

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Цветик-семицветик», художественная направленность

(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Отрадненский район
Наименование организации	МАУДО ЦДТ с. Спокойной
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	7616
Полное наименование программы	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Цветик-семицветик"
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Огнева Татьяна Владимировна
Краткое описание программы	<p>Материал курса «Цветик-семицветик» представлен в программе следующими содержательными линиями:</p> <ul style="list-style-type: none">- декоративно-прикладное искусство,- тематическое рисование,-рисунок,-лепка,-аппликация. <p>Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Вместе с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть проходит с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.</p> <p>В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповая деятельность, личностно-ориентированные на игровые технологии.</p> <p>Занятия, представленные в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.</p>
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность	1 год, 144 ч

освоения (объём)	
Возрастная категория	От 7 лет до 8 лет
Цель программы	Формирование у детей художественной культуры, приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям, осознанного отношения к окружающему миру и любовь к природе через их собственное творчество.
Задачи программы	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие образного мышления, чувства ритма, пространства, художественного вкуса; -развивать творческие способности, индивидуальность; -воспитание самостоятельности, активности, аккуратности, стремления к творческой деятельности. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие творческого мышления, -формирование коммуникативности, -формирование активности личности, гражданской позиции. <p><u>Образовательные (предметные):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества; -обучение различным техническим и методам рисования, лепки, составления аппликационных композиций.
Ожидаемые результаты	<p>Предметные результаты (связаны с обучающими задачами):</p> <p>В ходе поставленной цели и задач программы обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -научатся преобразовывать полученные знания и умения в реальной жизни; -умение применять полученные знания и умения. <p>Личностные результаты (связаны с воспитательными задачами):</p> <p>У обучающихся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированы аккуратность и трудолюбие, добросовестность в работе; -привит интерес к творчеству; - сформированы самостоятельность и активность. <p>Метапредметные результаты (связаны с развивающими задачами):</p> <p>Обучающиеся будут обладать следующими качествами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулирование познавательной цели; -умение найти и выделить информацию; -умение анализировать и синтезировать поставленные задачи; -умение установить причинно-следственные связи;

	<p>-построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;</p> <p>-выдвижение гипотез и их обоснование;</p> <p>-формулирование проблем;</p> <p>-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>-умение слышать, слушать и понимать партнера;</p> <p>-планирование и совместное выполнение деятельности;</p> <p>-сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>-умение выражать свои мысли;</p> <p>-прогнозирование результата;</p> <p>-умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;</p> <p>-умение оценивать результат деятельности.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p><i>Материально-техническое обеспечение.</i></p> <p>Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -безопасности для жизни и здоровья детей; -удобство рабочих мест для обучающихся в соответствии с ростом (столы и стулья для детей разного возраста). <p><i>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.</i></p> <p>Альбом, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, обычные мелки, ластик, точилка для карандашей, фломастеры, листы А4, клей карандаш, цветная бумага, цветной картон, ножницы.</p> <p><i>Информационное обеспечение:</i></p> <p>видео-, фото- и интернет источники, литература для педагога и детей.</p> <p>Имеется ноутбук с выходом в интернет, для просмотра видео материалов, схемы, упражнения поэтапной работы выполнения работ, ссылки ниже в пункте: интернет ресурсы.</p>

Содержание

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	7
1.1.2.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	8
1.1.3.	Отличительные особенности программы	14
1.1.4.	Адресат программы	15
1.1.5.	Форма обучения и режим занятий	15
1.1.6.	Особенности организации образовательного процесса	16
1.1.7.	Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации	16
1.1.8.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	17
1.1.9.	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	18
1.1.10.	Учебный план программы и его содержание	20
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.2.1.	Календарный учебный график	24
2.2.2.	Условия реализации программы.	33
2.2.3.	Формы аттестации	34
2.2.4.	Оценка планируемых результатов	35
2.2.5.	Методические материалы	37

2.2.6.	Список литературы	42
	Приложение	

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

I. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Цветик- семицветик» направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей. Программа может быть использована в работе кружков, для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, световосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети семилетнего возраста не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома. Дети - прирожденные художники, ученые, изобретатели - видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать. Формирование творческой

личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребенка. Еще древние мыслители подчеркивали, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф.Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. Программа вносит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник традиционного и нетрадиционного рисования и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Вид программы - модифицированная.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна

Новизна программы художественного кружка «Цветик-семицветик» заключается в интегрированном характере и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы

используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

Актуальность программы

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: "Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок". Все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Ребенок в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) изобразительно - выразительными средствами.

Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа направлена на формирование экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней посредством изобразительной деятельности. На занятиях по программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система

художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Ребёнок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве своё видение происходящих в ней явлений. Педагог помогает ребёнку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы - одухотворение природных явлений. Способность ребёнка одушевлять своей фантазией неодушевлённый мир позволяет ему «очеловечивать природный мир». Педагог создаёт на занятии ситуацию образных сравнений, при которой раскрываются творческие способности ребёнка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Видимые детьми деревья, цветы, птицы, звери, насекомые наделяются образными характеристиками. Они, как люди, бывают разные: большие и маленькие, худые и толстые, они «печалются и радуются», разговаривают на своём языке.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» для детей 7-8 лет составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и

молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).

Сейчас – время перемен. России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что

объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. На занятиях дети будут учиться рисовать, лепить, создавать аппликации и композиции.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус и эмоциональное состояние детей.

Программа является вариативной, так как педагог самостоятельно меняет соотношение пропорций тем в зависимости от навыков, знаний и интересов к конкретному разделу занятий.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и ребенка: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия, представленные в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Цель программы:

Целью программы является формирование у ребят художественной культуры, приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям, осознанного отношения к окружающему миру и любовь к природе через их собственное творчество.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к изучаемому предмету;
- формировать умения по рисованию красками и карандашами, создавать аппликации, научиться рассуждать и делать выводы;
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

- формирование у воспитанников нравственно-эстетического вкуса;
- формирование художественно-творческой активности детей;
- овладение образным языком искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Развивающие:

- развивать способности к восприятию окружающего мира;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни страны.

Воспитательные:

- Воспитать бережное отношение к окружающему миру, отзывчивость к живым существам, выражение своего равнодушия к редким видам растений и животным;
- Приобщить к народным традициям, мировой художественной культуре.
- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Программа «Цветик- семицветик» имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются различные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного оформления работы. Это доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Материал курса «Цветик- семицветик» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- народное и декоративно-прикладное искусство,
- тематическое рисование
- аппликация,
- лепка,
- композиция,
- тематические беседы,
- экскурсии.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного года. Вместе с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении художественного материала. Знание

этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения материал, вызвать и сохранить интерес и желание.

1.1.4. Адресат программы

Программа разработана для обучающихся 7-8 лет. Прием обучающихся в объединение происходит на основе добровольного волеизъявления ребёнка и заявления родителей (законных представителей).

Условия набора детей в кружок:

-дети не имеют первоначальных навыков рисования.

Условия участия родителей в работе детского объединения без включения в списочный состав:

-обеспечение ребенка необходимыми для занятия материалами и инструментами.

Особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Программа рассчитана на один год обучения и реализуется в объединении «Цветик-семицветик».

1.1.5. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения очная. Уровень программы: базовый.

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

1 год обучения -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год.

Количество часов в неделю: 4 часа.

Количество занятий в неделю: проводятся 2 раза.

Периодичность занятий в день: 2 занятия.

Длительность одного занятия для обучающихся: 1 час (по 45минут+15 минут время отдыха).

Обучение проходит с 1 сентября по 31 мая.

Занятия проводятся с учетом интеллектуального уровня готовности к освоению образовательной программы, используя индивидуальную, групповую и подгрупповую форму работы с детьми.

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме. Однако, при необходимости, возможно использование дистанционных технологий (карантин, для детей ОВЗ и т. д).

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в групповой форме. Постоянный численный состав учащихся в группе до 12 человек. Дети одной возрастной категории. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

1.1.7. Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик - семицветик» состоит из программы одного года обучения (базовый уровень).

Срок реализации программы: 1 год обучения -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год. Программа реализуется на бюджетной основе, оставшиеся 72 часа за счет бюджетных средств (муниципальное задание).

Модуль 1- 72 часа,

модуль 2- 72 часа,

Итого: 144 часов.

Содержание программы обучения построено из модулей, которые является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка. Программа позволяет ребенку погрузиться в творческую атмосферу и попробовать свои умения в разных видах деятельности.

Психолого-педагогические принципы построения содержания программы:

- опора на опыт ребенка;
- акцентирование внимания ребенка на опыт, полученный ранее;
- чередование индивидуальной и групповой работы, использование элементов взаимного обучения;
- соответствие принципу развивающего образования;
- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики, что соответствует принципу научной обоснованности программы;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в творческой деятельности;
- программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей;
- предполагает построение образовательного процесса посредством ведущих видов деятельности – обучения и игры.

1.1.8. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цели и задачи программы сформулированы в соответствии с целевыми ориентирами дополнительного образования детей, их возрастом и уровнем программы.

Цель - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство и раскрытие его потенциала посредством овладения традиционными и не традиционными методами рисования.

Задачи

Личностные:

-развитие образного мышления, чувства ритма, пространства, художественного вкуса;

- развивать творческие способности, индивидуальность;
- воспитание самостоятельности, активности, аккуратности, стремления к творческой деятельности.

Метапредметные:

- развитие творческого мышления,
- формирование коммуникативности,
- формирование активности личности, гражданской позиции.

Образовательные (предметные):

- обучить практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- обучить различным техническим приемам аппликаций, акварели, карандаша, восковых мелков, фломастеров, маркеров.

1.1.9. Планируемые результаты обучения и способы их проверки

Планируемые результаты обучения по программе «Цветик - семицветик» связаны с поставленными задачами и представлены тремя направлениями: предметными, личностными, метапредметными.

Предметные результаты (связаны с обучающими задачами):

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
- умение применять полученные знания и умения.

Личностные результаты (связанные с воспитательными задачами):

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству;
- совершенствование мировоззрения;
- духовно-нравственное становление.

Метапредметные результаты (связаны с развивающими задачами):

- осознание жизненных ценностей и смыслов;
- соблюдение нравственных норм, правил;
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
- формулирование познавательной цели;
- умение найти и выделить информацию;
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
- умение установить причинно-следственные связи;
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблем;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слышать, слушать и понимать партнера;
- планирование и совместное выполнение деятельности;
- сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение выражать свои мысли;
- прогнозирование результата;
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;
- умение оценивать результат деятельности и анализировать его.

Воспитанник будет знать:

- отличительные особенности основных видов аппликаций и рисунков;
- поэтапно выполнять работы.

Воспитанник будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

1.1.10. Учебный план программы и ее содержание

Учебно-тематический план представлен в таблице 1 и отражает последовательность изучения тем программ с указанием распределения учебных часов.

Таблица 1.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Модуль 1.					
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение опрос викторины тестировани е выставки
1.2	Образ осенней природы.	24	14	14	
1.3	В мире животных.	12	6	6	
1.4	Я, моя семья и друзья.	10	5	5	
1.5	Сказки и мультфильмы в нашей жизни.	6	3	3	
Модуль 2.					
2.1	Зима. Новогодняя тематика.	16	8	8	Наблюдение опрос викторины тестировани е выставки
2.2	Тематическое рисование	16	8	8	
2.3	Тематические поделки и аппликации.	18	9	9	
2.4	Игры, конкурсы, викторины. (Возможно проведение в дистанционной форме)	10	5	5	
2.5	Весна пришла.	28	14	14	
2.6	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Итого:	144	72	72	

Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1.

1.1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория (1).

Вводная беседа о задачах кружка.

Практика (1).

Знакомство с кружковцами.

Знакомство с правилами поведения в кружке и в ЦДТ.

1.2. Образ осенней природы. – 24 часа.

Теория- 14 часов.

Знакомство с образом осенней природы.

Практика- 14 часов.

Составление аппликаций на осеннюю тематику из бумаги и природного материала, рисунки карандашами и фломастерами.

1.3. В мире животных- 12 часов.

Теория- 6 часов.

Знакомство с видами животных их особенностями, образом жизни.

Практика - 6 часов.

Беседа, составление аппликаций на эту тематику из бумаги и природного материала, рисунки карандашами и фломастерами.

1.4. Я, моя семья и друзья. 10 часов.

Теория- 5 часов.

Рассказ о себе, своей семье, друзьях.

Практика- 5 часов.

Рисунки на данную тематику, викторина.

1.5. Сказки и мультфильмы в нашей жизни. 6 часов.

Теория- 3 часа.

История возникновения сказок и мультфильмов, их роль в нашей жизни.

Практика- 3 часа.

Рисование любимых сказочных и мультяшных героев, беседы о них, инсценировка сказок.

Модуль 2

2.1. Зима.

Новогодняя тематика - 16 часов.

Теория- 8 часов.

Знакомство с зимними природными явлениями, праздниками, проходящими в это время.

Практика- 8 часов.

Рисование на зимнюю тематику, наблюдение за природой, изготовление елочных украшений, новогодних поздравительных открыток, аппликации.

2.2. Тематическое рисование- 16 часов.

Теория- 8 часов.

Умение составлять композиции, смешивание и подбор цвета на палитре, знакомство с изобразительными свойствами графических материалов, цветных мелков, навык изображения главного крупным планом.

Практика-8 часов.

Рисование открыток, рисование осенней, зимней и весенней природы, рисование цветов, насекомых по представлению, рисование цветными мелками.

2.3. Тематические поделки и аппликации. 18 часов.

Теория -9 часов.

Умение составлять контрастные композиции, по заданной тематике.

Практика -9 часов.

Изготовление и составление тематических аппликаций и поделок.

2.4. Игры, конкурсы, викторины. 10 часов.

Теория- 5 часов.

История возникновения игр с древних времен. Особенности современных игр. Их влияние на развитие ребенка.

Практика- 5 часов.

Проведение познавательных и развивающих игр и викторин.

2.5 Весна пришла. 28 часов.

Теория- 14 часов.

Знакомство с образом весенней природы.

Практика -14часов.

Составление ярких композиций, рисунки карандашами и фломастерами на данную тематику.

2.6 Итоговое занятие- 2 часа.

Теория-1 час.

Подведение итогов кружка.

Практика (1 час).

Выставка.

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации**

2.2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
I		Вводное занятие. Знакомство, задачи кружка, содержание работы кружка.	2		Беседа Тестирование	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
II		Образ осенней природы.	24				
2		Образ осеннего дерева. Викторина.	2		Беседа Практическая работа	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
3		Осенний лес. Переход цветовой гаммы.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
4		Листик клена.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
5		Аппликация «Ежик».	2		Практическая работа, аппликация	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

6		Съедобные и несъедобные грибы. Нарядные мухоморы.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
7		«Образы деревьев». Деревья в листве.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
8		Ковер из осенних листьев. Листопад.	2		Беседа Практическая работа	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
9		«Дары природы»	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
10		«Образы деревьев», дерево без листвы.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
11		Осенняя фантазия.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
12		Почему я люблю осень?	2		Беседа. Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
13		Как деревья готовятся к зиме.	2		Беседа. Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
III		В мире животных.	12				

14		Пингвина – неваляшки.	2		Практическая работа, аппликация.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
15		Аппликация из кружочков. (слон, сова, краб)	2		Практическая работа, аппликация	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
16		Цыплята из ватных дисков.	2		Практическая работа, аппликация	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
17		Мой домашний любимец.	2		Беседа, рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
18		Моя любимая игрушка.	2		Беседа. Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
19		Аппликация «Котик»	2		Практическая работа, аппликация.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
IV		Я, моя семья и друзья	10				
20		Мы друзья природы.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

					Выставка		
21		Мои друзья.	2		Беседа.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
22		Моя семья.	2		Беседа Практическая работа	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
23		«Мой папа – защитник» Открытка для папы.	2		Практическая работа, открытка.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
24		Моя мама – лучшая на свете. Открытка для мамы.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
V		Сказки и мультфильмы в нашей жизни.	6				
25		По мотивам Зимних сказок.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
26		Мир мультфильмов.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
27		Любимые герои мультфильмов.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

VI		Зима. Новогодняя тематика.	16				
28		«Наши зимние забавы». Рисование елочных игрушек.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
29		Зимняя поделка из ватных дисков.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
30		Сделаем Новогодние снежинки.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
31		«Сделаем новогодние снежинки». Продолжение темы.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
32		Изготовление елочных украшений.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
33		«Украшаем ёлку». Рисование ёлочных игрушек.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
34		«Украшаем ёлку». Продолжение темы.	2		Практическая работа Рисунок Выставка	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

35		«Ёлочка-красавица». Творческая работа.	2		Беседа Практическая работа	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
VII		Тематическое рисование	16				
36		Мир под водой.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
37		«Веселые пальчики».	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
38		Рисунки на свободную тему.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
39		Образы цветов «Подснежник»	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
40		Рисование фломастерами. Рисование узоров.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
41		Конкурс рисунков. Мой любимый фрукт.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
42		Конкурс рисунков «Транспорт будущего»	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

43		Весна пришла. Образ деревьев.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
VIII		Тематические поделки и аппликации	18				
44		Цветы из салфеток.	2		Практическая работа, поделка	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
45		«Веселые осьминожки»	2		Практическая работа, аппликация.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
46		«Веселые ладошки»	2		Практическая работа, аппликация	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
47		«Воздушный шар»	2		Практическая работа, аппликация.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
48		Открытка на день рождения.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
49		Открытка к 8 Марта. Работа карандашом.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

50		«Разноцветные шарiki»	2		Практическая работа, аппликация.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
51		Панно «Корзина с цветами»	2		Практическая работа, панно	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
52		«Пасхальная аппликация»	2		Практическая работа, аппликация.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
IX		Игры, конкурсы, викторина.	10				
53		«Веселая викторина»	2		Практическая работа, викторина.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
54		Познавательная игра «Фрукты и овощи»	2		Практическая работа, игра.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
55		Познавательная игра «Животные»	2		Практическая работа, игра.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
56		Игра «Что из чего приготовлено»	2		Практическая работа, игра.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

57		Игра «Полет в космос»	2		Практическая работа игра	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
Х		Весна пришла.	28				
58		Весенние приметы.	2		Практическая работа Рисунок Выставка	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
59		Аппликация «Весенние цветы»	2		Практическая работа, аппликация.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
60		Аппликация «Весенние цветы» продолжение темы.	2		Беседа Практическая работа, аппликация.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
61		Образ весенней природы.	2		Практическая работа, беседа.	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
62		Образ весенней природы. Продолжение темы.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос
63		Рисунки ко Дню Победы.	2		Практическая работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогическое наблюдение опрос

64		Рисунки ко Дню Победы. Продолжение темы.	2		Практич еская работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогичес кое наблюдение опрос
65		Брошь к 9 Мая.	2		Практич еская работа поделка, беседа.	МАУД О ЦДТ	Педагогичес кое наблюдение опрос
66		Брошь к 9 Мая. Продолжение темы.	2		Практич еская работа поделка, беседа.	МАУД О ЦДТ	Педагогичес кое наблюдение опрос
67		Голубь мира.	2		Практич еская работа, аплика ция	МАУД О ЦДТ	Педагогичес кое наблюдение опрос
68		Голубь мира. Продолжение темы.	2		Практич еская работа, поделка.	МАУД О ЦДТ	Педагогичес кое наблюдение опрос
69		Весенние приключения на воздушном шаре.	2		Практич еская работа, беседа	МАУД О ЦДТ	Педагогичес кое наблюдение опрос
70		Цветы весны. Рисование тюльпанов.	2		Практич еская работа Рисунок	МАУД О ЦДТ	Педагогичес кое наблюдение опрос
71		Почему я люблю весну?	2		Практич еская	МАУД О ЦДТ	Педагогичес кое наблюдение

					работа беседа.		опрос
XI		Итоговое занятие.	2				
72		Награждение детей за активную работу в течение года.	2		Тестиро вание	МАУД О ЦДТ	Тестировани е

2.2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в том числе:

-безопасности для жизни и здоровья детей;

-удобство рабочих мест для обучающихся в соответствии с ростом (столы и стулья для детей разного возраста).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Альбом, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, обычные мелки, цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, ластик, точилка для карандашей, фломастеры, листы А4, линейка.

Информационное обеспечение:

видео-, фото- и интернет источники

Имеется ноутбук с выходом в интернет, для просмотра видео мастер классов, ссылки ниже в пункте: интернет ресурсы.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории, образование высшее.

2.2.3. Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль осуществляется в форме:

- ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир искусства, правил правильной организации рабочего места;

-санитарии;

гигиены и безопасной работы;

-первичного тестирования.

Промежуточный контроль включает в себя:

-выполнение практических заданий;

- устные опросы;

-последовательное обсуждение результата, например: (Что нового вы узнали, что у вас получилось? Какие вопросы возникли в ходе творческой работы? Каким образом вы решаете проблему, возникшую в ходе творческой работы? Что нового для себя узнали во время занятия?). Данное обсуждение позволяет педагогу корректировать и планировать дальнейшую деятельность.

Итоговый контроль осуществляется в форме:

- выставки творческих работ;

-итогового тестирования.

2.2.4. Оценка планируемых результатов

Педагогический контроль

Таблица 3.

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Вводный	в начале учебного года	-определить уровень первоначальных навыков у воспитанников	упражнения, викторина

Промежуточный	по итогам темы	<ul style="list-style-type: none"> - выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей 	просмотр работ, составление карты наблюдений
Итоговый	<p>по итогам учебного года</p> <p>по итогам освоения всей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству. 	<p>выставка внутри учреждения;</p> <p>игра, викторина по предмету,</p> <p>выставка, конкурс творческих работ;</p> <p>итоговое тестирование</p>

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Диагностическая карта на каждого учащегося, с фиксацией результатов всех видов диагностического контроля в период реализации программы представлена в приложении.

2.2.5. Методические материалы

Словесные методы реализации программы.

Словесные методы:

- объяснение основной техники рисования;
- показ готового изделия;
- рассказ об отличительных особенностях различных материалов, о различных техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- показ технологических этапов в изготовлении работ;
- показ мастер-классов по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физминутки-обеспечивают мышечную разрядку и органически вписывается в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной коррекции, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Педагогические технологии, используемые в обучении по данной программе:
- технология игровой деятельности, ИКТ, технологии развивающего обучения, группового обучения.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Формы организации деятельности: групповые.

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные занятия (сообщение новой темы, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс), экскурсия.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности воспитанников на занятиях с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости;
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на занятиях;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

При составлении тематического плана основное внимание сосредоточилось на актуализации следующих аспектов обучения детей младшего школьного возраста:

- развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;
- воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;
- создание среды, стимулирующей творческую активность воспитанников, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

После изучения каждой темы проводится выставка рисунков и тестирование на усвоение программного материала. При этом педагог опирается на следующие критерии оценивания:

- Целостность восприятия
- Аккуратность в работе
- Возраст воспитанника
- Уровень сложности

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки, как из коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога

Форма занятий.

Структура занятий:

Занятие – изучение нового материала.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).
3. Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).

Занятие – выполнение практической работы.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть.
 - Повторение материала, необходимого для выполнения работы.
 - Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения.
 - Выполнение работы.
 - Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.
3. Подведение итогов.

Комбинированное занятие – используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетанию применения.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Таблица 4

<i>№ п / п</i>	<i>Мо- дуль</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приёмы и методы</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Техническое оснащение, материалы и инструменты</i>
1	Мо- дуль 1.	Теоретически е занятия с элементами беседы, вовлечение в игровую деятельность	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство. Демонстрационный показ.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Альбом, листы А-4, карандаши цветные, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, ластик.
2	Мо- дуль 2.	Теоретически е, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстраци онный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков	Карточки, образцы готовых работ	Альбом, листы А-4, карандаши цветные, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, ластик.

На различных стадиях занятия желательно:

-Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.

- Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них.
 - Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
когда группа чувствует себя как одно целое.
 - Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия.
Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.
 - Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию или вражду.
 - Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии.
 - В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.
- Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

2.2.6. Список литературы.

1. Аппликация. Подводная лодка. - М.: Стрекоза, 2019.
2. Бернадетт, Куксарт Лепим сладкие угощения / Куксарт Бернадетт. - М.: Феникс, 2017.
3. Для мальчиков. - М.: Леда, 2019.
4. Зайчик. Аппликация из бумаги. - М.: Эксмо, 2017.
5. Игрушки. - М.: Леда, 2017.
6. Коваленко, З. Д. Умелые пальчики. Сложные модели / З.Д. Коваленко. - М.: Экзамен, 2017.
7. Коровка. Веселые аппликации. - М.: Улыбка, 2018.
8. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. - М.: Айрис-пресс, 2017. - 128 с.

9. Лыкова, И. А. Рваное ухо, бумажный хвост / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2021.
10. Любимые игрушки. Аппликация. - М.: Стрекоза, 2017.
11. Любимый игрушки. Аппликация для малышей. - М.: Проф -Пресс, 2021.
12. Объемные картинки. Пальчиковая мастерская. - М.: Росмэн, 2021.
13. Ольга, Грe Аппликации из листьев / Грe Ольга. - Москва: СИНТЕГ, 2018.
14. Павлин. Аппликация без ножниц. - М.: Ранок, 2018.
15. Самые первые аппликации. Накрой на стол. - М.: Адонис, 2019.
16. Чиполлино. Аппликация. - М.: Адонис, 2020.

Список интернет ресурсов

1. <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1656/>
2. <http://elibrary.ru/download/37947518.pdf>
3. <http://elibrary.ru/download/82374856.pdf>
4. <http://www.kidsworld.ru/>
5. <https://www.prodlenka.org>
6. <https://dvorecmemorial.ru>
7. <https://books.google.ru>
8. <http://met-udod.ru/>
9. <https://infourok.ru>
10. <https://infogra.ru>
11. <https://docplayer.ru>
12. <https://ikt.ipk74.ru>
13. <https://blog.online.ru>
14. <https://say-hi.me>
15. <https://web-paint.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностические задания (для первичной диагностики)

1 задание.

Цель: проверить уровень сформированности умения видеть проблемы и выдвигать гипотезы, предположения.

Оборудование. Цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры.

Формулировка: нужно вырезать из цветной бумаги пять кругов разного цвета, диаметром 3см., (по шаблонам), посмотрите внимательно на готовые круги, и определите, что можно из них сделать?

2 задание.

Цель: проверить аккуратность выполняемой работы.

Формулировка задания: нужно приклеить эти круги на картон так, чтобы получился букет шаров. Дети выполняют задание.

3 задание.

Цель: проверить уровень аккуратности при выполнении задания.

Формулировка задания: от «шаров» нарисовать фломастерами ниточки, которые соединятся в один пучок.

4 задание.

Игра: «Найди лишний предмет».

Формулировка задания. Посмотри внимательно на карточку. Пожалуйста, найди предметы, которые вы не использовали при выполнении этой открытки.

Цель: проверить умение рассуждать, описывать явления, процессы и обобщать.

Оборудование: Карточки с изображением различных предметов. Детям предлагается рассмотреть, объяснить, обосновывая свое решение.

5 задание.

Цель: проверить способность описывать явления, процессы, степень самостоятельности при проведении работы.

Дети должны рассказать, где можно использовать сделанную ими открытку.

Протокол
первичной аттестации обучающихся _____ 20 _____
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Цветик-семицветик»

Педагог дополнительного образования: _____

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме

Таблица 5

№ п/п	ФИО учащегося	1	2	3	4	5	6	Общее кол-во баллов	Результат	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
	Средний результат								В баллах	В %

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень подготовленности учащегося;

9-13 баллов – средний уровень подготовленности учащегося;

8 и менее баллов – низкий уровень подготовленности учащегося.

Диагностические задания (для промежуточной диагностики)

1 задание.

Цель: проверить уровень сформированности умения рисовать карандашами.

Наблюдение за детьми во время занятий.

2 задание.

Цель: проверить уровень сформированности умения рисовать фломастерами.

Наблюдение за детьми во время занятий.

3 задание.

Цель: проверить уровень сформированности умения рисовать восковыми мелками.

Наблюдение за детьми во время занятий.

4 задание.

Цель: проверить уровень рисования и аккуратности работы.

Наблюдение за детьми во время занятий

5 задание.

Цель: определить умения экспериментировать с предметами художественной направленности.

Наблюдение за детьми во время занятий

Раскрась картинку, используя все предметы, которые есть у нас на занятии.

Протокол

промежуточной аттестации обучающихся _____20_____

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Цветик -семицветик»

Педагог дополнительного образования: _____

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме

Таблица 6

№ п/п	ФИО учащегося	1	2	3	4	5	6	Общее кол-во баллов	Результат

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
	Средний результат							В баллах	В %

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень подготовленности учащегося;

9-13 баллов – средний уровень подготовленности учащегося;

8 и менее баллов – низкий уровень подготовленности учащегося.

Диагностические задания (для итоговой аттестации)

Детям дается задание нарисовать картину на тему «Почему я люблю лето».

Цель: Проверить

1- навыки самостоятельной работы детей,

2-умение правильно, с соблюдением пропорции изображать предмет,

3-умение гармонично подбирать цветовую гамму для своей работы, пользоваться всеми материалами в одной работе (карандаши, мелки, фломастеры),

4-умение аккуратно работать, как рисовать, так и следить за своим рабочим местом,

5-умение доводить начатое дело до конца,

б-умение взаимодействовать со сверстниками (договариваться, сопереживать, участвовать в совместной деятельности).

Протокол

Итоговой аттестации обучающихся _____ 20 _____

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Цветик -семицветик»

Педагог дополнительного образования: _____

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме

Таблица 7

№ п/п	ФИО учащегося	1	2	3	4	5	6	Общее кол-во баллов	Результат
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
	Средний результат							В баллах	В %

Дата: « ___ » _____ 20 _____ г. Подпись педагога

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень усвоения программы;

9-13 баллов – средний уровень усвоения программы;

8 и менее баллов – низкий уровень усвоения программы.

