обучение основным видам плотного и узорного полотна, изготовление простых изделий. Программа позволяет ребенку погрузиться в творческую атмосферу и попробовать свои умения в новых видах деятельности.

Преимущество обучения по программе стартового уровня в том, что в ходе ее реализации можно формировать контингент детей, которые будут заинтересованы в последующем обучении по программе «Художественное вязание спицами», по программе базового уровня.

Базовый уровень предполагает владение простейшими первоначальными навыками вязания спицами и наличие первого опыта изготовления вязаных изделий. Дети, не обучавшиеся по программе первого года обучения, но имеющие навыки вязания спицами, могут быть зачислены на второй год обучения при наличии свободных мест.

Содержание программы базового уровня построено из разделов, которые является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка. На данном этапе дети продолжают совершенствовать навыки вязания по описанию и схемам, но более сложные изделия, состоящие из крупных и мелких деталей. Программа позволяет ребенку получить необходимые знания и навыки, чтобы потом самостоятельно он мог связать изделия, которые ему понравятся и начать развиваться и совершенствоваться в этом направлении.

Запланированное количество часов для реализации программы- 288 часов.
Из них:

1 год обучения (ознакомительный уровень) -72 занятия по 2 часа, всего 144

часа в год, за счет бюджетных средств (муниципальное задание).

2 год обучения (базовый уровень) -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год, за счет бюджетных средств (муниципальное задание).

Психолого-педагогические принципы построения содержания программы:

- опора на опыт ребенка;
- акцентирование внимания ребенка на опыт, полученный ранее на занятиях по вязанию и экспериментирование;
- чередование индивидуальной и групповой работы, использование элементов взаимного обучения;
- соответствие принципу развивающего образования;
- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики, что соответствует принципу научной обоснованности программы;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в творческой деятельности;
- программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей;
- предполагает построение образовательного процесса посредством ведущих видов деятельности – обучения и игры.

3. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование культурно-ориентированной, социально-адаптированной личности обучающегося, способной реализовывать свои творческие способности через освоение техники вязания спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить с развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в мире вязаных вещей;
- обучить способам чтения схем, составление эскизов изделия, приемов

цветового решения;

-обучить применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих изделий с учетом их выбора;

строить схемы для вязания по описанию;

-совершенствовать технику организации рабочего места, применения материалов, инструментов в соответствии с техникой безопасности.

Развивающие:

-развивать умения организовывать и осуществлять сотрудничество и общение со всеми участниками творческого коллектива;

-развивать умение работать, воспринимать, использовать информацию применительно к искусству вязания в соответствии поставленной задачей, целью и планом действий;

-развивать образное мышление, воображение и фантазию

-развивать кругозор детей при изучении современных декоративно-прикладных видов искусства;

-развивать моторные навыки.

Воспитательные:

-способствовать формированию положительного отношения к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;

-содействовать воспитанию целостного отношения к вязанию, как традиционному виду искусства;

-предоставить возможность поддержать и углубить интерес к вязанию, как составной части художественной культуры;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

-формировать устойчивость эмоционально-волевой сферы;

-воспитывать творческое отношение к труду, развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

-прививать основы культуры труда.

Поставленные цели на разных уровнях программы будут достигнуты при соблюдении следующих задач, реализуемых в комплексе (таблица 2):

Таблица 2.

Уровень	Цель и задачи
<p>Ознакомительный (первый год обучения)</p>	<p>Цель: -знакомство с основными приема вязания спицами, через погружение в работу объединения, создание условий для развития, повышения мотивации образовательного процесса и творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные (предметные задачи):</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с правилами ТБ при работе со спицами; -обучать приемам вязания, при вязании простых узоров; -обучать технической последовательности вязания в простых изделиях и их способов оформления. <p>Личностные (воспитательные):</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству; -воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца; -воспитывать эстетический вкус, художественный вкус. <p>Метапредметные (развивающие):</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать образное мышление, воображение и фантазию; -развивать и совершенствовать навыки вязания крючком; -развивать умения работать самостоятельно и в мелких подгруппах, помогая своим товарищам.
<p>Базовый (второй год обучения)</p>	<p>Цель: Формировать и развивать скрытые творческие способности воспитанников, посредством приобретения</p>

	<p>новых знаний и умений по вязанию спицами.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные (предметные задачи):</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомить с современными тенденциями в мире вязаных вещей; -обучать техническим приемам вязания одежды для кукол и игрушек, научить вязать изделия спицами лицевой и изнаночной вязкой; -обучать вязать не только по схемам, но и по описанию; -научить отпаривать детали, сшивать готовое изделие. <p>Личностные (воспитательные):</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать чувство ответственности; -воспитывать наставничество, желания помогать в группе и взрослым и сверстникам; -прививать любовь к традициям, связанных с рукоделием, как составной части художественной культуры. <p>Метапредметные (развивающие):</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства; -развивать навыки самоконтроля, самооценки.
--	--

4. Учебный план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программ с указанием распределения учебных часов.

Учебный план Программы Ознакомительный уровень (1-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Вводное	4	4	0	Вводный

	занятие				контроль: -собеседование, -наблюдение
2	Раздел 2. Техника вывязывания простых узоров по описанию	36	10	26	Текущий контроль: -опрос, - наблюдение, практическое задание. Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.
3	Раздел 3. Техника вывязывания простых узоров по схемам	24	6	18	Текущий контроль: -опрос, - наблюдение, практическое задание. Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.
4	Раздел 4. Игрушки сувениры	56	11	45	Текущий контроль: -опрос, - наблюдение,

					практическое задание. Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.
4.1	Милые кролики-неразлучники	14	4	10	
4.2	Мышка	8	1	7	
4.3	Простой мяч спицами	10	2	8	
4.4	Вязаная рыбка	14	2	12	
4.5	Милый котик спицами	10	2	8	
5	Раздел 5. Вязание с бисером	22	3	19	Текущий контроль: -опрос, -наблюдение, практическое задание. Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.
5.1	Браслет с бисером	8	1	7	
5.2	Змейка	14	2	12	
6	Раздел 6. Итоговое занятие	2	2	0	Текущий контроль: -опрос, -

					наблюдение, практическое задание. Промежуточный контроль: опрос, практическое задание, тестирование
6.1	Итоговое занятие	2	2	0	
Итого		144	36	108	

Примечание:

Допускаются изменения изготовления работ по желанию учащихся. А также с имеющимся в наличии материалом

Учебный план Программы Базовый уровень (второй год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Конструирование	8	4	4	Вводный контроль: -собеседование, -наблюдение
2	Раздел 2. Ажурные узоры	32	10	22	Текущий контроль: -опрос, -наблюдение, практическое задание. Промежуточный контроль:

					опрос, практическое задание.
3	Раздел 3. Вязание цветного орнамента и жаккарда	28	8	20	Текущий контроль: -опрос, -наблюдение, практическое задание. Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.
4	Раздел 4. Одежда для кукол	48	10	38	Текущий контроль:
4.1	Чепчик	10	3	7	-опрос, -наблюдение,
4.2	Шарфик	6	1	5	практическое задание.
4.3	Пинетки	16	3	13	Промежуточный контроль:
4.4	Юбка	16	3	13	опрос, практическое задание.
5	Раздел 5. Вязание игрушек	26	6	20	Текущий контроль:
5.1	Кукла	16	4	12	-опрос, -наблюдение,
5.2	Радужная гусеница	10	2	8	

					практическое задание. Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.
6	Раздел 6. Итоговое занятие.	2	2	0	Текущий контроль: -опрос, -наблюдение, практическое задание. Промежуточный контроль: опрос, практическое задание, тестирование
Итого		144	40	104	

Примечание:

Допускаются изменения изготовления работ по желанию учащихся. А также с имеющимся в наличии материалом.

5. Содержание учебного плана

(Первый год обучения) ознакомительный уровень

Раздел 1. Вводное занятие (4 часа).

Теория (4 часа).

История развития художественного вязания. Знакомство с программой кружка. Правила поведения учащихся в кружке. Режим работы.

Оборудование кабинета. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с методическим материалом.

Практика (0 часов).

Раздел 2. Техника вывязывания простых узоров по описанию (36 часов).

Теория (10 часов).

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук.

Условные обозначения. Работа по видео материалам.

Практика (26 часов).

Набор петель на спицы. Кромочные петли. Лицевые петли, изнаночные петли. Нулевой ряд. Изнаночная, лицевая гладь.

Итог. Контрольная работа.

Раздел 3. Техника вывязывания простых узоров по схемам (24 часа)

Теория (6 часов).

Зарисовка условных обозначений в рабочую тетрадь. Раппорт, лицевые, изнаночные ряды, вязание по рисунку. Работа с видео материалами.

Практика (18 часов).

Выполнение упражнений, работа с технологическими картами. Вывязывание узоров, запись схем в тетрадь.

Раздел 4. Игрушки сувениры. (56 часов).

Темы: «Милые кролики-неразлучники», «Мышка», «Простой мяч спицами», «Вязаная рыбка», «Милый котик спицами».

Теория (11 часов).

Разбор вязания по кругу, счет петель в рядах, убавление и прибавление в начале полотна, подбор цветовой гаммы ниток изделия. Сшивание вязаного изделия. Состав ниток.

Практика (45 часов).

Вязание прямыми и обратными рядами, вязание по кругу изделий, отработка навыка убавления и прибавления в полотне.. Оформление работ. Замена ниток в полотне: начале вязания, в середине вязание. Отработка умений

сшивать вязаные изделия, пользоваться пластмассовой иглой. Как убрать лишние нитки в изделии с помощью иглы и крючка. Изготовление маленьких сувениров для подарков.

Итог: контрольная работа.

Раздел 5. Вязание с бисером (22 часа).

Браслет с бисером. (8 часов)

Теория: (1 час).

Знакомство с техникой вязания лицевого полотна с бусинами и бисером на очень простых изделиях. Изучение состава ниток. Рассказ об изменении фактуры вязаного полотна в зависимости от способа вязания.

Практика: (7 часов).

Отработка навыков вязания с бисером и бусинами. Закреплять навык чтения схем. Сбор композиций из вязаного полотна. Вырабатывать аккуратность в работе. Итог: демонстрация изделия.

Змейка. (14 часов).

Теория (2 часа).

Зарисовка схем. Разбор вязания по кругу. Прибавление лицевых петель в ряду.

Практика (12 часов).

Отработка навыка вязания на круговых спицах с бисера и бусин.

Совершенствовать навыки вязания толстой пряжей, умение подбирать к ней нужный материал. Итог: выставка в кружке.

Раздел 6. Итоговое занятие. (2 часа).

Теория (2 часа).

Организация выставки лучших работ кружковцев «Мои достижения».

Проведение итоговой контрольной работы в виде тестов и игры.

Подведение итогов за год. Награждение лучших кружковцев.

Практика (0 часов).

Учебный план (второй год обучения) базовый уровень

Раздел 1. Вводное занятие. Конструирование. (8 часов).

Теория (4 часа).

Общая характеристика учебного процесса. Ознакомительная беседа. История вязания. Знакомство с программой, с правилами поведения, режимом работы. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация образцов изделий.

Правила снятия мерок и построения чертежей.

Практика (4 часа).

Снятие мерок с кукол и человека, построение чертежей с краткой записью.

Построение чертежей в натуральную величину.

Раздел 2. Ажурные узоры (32 часа).

Теория (10 часов).

Показ готовых образцов. Разбор схем, условных обозначений, состав нитей.

Чтение узоров, краткая запись, понятие раппорт.

Практика (22 часа).

Отработка навыка вязания ажурных узоров по схемам и видео мастер классам. Упражнения- определение состава нити. Разбор условных обозначений, краткая запись.

Раздел 3. Вязание цветного орнамента и жаккарда (28 часов).

Теория (8 часов).

Понятия орнамент, жаккард. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель для узора, расчет петель. Работа с видео материалами.

Практика (20 часов).

Выполнение упражнений. Запись схем в тетрадь. Переход от одного ряда в другой, смена нитей в ряду, при вывязывании узора. Практическая работа.

Отпаривание изделия.

Раздел 4. Одежда для кукол (48 часов).

Чепчик (10 часов)

Теория (3 часа).

Правила вязания чепчика, Показ видео материалов. Рассказ о способе вязания изделия с ажурным узором и без, об изменении фактуры вязаного полотна в зависимости от используемых материалов.

Практика (7 часов).

Вязание лицевой глади в поворотных рядах. Работа с видео-материалам.

Шарфик (6 часов)

Теория (1 час).

Техника вязания шарфов. Просмотр журналов, видео уроков вязания шарфика для куклы.

Практика (5 часов).

Кисточки на концах шарфика. Отпаривание изделия. Отработка ровного края при вязании кромочных петель.

Пинетки (16 часов)

Теория (3 часа).

Разбор вязания пинеток на двух спицах, счет петель в рядах, подбор цветовой гаммы ниток для изделия. Просмотр готового изделия.

Практика (13 часов).

Вязание платочной вязки, вывязывание носика пинеток, сшивание изделия. узора столбиками. Работа по описанию.

Юбка (16 часов)

Теория (3 часа).

История возникновения моды на юбки. Разбор вязания по описанию, счет петель в рядах, подбор цветовой гаммы ниток изделия. Состав ниток. Работа с видео материалами. Плотность вязания. Прибавление в полнее.

Практика (13 часа).

Умение просчитывать петли в рядах. Умение находить ошибку в своей работе. Работа над изделием. Умение работать по видео материалам.

Отработка навыка прибавления в полотне, отпаривание изделия, сшивание полотен в изделие.

Раздел 5. Вязание игрушек (26 часов).

«Кукла». (16 часов)

Теория: (4 часа).

Рассказ о возникновении вязаных кукол, куклы в интерьере и куклы для

игры. История возникновения кукол. Материал, необходимый для работы, цветовая гамма. Разбор и чтение технологической карты.

Последовательность выполнения данной работы: набивка, сборка, оформление.

Практика: (12 часов).

Расчет петель, вязание по кругу. Прибавление, сокращения петель. В полотне. Плотность вязания. Набивка, соединение деталей, сшивание, оформление, работа по технологической карте.

«Радужная гусеница». (10 часов).

Теория: (2 часа).

Расчет петель для будущей работы, контрольный образец, узор «шишечка», просмотр видео мастер класс. Набор петель, закрытие полотна.

Практика: (8 часов).

Работа над изделием, вязание сразу два узора в полотне, отработка аккуратности при вязании кромочных петель. Плотность вязания.

Эстетичность при сборе и оформлении изделия.

Раздел 6. Итоговое занятие. (2 часа).

Итоговое занятие (2 часа).

Теория (2 часа).

Организация выставки лучших работ кружковцев «Игрушки из моей коллекции». Проведение итоговой контрольной работы в виде тестов и игры.

Подведение итогов за год. Награждение лучших кружковцев.

Практика (0 часов).

6. Планируемые результаты.

Планируемые результаты обучения по программе «Художественное вязание спицами» связаны с поставленными задачами и представлены тремя направлениями: предметными, личностными, метапредметными.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающие:

- познакомятся с развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в мире вязаных вещей;
- овладеют правильным положением рук при вязании;
- сформируется правильное умение пользоваться инструментами, которые используются в вязании;
- освоят основные условные обозначения;
- научатся читать схемы по вязанию;
- освоят технику вязания различных узоров, используя схематические описания;
- владеют навыком сборки и оформления готового изделия.

Развивающие:

- разовьются творческие способности, образное мышление, воображение и фантазия;
- расширится кругозор детей при изучении современных декоративно-прикладных видов искусства;
- разовьются моторные навыки.

Воспитательные:

- сформируется положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;
- привьется любовь к вязанию, как традиционному и в тоже время современному виду искусства;
- привьются трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, навыки творческого отношения к труду;
- формируются основы культуры труда.

Ознакомительный уровень (первый год)

Образовательные (предметные задачи):

- овладеют:
- правилами ТБ при работе с спицами, приемам вязания лицевыми и

изнаночными петлями , при вязании простых узоров;

-технической последовательность вязания в простых изделиях и их способами оформления.

Личностные (воспитательные):

-сформируются:

- положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;

-трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, эстетический вкус, художественный вкус.

Метапредметные (развивающие):

-разовьется образное мышление, воображение и фантазия;

-сформируются навыки вязания крючком, умение работать самостоятельно, а так же в мелких подгруппах, помогая своим товарищам.

Базовый уровень (второй год обучения)

Образовательные (предметные задачи):

-овладеют:

-знаниями о современных тенденциях в мире вязаных вещей;

-техническим приемам вязания не сложной одежды, научатся вязать изделия спицами лицевым и изнаночным полотном;

-умениями вязать не только по схемам, но и по описанию;

-умениями аккуратно сшивать изделия, обвязывать, отпаривать, делать утяжку игрушек и тонировку.

Личностные (воспитательные):

-привьется чувство ответственности;

-сформируется наставничество, разовьется желание помогать в группе и взрослым и сверстникам;

-привьется любовь к традициям, связанная с рукоделием, как составной части художественной культуры.

Метапредметные (развивающие):

-разовьются самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства,

навыки самоконтроля, самооценки.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение всего времени с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

-предварительный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

-текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом.

Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

-итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации.**

7. Календарный учебный график

Ознакомительный уровень

1 год обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие-4 часа							
1		История развития вязания, как одного из видов рукоделия. Демонстрация выставки. Правила поведения в кружке. Режим работы.	2		Беседа Тестирование	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
2		Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц, ниток.	2		Беседа Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
Раздел 2. Техника вязания простых узоров по описанию -36 часов							
3		Основные приёмы набора петель начального ряда. Лицевые петли.	2		Беседа Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
4		Вывязывание лицевых петель. Плотность вязания, рапорты узоров, их запись.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

5		Вязание лицевых петель. Пластила закрытия полотна.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение
6		Изнаночные петли, запись узора, вывязывание чулочной вязки.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение
7		Отработка навыка вязания изнаночных петель. Роль кромочных петель в вязании.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение
8		«Резинка 1x1». Запись узора. Выполнение узора.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение
9		Отработка вязания в узоре «Резинка 1x1».	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение
10		«Резинка 2x2». Запись узора. Выполнение узора.	2		Учебное занятие Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение

11		«Пышная резинка». Запись узора, объяснение выполнения узора.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение
12		Работа над образцом «Пышная резинка». Закрытие полотна.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Тестирование Педагогическое наблюдение
13		«Путанка». Запись узора в тетрадь, объяснение, выполнение узора, оформление.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
14		Плотность вязания узоров. Выполнение узора «Чешуя».	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
15		«Дважды скрещенная резинка». Запись узора, объяснение, выполнение узора.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
16		«Верёвочка». Перемещенные	2		Объяснение нового	МАУДО ЦДТ	

		петли. Запись узора, объяснение, выполнение узора.			материала Видео презентация Практическая работа		
17		Работа над образцом «Веревочка». Закрытие полотна.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
18.		Выполнение образца «Шахматка». Запись узора, объяснение.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
19		«Двойная поляя резинка». Запись узора, объяснение. Выполнение узора.	2		Объяснение нового материала	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
20		«Двойная поляя резинка». Её применение. Выполнение узора, закрытие полотна.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
Раздел 3. Техника вязания простых узоров по схемам-22 часа.							
21		«Листья на ветру». Разбор условный обозначений. Работа над 1-10 рядами.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

22		«Листья на ветру». Разбор условный обозначений. Работа над 11-25 рядами.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ
23		Крупный ажурный узор «Елочка». Разбор условных обозначений. Понятие раппорт. 1- 7 ряды.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ
25		Крупный ажурный узор «Елочка». Разбор условных обозначений. 8-16 ряды.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ
26		Узор «Колоски». Разбор условных обозначений. 1-8 ряды.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ
27		Узор «Колоски». Разбор условных обозначений. 9-16 ряды.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ
28		Узор «Малинка». Разбор условных обозначений. Просмотр видео материала.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ
29		Узор «Малинка».	2		Объяснен ие нового	МАУДО ЦДТ

		Разбор условных обозначений. Просмотр видео материала.			материала Практическая работа		
30		Узор «Бантики» с протяжками нитей на платочной вязке.	2		Объяснение нового материала просмотр видео материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
31		Узор «Бантики» с протяжками нитей на платочной вязке.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
32		Узор «Бантики»	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
Раздел 4. Игрушки сувениры- 56 часов.							
Милые кролики-неразлучники 14 часов							
33		Подбор ниток, расчет петель для будущей работы. Краткая запись описания.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
34		Набор петель. Первые десять рядов.	2		Объяснение нового материала	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение
35		Продолжение работы над игрушкой. 11-21	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Опрос Промежуточный контроль

		ряды.					
36		Закрытие петель, отпаривание изделия. Сбор игрушки.	2		Объяснен ие нового материала	МАУДО ЦДТ	
37		Вывязывание второй игрушки.	2		Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогич еское наблюден ие опрос
38		Работа над второй игрушкой.	2		Объяснен ие нового материала	МАУДО ЦДТ	
39		Сбор изделия. Оформление игрушки.	2		Объяснен ие нового материала	МАУДО ЦДТ	
Мышка -8 часов							
40		Подбор ниток, расчет петель для будущей работы. Краткая запись описания. Просмотр видео материала.	2		Объяснен ие нового материала просмотр видео материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогич еское наблюден ие опрос
41		Вывязывание головы игрушки. Прибавление в полотне.	2		Просмотр видео материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	
42		Вывязывание тела игрушки платочной вязкой.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	

43		Вязание тела игрушки. Отпаривание, сбор и оформление изделия.	4		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
Простой мяч спицами 10 часов							
44		Краткая запись последовательности работы. Подбор цветовой гаммы будущей работы.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
45		Вязание первых двадцать рядов. Смена нити в начале ряда.	2		Просмотр видео материала .Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
46		Продолжение работы. 21-45 ряды.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
47		Вязание игрушки. 46-60 ряды.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
48		Сшивание изделия по боковым швам. Оформление игрушки.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
Вязаная рыбка 14 часов							
49		Запись описания в рабочую тетрадь. Набор петель и распределение на спицы для	2		Объяснение нового материала Практическая работа		Педагогическое наблюдение опрос

		кругового вязания.					
50		Вязание 15 рядов.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
51		Вязание 16- 30 рядов.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
52		Убавление в вязаном полотне. Вывязывание головы игрушки.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
53		Вязание верхнего и нижнего плавника.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
54		Вязание хвоста.	2		Объяснение нового материала практическая работа	МАУДО ЦДТ	
55		Сшивание изделия. Оформление игрушки.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
Милый котик спицами 10 часов.							
56		Лицевая гладь. Запись описания. Набор петель для кругового вязания.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение и опрос
57		Прибавление в вязании. 1-15 ряды	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
58		Вязание тела игрушки. 16-30	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	

		рядов.					
59		Продолжение вязания. 31-33 ряды. Сшивание игрушки, утяжка шеи.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	
60		Утяжка и оформление мордочки. Демонстрация готовых работ.	2		Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	
Раздел 5. Вязание с бисером 22 часа							
Браслет с бисером-8 часов							
61		Лицевая гладь, платочная гладь. Запись описания. Нанизывание бисера на рабочую нить.	2		Объяснен ие нового материала просмотр видео материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогич еское наблюден ие опрос
62		Набор петель для кругового вязания. Пять рядов.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	
63		Вязание браслета. 6- 10 ряды.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	
64		Вязание браслета. 11-15 ряды. Сшивание изделия.	2		Объяснен ие нового материала Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	
Змейка 14 часов							

65		Запись описания в рабочую тетрадь. Нанизывание бисера на рабочую нить.	2		Объяснение нового материала просмотр видео материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
66		Набор петель и распределение на спицы для кругового вязания. 5 рядов.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
67		Вязание полотна по кругу. Прибавление в изделии. 6-16 рядов.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
68		Вязание изделия. 17-30 ряд.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
69		Вязание изделия. 31-40 ряд.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
70		Вывязывание головы в игрушке. Прибавление и убавление в полотне.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
71		Закрытие полотна в круговом вязании. Вязание языка и оформление	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	

		изделия. Выставка готовых работ.					
Раздел 6. Итоговое занятие.							
72		Итоговое занятие.	2		Тестирование	МАУДО ЦДТ	тестирование

Базовый уровень

2 год обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие. Конструирование. 8 часов							
1		История развития вязания, как разновидности рукоделия. Правила поведения в кружке. Режим работы.	2		Беседа Тестирование	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение Опрос тестирование
2		Правила снятия мерок.	2		Беседа Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
3		Построение плана основных чертежей	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
4		Состав и свойства пряжи. Составление коллекций пряжи.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Ажурные узоры-32 часа							

5		Раппорты узоров, краткая запись.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение Опрос тестирование
6		Образец «Перо павлина». Запись узора. Выполнение узора.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
7		Образец «Паутинка». Запись узора.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
8		Образец «Колокольчики». Запись узора, выполнение узора.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
9		Образец «Букли». Запись узора. Выполнение узора.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	

10		Образец «Плетенка» (отделочная полоса). Выполнение узора.	2		Объяснен ие нового материала Видео презентац ия Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	
11		Образец «Листочки». Запись узора. Выполнение образца.	2		Объяснен ие нового материала Видео презентац ия Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	
12		Образец «Жгут». Запись узора, объяснение. Выполнение узора. 8рядов.	2		Объяснен ие нового материала Видео презентац ия Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	
13		Образец «Жгут». Выполнение узора. 9-25ряды.	2		Объяснен ие нового материала Видео презентац ия Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	
14		Образец «Крупные соты». Запись узора, объяснение. Работа над 1-8 рядами.	2		Объяснен ие нового материала Видео презентац ия Практичес кая работа	МАУДО ЦДТ	

15		Образец «Крупные соты». Работа над 9-20 рядами.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
16		Образец «Цветочные полосы». Запись узора. Выполнение 1-10 рядов.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
17		Образец «Цветочные полосы». Выполнение 11-20 рядов.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
18		Образец «Рельефный узор». Запись узора. Выполнение первой половины образца.	2		Объяснение нового материала Видео презентация Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
19		Образец «Рельефный узор». Запись узора. Выполнение второй половины образца.	2		Практическая работа Объяснение, показ	МАУДО ЦДТ	
20		Образец «Стрелки». Запись узора. Выполнение одного	2		Объяснение нового материала видео презентация	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

		раппорта по высоте.			ия		
Раздел 3. Вязание цветного орнамента и жаккарда- 14 часов.							
21		Смена нити в полотне. Тренировочные упражнения.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
22		Образец «Цветные квадраты» в жаккарде. Запись узора. Выполнение первой половины образца.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
23		Образец «Цветные квадраты» в жаккарде. Запись узора. Выполнение второй половины образца.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
24		Образец «Листик». Запись узора. Выполнение образца.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
25		Образец «Олень». Запись узора. Выполнение первой половины образца.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
26		Образец «Олень». Запись узора.	2		Объяснение нового материала	МАУДО ЦДТ	

		Выполнение второй половины образца.			Практическая работа	
27		Образец «Ступеньки». Запись узора. Выполнение образца.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ
28		Образец «Цветок». Запись узора. Выполнение первой половины образца.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ
29		Образец «Цветок». Запись узора. Выполнение второй половины образца.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ
30		Образец «Снежинка». Запись узора. Выполнение первой половины образца.	2		Объяснение нового материала просмотр видео материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ
31		Образец «Снежинка». Запись узора. Выполнение второй половины образца.	2		просмотр видео материала Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ
32		Образец «Кораблик».	2		просмотр видео материала	МАУДО ЦДТ

		Зарисовка схемы образца узора. Выполнение первой половины образца.			Объяснение нового материала Практическая работа		
33		Образец «Кораблик». Выполнение второй половины образца.	2		Просмотр видео материала Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
34		Образец «Зонт». Зарисовка схемы узора. Выполнение узора.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
3 раздел. Одежда для кукол-48 часов.							
Чепчик-10 часов.							
35		Определение размера чепчика. Подбор узора. Расчет петель.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
36		Плотность вязания. Выполнение чепчика. Первые 10 рядов.	2		Просмотр видео материала Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
37		Выполнение чепчика. 11-20 рядов.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	

38		Выполнение чепчика. 21-30 рядов. Вывязывание тыльной стороны .	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
39		Вывязывание тыльной стороны изделия. Закрытие полотна. Украшение изделия.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
Шарфик - 6 часов.							
40		Определение размера шарфика, подбор узора. Расчет петель. Набор полотна.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение Опрос Промежуточный контроль
41		Плотность и четкость вязки. Выполнение шарфика.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
42		Выполнение шарфика. Закрытие полотна. Украшение кисточками края изделия.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
Пинетки- 16 часов.							
43		Расчет плотности вязания пинеток. Выбор рисунка ниток, цветовое	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение Опрос

		решение. Запись последовательности выполнения пинеток.					тестирование
44		Расчет петель, выполнение пинеток. Вязание подошвы.	2		Объяснение нового материала	МАУДО ЦДТ	
45		Вязание боковой части пинеток.	2		Объяснение нового материала	МАУДО ЦДТ	
46		Вязание носовой части пинеток.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
47		Вывязывание верхней части пинеток. Сшивание, оформление.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
48		Вязание подошвы и частично боковой части пинетки на второй детали изделия.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
49		Вязание боковой и носовой части пинеток на второй детали изделия.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
50		Вывязывание верхней части на второй детали	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	

		изделия. Сшивание, оформление.					
Юбка- 16 часов.							
51		Виды юбок. Выбор рисунка. Контрольный образец. Расчет петель на изделие.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
52		Набор петель для вязания. Выполнение переднего полотна юбки.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
53		Выполнение переднего полотна юбки.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
54		Выполнение переднего полотна юбки. Закрытие полотна.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
55		Набор петель для вязания. Выполнение заднего полотна юбки.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
56		Выполнение заднего полотна юбки.	2		Объяснение нового материала практическая работа	МАУДО ЦДТ	

57		Выполнение заднего полотна юбки. Закрытие полотна.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
58		Сшив полотен юбки, отпаривание. Просмотр выполненных работ.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
Раздел 4. Вязание игрушек- 26 часов							
Кукла-16 часов.							
59		Значение цвета, сочетание цветов и ниток разного качества в изделии. Техника вязания игрушек на круговых спицах.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
60		Определение размера игрушки. Выполнение изделия по индивидуальным меркам.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
61		Вывязывание обуви и нижней части игрушки.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
62		Вязание нижней и средней части	2		Объяснение нового материала	МАУДО ЦДТ	

		игрушки.			Практическая работа		
63		Вывязывание перехода от средней части игрушки к верхней.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
64		Вывязывание головы и оформление волос.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
65		Оформление лица и мелких деталей одежды.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
66		Сшив деталей, оформление одежды. Просмотр работ.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
Радужная гусеница -10 часов							
67		Подбор цветов и ниток разного качества в изделии. Расчет петель. Набор петель для работы.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
68		Вязание полотна игрушки.	2		Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
69		Вязание полотна игрушки. Вывязывание узора «Шишечки».	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	

70		Работа над вязанием полотна игрушки.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
71		Сшивание изделия и оформление игрушки. Просмотр работ.	2		Объяснение нового материала Практическая работа	МАУДО ЦДТ	
Раздел 5. Итоговое занятие- 2 часа							
72		Итоговое занятие.	2		Тестирование	МАУДО ЦДТ	тестирование

8. Раздел программы «Воспитание».

Процесс воспитания неразрывно связан с процессом обучения на протяжении всего срока реализации программы.

Основной *целью* в занятиях с учащимися является формирование коммуникативной компетенции: самодисциплины, трудолюбия, доброжелательного отношения к окружающим, ответственности за коллектив.

Важную роль в нравственном воспитании играет патриотическое воспитание учащихся.

В связи с этим необходимо решить следующие *задачи*:

- Формирование активной жизненной позиции и воспитание патриотизма.
- Воспитание честности и порядочности в общественной и личной жизни, исполнительности и ответственности в детском коллективе.
- Формирование у учащихся представлений об общечеловеческих нормах морали (сострадании, милосердии, миролюбии, терпимости по отношению к другим людям и опыта общения, чуткости, доброты).
- Организация мероприятий, способствующих сплочению коллектива, вовлечению детей в общее дело, раскрытию индивидуальных качеств и талантов.
- Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебный процесс, активная пропаганда здорового образа жизни.
- Формирование коммуникативной культуры через общение и развитие.
- Формирование осознанного отношения кружковцев к своему физическому и психическому здоровью.

Для реализации воспитательных задач программа «Вязание крючком» предусматривает следующие *формы* воспитательной работы:

- беседы на темы воспитания;
- творческие конкурсы и мероприятия на темы патриотизма;

-традиционные праздники в объединении;
 -участие в конкурсах, фестивалях на муниципальном, зональном уровне, уровне края, России.

Наличие сплоченного коллектива является одним из условий формирования личности учащихся. Этапы формирования коллектива характеризуются наличием четких, конкретных, единых для всех требований со стороны педагога. Активно поддерживая эти требования, воспитанники сами предъявляет их к остальным членам коллектива. Формируются положительные взаимоотношения, идет закрепление традиций коллектива. Воспитанники учатся предъявлять требования сами к себе.

Примерный план работы с учащимися на учебный год. 1 год обучения

№	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Форма проведения
1	Гражданско-патриотическое	Правила дорожного движения.	сентябрь	Беседа
2	Художественно-эстетическое	Давайте познакомимся.	сентябрь	Беседа игровая программа
3	Духовно-нравственное	Почему мы обижаем близких нам людей.	Октябрь	Беседа
4	Воспитание познавательных интересов	Наши имена.	октябрь	Беседа
5	Гражданско-патриотическое	Символы России.	ноябрь	Конкурс рисунков беседа
6	Гражданско-патриотическое	Не шути с огнем.	ноябрь	Презентация Конкурс рисунка
7	Трудовое	Мастерская Деда Мороза.	декабрь	Конкурсная программа
8	Гражданско-патриотическое	Пожарная безопасность в быту.	декабрь	Презентация беседа
9	Духовно-нравственное	Рождество. Крещение. Народные праздники.	январь	беседа
10	Духовно-	Как избавиться от клещей.	январь	Беседа

	нравственное			
11	Работа по профилактике вредных привычек	Профилактика вирусных инфекций. Витамины.	февраль	Беседа
12	Духовно-нравственное	Масленица.	февраль	Игровая программа
13	Художественно-эстетическое	Изготовление подарков для мам и бабушек.	март	Конкурс рисунков и поделок
14	Духовно-нравственное	Если добрый ты, это хорошо.	март	Беседа
15	Гражданско-патриотическое	Люди тянутся к звездам.	апрель	Игра путешествие конкурс рисунков
16	Духовно-нравственное	Заботливое отношение к родителям-признак высокой культуры человека.	апрель	Беседа
17	Гражданско-патриотическое	А утром объявили день Победы!	май	Акция
18	Экологическое	Берегите природу.	май	Акция

**Примерный план работы с учащимися на учебный год.
2 год обучения**

№	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Форма проведения
1	Гражданско-патриотическое	Правила дорожного движения.	сентябрь	Беседа
2	Духовно-нравственное	Малая Родина. День станицы.	сентябрь	Беседа игровая программа
3	Духовно-нравственное	День пожилого человека.	Октябрь	Беседа
4	Воспитание познавательных	Красота отношений. Честность, прежде всего.	октябрь	Беседа

	интересов			
5	Гражданско-патриотическое	Для чего нужны законы?	ноябрь	Конкурс рисунков беседа
6	Работа по профилактике вредных привычек	Чистота-залог здоровья.	ноябрь	Презентация Конкурс рисунка
7	Духовно-нравственное	Как избавиться от кличек.	декабрь	Конкурсная программа
8	Трудовое	Мастерская Деда Мороза.	декабрь	Презентация беседа
9	Духовно-нравственное	Новый год, что он нам несет.	январь	беседа
10	Гражданско-патриотическое	Рождество. Крещение. Народные праздники.	январь	Беседа
11	Работа по профилактике вредных привычек	Профилактика вирусных инфекций. Помогите себе сам.	февраль	Беседа
12	Духовно-нравственное	Масленица.	февраль	Игровая программа
13	Художественно-эстетическое	Изготовление подарков для мам и бабушек.	март	Конкурс рисунков и поделок
14	Духовно-нравственное	Ты пришел в гости. Умение дарить подарки.	март	Беседа
15	Гражданско-патриотическое	Люди тянутся к звездам.	апрель	Игра путешествие конкурс рисунков
16	Духовно-нравственное	Если добрый ты, это хорошо.	апрель	Беседа
17	Гражданско-патриотическое	Прикоснись рукой к истории. День Победы.	май	Акция
18	Воспитание познавательных интересов	Тайна имени	май	Беседа

9. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в том числе:

-безопасности для жизни и здоровья детей;

-удобство рабочих мест для обучающихся в соответствии с ростом (столы и стулья для детей разного возраста).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Нитки для вязания разного цвета и качества, спицы от № 1,5 до № 7, английские булавочки, картон, ножницы, швейные иглы, швейные нитки, булавки, элементы декора: бусины, полубусины, подвески на брелки, резинки для волос в ассортименте, краски акриловые, акварельные, карандаши простые и цветные, пастель, кисточки, плотная бумага для готовых чертежей-заготовок, сантиметр, линейки.

Информационное обеспечение:

видео-, фото- материалы, книги, журналы по вязанию и интернет источники
Имеется ноутбук с выходом в интернет, для просмотра видео мастер классов, схемы узоров, ссылки ниже в пункте: интернет ресурсы.

Кадровое обеспечение:

Программу может реализовывать педагог, владеющий навыками вязания, имеющий педагогическое профильное образование.

10. Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной (для изучения возрастных особенностей детей), текущий (для определения усвоения пройденных тем) и итоговый (проводится в конце обучения программы для определения степени выполнения поставленных задач).

Входной контроль осуществляется в форме:

- ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места;

-санитарии;

гигиены и безопасной работы;

-первичного тестирования.

Текущий контроль включает в себя:

-выполнение практических заданий;

- устные опросы;

-последовательное обсуждение результата,

Например: (Что нового вы узнали, что у вас получилось? Какие вопросы возникли в ходе творческой работы? Каким образом вы решаете проблему, возникшую в ходе творческой работы? Что нового для себя узнали во время занятия?). Данное обсуждение позволяет педагогу корректировать и планировать дальнейшую деятельность.

Итоговый контроль осуществляется в форме:

- выставки творческих работ;

-итогового тестирования.

Аттестация (промежуточная и итоговая).

Диагностические карты на каждый вид контроля по каждому уровню программы и индивидуальная диагностическая карта на каждого учащегося, с фиксацией результатов всех видов диагностического контроля за весь период реализации программы. Приложение 1.

11. Оценочные материалы.

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения программы обучающийся демонстрирует:

-высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности;

-правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным

инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения программы обучающийся демонстрирует:

-достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности.

Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения программы обучающийся:

-не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности.

Слабо владеет материалом программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Мониторинг оценки личных результатов осуществляющийся педагогам дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце учебного года и фиксируется в диагностической карте личных достижений учащегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное вязание спицами» .

Критерии оценивания:

1. Мотивация к занятиям;
2. Познавательная нацеленность;
3. Творческая активность;
4. Достижения.

В течение учебного года для учащихся проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В то же время в рамках учреждения постоянно проходят тематические выставки. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Результаты творческой активности учащегося (участие в конкурсах и выставках) заносятся также в диагностическую карту личных достижений. Применение без оценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учеников. В завершении обучения

проводится итоговая выставка, призванная показать достижения учащихся за год. Лучшие изделия отбираются для участия на муниципальных и региональных конкурсах, выставках и фестивалях.

12.Методические материалы

В ходе реализации программы сохраняется обучающий и развивающий смысл работы, в тоже время учитывается уровень самостоятельности детей, более сильным воспитанникам предлагается сложный вариант, а менее подготовленным, предлагается работа проще.

Для организации учебной деятельности и достижения наилучшего освоения навыков развития ребенка используются различные методы и формы занятий.

Словесные методы:

- объяснение основной техники и технологий вязания;
- показ готового изделия и вариантов в разных цветовых решениях;
- рассказ об отличительных особенностях ниток и различных материалов в вязании, о различных техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- показ технологических этапов в изготовлении работ;
- показ мастер-классов по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физминутки

-обеспечивают мышечную разрядку и органически вписывается в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной коррекции, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Педагогические технологии, используемые в обучении по данной программе:

- технология игровой деятельности,
- технологии развивающего обучения,
- информационно-коммуникативные технологии, с использованием ресурса WhatsApp, для передачи ссылок, видео материалов с мастер-классами или аудио и видео, в котором объясняется новая тема,
- группового обучения.

Форма занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей.

При реализации программы используются следующие формы занятий:

-учебное занятие – основная форма работы с детьми, на таких занятиях обучающиеся занимаются изучением техник вязания, расчета петель и др.;

-самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу, находят пути решения поставленной задачи;

-занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу;

-занятие-игра – на таком занятии группа делится на подгруппы, выполнение задания происходит в виде соревнования между маленькими группами.

Такие занятия можно использовать как форму проверки знаний между обучающимися.

Для младшего возраста на занятиях используется игра, для среднего возраста: выставка, обсуждение творческого процесса, для старшего возраста: работа с Интернет-ресурсами.

Дидактический материал:

- используются раздаточный материал, технологические карты.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Ознакомительный уровень (первый год обучения).

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы

					и инструмен ты
1	Вводное занятие.	Теоретичес кие занятия с элементами беседы, вовлечение в игровую деятельност ь	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство. Демонстрацион ный показ книг, журналов по вязанию.	Инструктаж и, памятки для учащихся. Схемы вязания.	Тетрадь, ручка, фломастеры , маркеры, нитки, спицы.
2	Техника вывязыва ния простых узоров по описанию	Теоретичес кие, практическ ие занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Показ мастер- класса «Резинка 1x1», «Пышная резинка», «Двойная полая резинка». Демонстрацион ный показ схем, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания овального полотна, подборка журналов. Видео материал.	Тетрадь с образцами и карточки с условными обозначени ями фломастеры , маркеры, нитки, спицы, пластмассов ая игла, ножницы, картон.
3	Техника вывязыва	Теоретичес кие,	Словесные методы:	Образцы и фотографии	Нитки разного

	ния простых узоров по схемам	практическ ие занятия.	рассказ, объяснение. Показ мастер- класса «Бамбук», «Малинка», «Бантики». Демонстрацион ный показ (выполнение работы). Репродуктивны й метод: отработка полученных навыков.	готовых изделий. Схемы вязания. Видео материал.	вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, спицы, пластмассов ая игла.
4	Игрушки сувениры Темы: Милые кролики- неразлучни ки, Мышка, Простой мяч спицами, Вязаная рыбка, Милый	Теоретичес кие, практическ ие занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрацион ный: просмотр фотографий и готовых изделий, показ технологии вязания простых игрушек.	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания, описание.	Шерстяные и полушерстя ные нитки, набор спицы, ножницы

	котик спицами.				
5	Вязание с бисером Темы: Браслет с бисером, Змейка		Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания, описание.	Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, спицы.
6	Итоговое занятие.		Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания Карточки для тестирования.	Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, спицы. Тетрадь, ручка, фломастеры, маркеры,

			Беседа, тестирование		нитки,.
--	--	--	-------------------------	--	---------

Методическое обеспечение образовательного процесса

Базовый уровень (второй год обучения).

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактиче ский материал	Техническ ое оснащение , материал ы и инструмен ты
1	Вводное занятие. Конструиров ание.	Теоретичес кие занятия с элементам и беседы, вовлечение в игровую деятельнос ть	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство. Демонстрацио нный показ книг, журналов по вязанию.	Инструктаж и, памятки для учащихся. Схемы вязания.	Тетрадь, ручка, фломастер ы, маркеры, нитки, спицы.
2	Ажурные узоры.	Теоретичес кие, практическ ие занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Показ мастер- класса «Перо павлина», «Букли», «Жгут», «Крупные	Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания овального полотна, подборка журналов	Тетрадь с образцами и карточки с условными обозначени ями фломастер ы, маркеры,

			соты». Демонстрационный показ схем, образцов готовых изделий.	«Журналы по вязанию спицами». Видео материалы.	нитки, спицы, ножницы, картон.
3	Вязание цветного орнамента и жаккарда-«Цветные квадраты», «Олень», «Цветок», «Снежинка», «Кораблик».	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков.	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания. Видео материалы.	Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, спицы.
4	Одежда для кукол Чепчик, шарфик, пинетки, юбка.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий, показ	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания видео материал.	Шерстяные и полушерстяные нитки, набор спицы, ножницы

			технологии вязания узорного полотна		
5	Вязание игрушек Кукла Радужная гусеница		Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрацио нный показ (выполнение работы). Репродуктивн ый метод: отработка полученных навыков.	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания.	Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, спицы.
6	Итоговое занятие.	Теоретичес кие занятия	Беседа, тестирование	Карточки для тестировани я.	Тетрадь, ручка, фломастер ы, маркеры, нитки, спицы.

На различных стадиях занятия желательно:

-Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.

-Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них.

- Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
- Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.
- Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.
- Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию или вражду.
- Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии.
- В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Работа с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ предполагает определенный подход, поэтому такая работа в объединении проводится индивидуально.

План работы с одаренными детьми.

№	Содержание работы
1	Выявление одаренных детей по результатам первых работ в объединении
2	Создание банка данных по детям, проявляющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности.
3	Разделение детей на подгруппы, в зависимости от уровня развития познавательной деятельности и обеспечение их индивидуальной и

	дифференцированной нагрузки.
4	Планирование на занятии с такими детьми дополнительной индивидуальной работы.
5	Привлечение одаренных детей к наставничеству в объединении.
6	Участие в выставках и фестивалях на разных уровнях.
7	Вводить на занятиях дополнительные задания с высоким уровнем сложности.
8	Планирование работы на новый учебный с одаренными детьми, Анализ работы за год.

План работы с детьми ОВЗ

№	Содержание работы
1	Изучение состояния здоровья, уровень учебно-познавательной деятельности, интересов у ребенка с ОВЗ.
2	Составление плана индивидуальной работы с детьми с ОВЗ.
3	Изучение личностных качеств ребенка, уровень адаптации в коллективе.
4	Привлечение к участию в различных конкурсах и фестивалях, для детей с ОВЗ.
5	Изучение семьи, вовлечение родителей в активную работу объединения и посильной помощи детям при выполнении творческих заданий и подготовки к конкурсам.
6	Формирование положительного микроклимата в объединении, для комфортного обучения детей с ОВЗ.

Список литературы.

Список литературы для педагога.

1. Ажурные узоры. Спицы и крючок/Е.А. Бойко.—М.:ЗАО «Мир Книги Ритейл»,2013.-64 с.

2. Боттон, Николь. Мягкие игрушки своими руками/ Пер. с франц. В.А. Мукосеевой. –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.—96с.: цв.ил. (Серия «Украшаем дом»).
3. Большой альбом для рукоделия. Вязание крючком. Вязание спицами. Большая энциклопедия по вязанию / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова.— Минск: Харвест,2011.—192с:ил.
4. 20 оригинальных идей. Вязаные медвежата. Спицы./ Вэл Пирс; (пер. с англ).—М.:Контэнт,2011.—48с.
5. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами / (сост.С.Ю. Ращупкина). –М.:«РИПОЛ классик», 2010.-256 с.:ил.
6. Нарядные прихватки/ А.Тимаер,- М.: Мой Мир Гмб& Ко. КГ, 2005.- 80с.: ил.—(Вяжем сами).
7. Руис Сельма. Вяжем для кукол/ Пер с франц.—ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006.-63с.
8. Самоучитель вязания на спицах. Подробное руководство со схемами/ М.А. Ежова, Л.Г. Ерофеева, В.В. Шафоростова. –Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик,2013.—192 с: ил.—(Красивые вещи своими руками).
9. Специальный выпуск газеты «Вязание. Модно и просто». №1 (13), январь, 2010г
- 10.Тапочки ручной работы/ Анна Зайцева. –М.: Эксмо, 2009. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 11.Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7-классы /авт.-сост. Е.А.Гурбина.—Волгоград: Учитель, 2007.—200с.
- 12.Учимся вязать спицами Дебби Столлер / Дебби Столлер; (пер. с англ. Е.Волковой).—М.:Эксмо, 2010.-256с.:ил.

Список литературы для детей.

1. Ажурные узоры. Спицы и крючок/Е.А. Бойко.—М.:ЗАО «Мир Книги Ритейл»,2013.-64 с.

2. Боттон, Николь. Мягкие игрушки своими руками/ Пер. с франц. В.А. Мукосеевой. –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.—96с.: цв.ил. (Серия «Украшаем дом»).
3. Большой альбом для рукоделия. Вязание крючком. Вязание спицами. Большая энциклопедия по вязанию / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова.— Минск: Харвест,2011.—192с:ил.
4. 20 оригинальных идей. Вязаные медвежата. Спицы./ Вэл Пирс; (пер. с англ).—М.:Контэнт,2011.—48с.
5. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами / (сост.С.Ю. Ращупкина). –М.:«РИПОЛ классик», 2010.-256 с.:ил.
6. Нарядные прихватки/ А.Тимаер,- М.: Мой Мир Гмб& Ко. КГ, 2005.- 80с.: ил.—(Вяжем сами).
7. Руис Сельма. Вяжем для кукол/ Пер с франц.—ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006.-63с.
8. Самоучитель вязания на спицах. Подробное руководство со схемами/ М.А. Ежова, Л.Г. Ерофеева, В.В. Шафоростова. –Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик,2013.—192 с: ил.—(Красивые вещи своими руками).
9. Специальный выпуск газеты «Вязание. Модно и просто». №1 (13), январь, 2010г
- 10.Тапочки ручной работы/ Анна Зайцева. –М.: Эксмо, 2009. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 11.Учимся вязать спицами Дебби Столлер / Дебби Столлер; (пер. с англ. Е.Волковой).—М.:Эксмо, 2010.-256с.:ил.

Интернет –ресурсы:

- 1.[Вязание - древнейший вид рукоделия \(tunnel.ru\)](http://tunnel.ru)
- 2 [Урок 1. Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Кромочные петли | Уроки по вязанию спицами \(womenpretty.ru\)](#)
3. [Набор петель начального ряда - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](#)

4. Лицевые петли. Классический и "бабушкин" способ. Платочная вязка - Вязание спицами - Страна Мам (stranamam.ru)
- 5 плотность вязания спицами как определить: 2 тыс. видео найдено в Яндекс.Видео (yandex.ru)
6. Как закрыть лицевые петли - Яндекс.Видео (yandex.ru)
- 7 Как вязать лицевые петли спицами / Уроки вязания для начинающих - Яндекс.Видео (yandex.ru)
8. Как вязать изнаночные петли. Вязание спицами для начинающих. - Яндекс.Видео (yandex.ru)
- 9Резинка 1x1 (1 на 1) спицами - схема, описание, видеоурок (vyazat-prosto.ru)
10. Вязание спицами. Резинка 2x2 - Яндекс.Видео (yandex.ru)
11. Самая пышная резинка спицами / Без накидов и заморочек /МК. - Яндекс.Видео (yandex.ru)
12. Путанка - Узор вязания спицами 5 Knitting pattern - Яндекс.Видео (yandex.ru)
13. Узор Путанка спицами. Схемы и описание для начинающих (handsmake.ru)
14. Узор Чешуя спицами - схема и описание (verasha.ru)
15. Резинка из Скрещённых петель Спицами - Яндекс.Видео (yandex.ru)
16. УЗОР «Веревочки»| Простой узор спицами | Узор на основе резинки | Схема - Яндекс.Видео (yandex.ru)
17. Узор спицами "Верёвочки". Фото, описание, схема вязания. (volshebnyeniti.ru)
18. Узор шахматка: виды и схемы | Салон эксклюзивного вязания (exclusive.mk.ua)
19. Двойная\полая резинка спицами.МК. - Яндекс.Видео (yandex.ru)
20. Схема вязания двойной полой резинки — мастер класс с видео (tatuchkaclub.ru)
21. Простой узор спицами - Листья на ветру - в журнале trend-city.ru
22. Красивый ажурный узор елочка спицами - Яндекс.Видео (yandex.ru)

23. Узор елочка спицами, схемы вязания и видео-уроки, Узоры для вязания спицами (knitka.ru)
24. Узор спицами «Колоски». Очень красивая резинка с вытянутыми петлями. Мастер-класс. - Яндекс.Видео (yandex.ru)
25. Узор спицами малинки - Яндекс.Видео (yandex.ru)
26. узор малинка спицами схема и описание вязания петель: 2 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)
27. Вяжем ажур на лицевой глади. Простой ажурный узор для начинающих. Видео урок - Яндекс.Видео (yandex.ru)
28. Ажуры спицами - образцы и схемы | АЖУР - схемы узоров (azhyr.ru)
29. Вязание спицами. Вяжем игрушку Мышка. - Яндекс.Видео (yandex.ru)
30. Мастер-класс Зайки-неразлучники - Клуб рукоделия - Страна Мам (stranamam.ru)
31. 44 игрушки спицами, сова, мишка, заяка и другие игрушки в нашей подборке, Вязаные игрушки (knitka.ru)
32. Браслет спицами (knitt.net)
33. Игрушки спицами для начинающих (handmadebase.com)
34. Как связать шарфик для игрушки спицами - Яндекс.Видео (yandex.ru)
35. Как связать шарфик и шапочку на игрушку , спицами. - Яндекс.Видео (yandex.ru)
36. Вязаная змея спицами. Просто! Фото мастер-класс. (tvorlen.ru)
37. История появления вязания крючком и спицами и первые в мире вязаные вещи | Вокруг нас (vokrug-nas.ru)
38. Снятие мерок (edusite.ru)
39. СТРОИМ БАЗОВУЮ ВЫКРОЙКУ ДЛЯ ВЯЗАНОГО ИЗДЕЛИЯ | Вязание спицами для начинающих (passionforum.ru)
40. Какая бывает пряжа: подробное описание видов пряжи | Журнал Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)
41. Раппорт в вязании: описание, схемы, фото (vjazanie.info)
42. Яндекс.Видео (yandex.ru)

43. Узор Павлиний хвост спицами — 5 разных схем с описанием вязания (tatuchkaclub.ru)
44. Яндекс.Видео (yandex.ru) узор паутинка
45. Узоры спицами. Двухцветный узор «Бантики». - YouTube
46. <https://tatuchkaclub.ru/uzory-spitsami/azhurnyye/pautinka>
47. <https://tatuchkaclub.ru/uzory-spitsami/kopilka-skhem-vyazaniya/kak-vyazat-uzor-kolokolchiki-spitsami>
48. <https://www.youtube.com/watch?v=zEkcSBSoabc> букле
49. https://handmadefrom.ru/vyazanie-spitsami/uzor_bukle_vyazanyj_spicami_shema.php букле
50. <https://www.youtube.com/watch?v=GnLs0jyI9pw> плетенка видео
51. <https://www.pinterest.ru/pin/767934173934259224/> плетенка схема
52. <https://www.vjazanie-dlja-zhenshin.ru/page/uzor-listja-spicami> узор листик
схемы
53. <https://svoimi-rukami-da.ru/shemy-vyazaniya-uzorov> схема жгут
54. <https://knitka.ru/29268/uzor-soty-spicami.html> схема соты
55. <https://www.youtube.com/watch?v=6WTSIfYPBc4> соты видео
56. <http://exclusive.mk.ua/uzory/azhurnye-uzory/azhurnye-dorozhki-spicami-prostye-azhurnye-sxemy.html> цветочные полосы схемы
57. <https://loveknit.ru/patterns/spicami/prostoy-uzor-no3693> схема рельефный
узор
58. <https://www.youtube.com/watch?v=rW0E4CZ54vQ> видео рельефный узор
59. <https://www.pinterest.ru/pin/374361787775997500> схема стрелки
60. https://www.google.com/search?q=%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0+%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8+%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8+%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%86%D0%B0%D0%BC%D0%B8&rlz=1C1GGRV_enRU814RU814&ei=tdjiYMyrPOTKrgS5vY2oCA&oq=%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0+%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B8+%D0%B2+%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B5++%D1%81%D

[0%BF%D0%B8%D1%86%D0%B0%D0%BC%D0%B8&gs_lcp=Cgdnd3Mtd216EAEYADIFCAAQzQI6BwgAEEcQsAM6BggAEAcQHjoICAAQCBAHEB46BggAEAgQHjoECAAQHkoECEEYAFDniAFYIYwCYPqiAmgDcAJ4AIABjAKIAbEjkgEGMi4zNC4ymAEAoAEBqgEHZ3dzLXdpesgBCMABAQ&scclient=gws-wiz](https://www.google.com/search?q=смена+нити+в+полотне&rlz=Cgdnd3Mtd216EAEYADIFCAAQzQI6BwgAEEcQsAM6BggAEAcQHjoICAAQCBAHEB46BggAEAgQHjoECAAQHkoECEEYAFDniAFYIYwCYPqiAmgDcAJ4AIABjAKIAbEjkgEGMi4zNC4ymAEAoAEBqgEHZ3dzLXdpesgBCMABAQ&scclient=gws-wiz)

wiz смена нити в полотне

61. <https://skhemy-vyazaniya.ru/catalog/dvukhtsvetnyy-geometricheskiy-zhakkard-kvadraty-383> квадраты в жаккарде

62. <https://www.pinterest.ch/pin/636133516109807062> листик схема

63. http://www.rukodelievera.com/publ/obrazcy_skhemy_opisanie_vjazaniya_na_spicakh/zhakkardovye_uzory/olen_zhakkardovyj_uzor_spicami_dlja_detej_18_skhem/59-1-0-549 олень схема

64. <https://www.youtube.com/watch?v=VI4JgeO1a9M> видео ступеньки

65. <https://verasha.ru/shemy-uzorov/dvustoronnie-uzory-spitsami#171187> схема и описание ступеньки

66. <https://verasha.ru/shemy-uzorov/dvustoronnie-uzory-spitsami#171187> цветок орнамент схема

67. <https://www.pinterest.ru/pin/359513982739424050> схема орнамент снежинка

68. <https://postila.ru/post/50682872> схема орнамент кораблик

69. <https://www.pinterest.ru/pin/474355773228616964> узор шишечка

70. <https://www.youtube.com/watch?v=ozGXbN08V78> видео узора шишечка

71. https://belkreativ.ucoz.ru/load/vjazanie_spicami_modeli_skhemy/igrushka_gusenica/4-1-0-182 описание гусеницы

72. <http://vjazanie.info/spicami/igrushki-1/vyazanye-kukly.html> описание вязание куклы

73. [Узор "Бантики" спицами: схема, описание | Все о рукоделии \(larecmasterici.ru\)](http://uzor-bantiki-spicami-skhema-opisanie-vse-o-rukoделии-larecmasterici.ru)

74. [Чепчик спицами для новорожденного: схема и описание как связать для малыша | Все о рукоделии \(larecmasterici.ru\)](http://чепчик-спицами-для-новорожденного-skhema-i-opisanie-kak-svyazat-dlya-malysha-vse-o-rukoделии-larecmasterici.ru)

75. [Одежда для кукол спицами. Чепчик. - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](http://одежда-для-кукол-спицами-чепчик-яндекс.видео-yandex.ru)

76. [Вязаная шапочка чепчик для Беби Бона - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](http://вязаная-шапочка-чепчик-для-беби-бона-яндекс.видео-yandex.ru)

77.Мой первый опыт вязания Вяжем шарф для куклы своими руками - Яндекс.Видео (yandex.ru)

78.Как связать простые пинетки тапочки на спицах для куклы Беби Бон или малыша. - Яндекс.Видео (yandex.ru)

79.Пинетки спицами для новорожденных на двух спицах /простые Пинетки спицами/связать... - Яндекс.Видео (yandex.ru)

**Протокол
первичной аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Художественное вязание спицами»**

Уровень программы _____

Педагог дополнительного образования: _____

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме

№ п/п	ФИО учащегося	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание	Общее количество баллов	Результат
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
	Средний результат							В баллах	В %

Дата: « ___ » _____ 20__ г. Подпись педагога _____

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень подготовленности обучающихся;

9-13 баллов – средний уровень подготовленности обучающихся;

8 и менее баллов – низкий уровень подготовленности обучающихся.

**Протокол
промежуточной аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Художественное вязание спицами»**

Уровень программы _____

Педагог дополнительного образования: _____

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме и теста.

№ п/п	ФИО учащегося	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание	Общее количество баллов	Результат
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
	Средний результат							В баллах	В %

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень подготовленности обучающихся;

9-13 баллов – средний уровень подготовленности обучающихся;

8 и менее баллов – низкий уровень подготовленности обучающихся.

**Протокол
итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Художественное вязание спицами»**

Уровень программы _____

Педагог дополнительного образования: _____

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме и тестов.

№ п/п	ФИО учащегося	1	2	3	4	5	6	Общее количество баллов	Результат
1									
2									
3									
4									
5									

6									
7									
8									
9									
10									
	Средний результат							В баллах	В %

Дата: « ___ » _____ 20___ г. Подпись педагога

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень усвоения программы;

9-13 баллов – средний уровень усвоения программы;

8 и менее баллов – низкий уровень усвоения программы.

Протокол

**по итогам первичной, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Художественное вязание спицами»**

уровень программы _____

фамилия имя обучающего _____

при освоении планируемых результатов обучения

Показатели и критерии	Степень выраженности оцениваемого результата	Начало обучения (.....)	Промежуточный результат (.....)	Окончание обучения (.....)
1. Выделение проблемы (находит противоречие, формулирует проблему)	<p>Высокий уровень (3 б) Самостоятельно видит проблему</p> <p>Средний уровень (2 б) Иногда самостоятельно, но чаще с помощью педагога</p> <p>Низкий уровень (1 б) Не видит самостоятельно, принимает проблему, подсказанную педагогом, не проявляет активности в самостоятельном ее поиске.</p>			
2. Выдвижение гипотез и решение проблем	<p>Высокий уровень (3 б) Активно выдвигает предположения,</p>			

	<p>гипотезы (много, оригинальные), предлагает различные решения (несколько вариантов).</p> <p>Средний уровень (2 б) Выдвигает гипотезы, чаще с помощью педагога предлагает одно решение.</p> <p>Низкий уровень (1 б) С помощью педагога.</p>			
3. Формирование вопросов	<p>Высокий уровень (3 б) Формулирует вопросы самостоятельно.</p> <p>Средний уровень (2 б) Формулирует вопросы с помощью педагога</p> <p>Низкий уровень (1 б) Принимает вопросы, сформулированные педагогом, активности в самостоятельном формулировании вопросов не проявляет</p>			
4.Способность описывать явления, процессы.	<p>Высокий уровень (3 б) Полное, логическое описание</p> <p>Средний уровень (2 б) Не совсем полное, логическое описание.</p> <p>Низкий уровень (1 б) Только с помощью педагога</p>			
5.Степень самостоятельности при самостоятельной работе	<p>Высокий уровень (3 б) Самостоятельно ставит проблему, описывает метод ее решения и осуществляет его</p> <p>Средний уровень (2 б) Педагог ставит проблему, ребенок самостоятельно ищет метод ее решения.</p> <p>Низкий уровень (1 б) Педагог ставит проблему, намечает</p>			

	метод ее решения, ребенок осуществляет поиск при значительной помощи взрослого			
6.Формулировка выводов и умозаключений.	<p>Высокий уровень (3 б) Формулирует в речи, достигнут/ не достигнут результат, замечает соответствие/ не соответствие полученного результата гипотезе, делает выводы.</p> <p>Средний уровень (2 б) Формулирует выводы по наводящим вопросам, аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью педагога</p> <p>Низкий уровень (1 б) Затрудняется в речевых формулировках, не видит ошибок, не умеет обсуждать результат.</p>			
	Средний балл:			

Дата: « ___ » _____ 20___ г. Подпись педагога _____

Высокий уровень – 3 балла; характеризуется умением самостоятельно видеть проблему, правильностью формулирования вопросов, выдвижения гипотез; предположения; способностью выдвигать способы решения, аргументируя и доказывая их; самостоятельностью и осознанностью в планировании своей работы; способностью дать оценку результату, сделать выводы; замечать соответствие полученного результата гипотезе, умением полностью работать самостоятельно.

Средний уровень – 2 балла: характеризуется наличием у ребенка познавательного интереса; умением в большинстве случаев видеть проблему; высказывать предположения по данной проблеме; выдвижение единственного решения; правильностью в планировании, самостоятельностью в выборе материала для экспериментирования; настойчивостью и последовательностью в достижении цели; умением сформулировать выводы самостоятельно, либо по наводящим вопросам; умением пользоваться доказательствами, но не всегда полно и логично; при организации самостоятельной деятельности требуется постоянная направляющая помощь педагога.

Низкий уровень – 1 балл; характеризуется низким познавательным интересом; отсутствием активности в поиске проблемы; неумением

самостоятельно сформулировать вопросы; неправильностью выстраивания гипотезы, планированием своей деятельности; затруднениями в подготовке материала и достижении поставленной цели; трудностями в речевых формулировках, неумением обсудить результаты, неумением работать самостоятельно.