

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРАДНЕНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации

«Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества»
разработанные педагогом дополнительного образования

муниципального автономного учреждения дополнительного образования

Центр детского творчества ст. Спокойной

Чернышевой Викторией Александровной

Данные методические рекомендации раскрывают опыт работы педагога дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества станицы Спокойной по подготовке и проведению занятий по теме: «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества» при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Конструирование из бумаги». Количество страниц – 75.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что создание бумажных моделей и конструкций помогает развивать пространственное мышление, воображение, моторику рук, эстетическое восприятие и творческую активность у школьников.

В процессе работы с бумагой дети познают свойства материала, возможности его преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются чёткие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Работа с бумагой при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов даёт большой обучающий и развивающий эффект.

Представленный материал отображает методику проведения занятия и методические приёмы, используемые педагогом дополнительного образования для развития творческих способностей учащихся, при проведении занятий по изготовлению бумажных поделок в технике оригами, объемная бумажная пластика и аппликация.

В рекомендациях описаны пути эстетического развития, формирования художественного вкуса детей, творческих способностей, развития чувства формы, интереса к художественной деятельности.

В работе подробно представлены теоретические и практические разделы, способствующие оптимизации работы педагога, родителей с детьми по созданию бумажных моделей и конструкций.

Данные методические рекомендации могут быть использованы педагогами во внеклассной работе, на уроках технологии, а также будут интересны и актуальны у педагогов дополнительного образования.

Рецензия составлена 28 ноября 2025 года

Методист МКОУДПО
«Отраденский
методический центр»



Г.А. Постникова

Директор МКОУДПО
«Отраденский
методический центр»



Е.А. Марков

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Тема: «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества»

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности «Конструирование из бумаги»

Возраст учащихся 7-11 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Чернышева Виктория Александровна

ст. Спокойная 2025 г.
Содержание

Аннотация.....	3
Введение.....	4
I.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	5
1.1 Актуальность.....	5
1.2 Цели методической разработки.....	6
1.3 Целевые аудитории.....	6
1.4 Основные задачи разработки.....	9
1.5 Ожидаемые результаты освоения материала.....	10
1.6 Методы и приёмы обучения.....	12
1.7 Оценочные средства.....	14
II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	17
2.1 Тематический план занятий.....	17
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.....	18
3.1 Материально-техническое обеспечение.....	18
Заключение.....	19
Рекомендуемая литература.....	20
Список интернет ресурсов	20
Приложение.....	21

Аннотация

Данная методическая разработка раскрывает опыт работы педагога дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества станицы Спокойной по подготовке и реализации образовательной программы «Конструирование из бумаги».

Представленный материал отображает методику проведения занятия и методические приёмы, используемые педагогом дополнительного образования для развития творческих способностей учащихся, при проведении занятий по изготовлению бумажных поделок в технике НТМ, объемная бумажная пластика и аппликация.

Методическая разработка может быть использована педагогами дополнительного образования, работающими руководителями объединений по интересам в области технического и декоративно-прикладного творчества, а также учителями начальных классов и педагогами, у которых возникает необходимость в проведении подобных занятий.

Введение

Методическая разработка «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества» предназначена для педагогов образовательных учреждений начального образования, воспитателей дошкольных организаций, а также преподавателей дополнительного образования, занимающихся развитием творческих и технических способностей детей младшего школьного возраста через практическую деятельность с бумагой.

Работа с бумагой является важным элементом формирования эстетического вкуса, художественного воображения, мелкой моторики и сенсорной культуры учащихся. Занятия по конструированию и моделированию способствуют развитию познавательной активности, креативности, внимания, памяти и пространственного мышления. Они формируют основы технического творчества, знакомят детей с простейшими законами физики и геометрии, развивая умение мыслить образно и аналитически одновременно.

Методические рекомендации помогут педагогу грамотно спланировать и провести занятия таким образом, чтобы каждый ребёнок мог раскрыть свои таланты и возможности, почувствовать радость от творческого поиска и достижения результатов. Особое внимание уделено созданию благоприятной атмосферы сотрудничества, поддержке инициативы и самостоятельности детей, формированию умения планировать свою деятельность и доводить её до конца.

Кроме того, работа с бумагой имеет большое прикладное значение: она помогает развивать практические навыки, полезные в повседневной жизни, учит бережно относиться к материалам и окружающей среде, прививает любовь к труду и уважение к результатам своего и чужого труда.

Разработка включает следующие разделы: целевые установки, тематические планы занятий, методы и формы работы, ожидаемые результаты, организационные рекомендации и перечень необходимого оборудования и материалов. Она ориентирована на использование в урочной и внеурочной деятельности, подходит для организации тематических мероприятий, выставок и конкурсов.

Таким образом, предлагаемая методика направлена на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса, развитие творческой личности школьника и обеспечение условий для реализации индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1 Актуальность

Создание бумажных моделей и конструкций помогает развивать пространственное мышление, воображение, моторику рук, эстетическое восприятие и творческую активность у школьников. Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов и родителей, желающих заниматься развитием художественно-конструктивных способностей детей.

Методическая разработка «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества» приобретает особую значимость в современном образовании благодаря следующим аспектам:

- развитие творческих способностей. Занятия по созданию бумажных моделей способствуют раскрытию художественного потенциала ребенка, стимулируют фантазию и оригинальность мышления. Дети осваивают приемы декоративно-прикладного искусства, знакомятся с различными стилями и направлениями дизайна.

- пространственное мышление и инженерные навыки. Процесс конструирования позволяет ребенку освоить основы геометрии, физики и техники. Выполнение объемных моделей и сложных конструкций улучшает понимание трехмерного пространства, развивает глазомер и координацию движений.

- мелкая моторика и сенсорное развитие. Работа с мелкими деталями, сгибание, склеивание и вырезание деталей положительно влияют на развитие мелких мышц пальцев и кистей рук, улучшая общую двигательную активность и точность движений.

- эстетическое воспитание. Через создание красивых и оригинальных объектов дети приобщаются к миру прекрасного, формируют чувство вкуса и гармонии, осознают важность красоты окружающего мира.

- социальные навыки и коммуникативность. Участие в групповых проектах, обсуждение идей и совместное решение проблем помогают формировать умения взаимодействовать в коллективе, договариваться и уважать мнения других членов группы.

- доступность и безопасность материалов. Бумага доступна практически повсеместно, экологически чиста и безопасна для здоровья детей любого возраста. Она легко обрабатывается, позволяя создавать разнообразные изделия различной сложности.

- удовольствие и эмоциональное благополучие. Самостоятельное создание уникальных вещей приносит радость и удовлетворение, повышает самооценку и мотивирует к дальнейшему творчеству.

Таким образом, методика конструирования и моделирования из бумаги обладает высокой степенью практической значимости и востребована в образовательных учреждениях различного профиля.

1.2 Цели методической разработки

Целью настоящей методической разработки является создание системы эффективных методов и приемов, направленных на обучение детей основам конструирования и моделирования из бумаги, развитие необходимых знаний, умений и навыков, а также содействие формированию творческой активности и познавательного интереса.

Целевые установки методики охватывают несколько ключевых направлений:

образовательные цели:

- освоение основных техник работы с бумагой (складывание, вырезание, наклеивание, декорирование);
- знакомство с историей и культурой бумажного творчества разных народов мира;
- понимание принципов построения геометрических тел и симметричных композиций.

развивающие цели:

- развитие пространственного восприятия, образного мышления и способности мыслить нестандартно;
- совершенствование мелкой моторики, точности движений и координации;
- расширение кругозора и обогащение жизненного опыта детей.

воспитательные цели:

- формирование чувства гордости за собственные достижения и уважение к труду других;
- воспитание бережного отношения к материалам и инструментам;
- укрепление уверенности в себе и желания делиться успехами с окружающими.

практические цели:

- предоставление учащимся возможности самостоятельно изготавливать полезные предметы быта, украшения и подарки;
- применение полученных знаний и навыков в повседневной жизни и учебной деятельности.

Достижение поставленных целей обеспечит комплексное развитие личности ребенка, повысит эффективность образовательного процесса и создаст благоприятные условия для реализации индивидуального творческого потенциала.

1.3 Целевая аудитория

Целевой аудиторией методической разработки «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества» могут быть учащиеся начальной школы (1-4 классы), воспитанники кружковых объединений технической направленности, педагогами дополнительного образования, работающими руководителями объединений по интересам в области технического

творчества, а также другими учителями и педагогами, у которых возникает необходимость в проведении подобных занятий, а так же родителей. Рассмотрим каждую аудиторию подробнее:

Учащиеся начальной школы (1–4 классы)

Эта категория учащихся представляет собой основную аудиторию данной методической разработки. Для этой возрастной категории характерны особенности развития, которые делают работу с бумагой особенно актуальной и полезной:

- Особенности психофизического развития: дети младшего школьного возраста активно развиваются физически и психологически. Их нервная система находится в стадии становления, формируются основные двигательные навыки, развивается мелкая моторика. Конструирование и моделирование из бумаги позволяют детям совершенствовать эти навыки, тренируя ловкость рук, координацию движений и концентрацию внимания.
- Познавательная деятельность: дети данного возраста проявляют живой интерес ко всему новому и необычному. Им интересно узнавать новые способы работы с материалами, изучать свойства бумаги, экспериментировать с формами и цветами. Такие занятия поддерживают интерес к обучению и расширяют представления о мире.
- Творческая активность: начальные классы характеризуются высоким уровнем детской фантазии и желанием выразить себя в творчестве. Работа с бумагой даёт простор для проявления художественных талантов, стимулирует самостоятельное придумывание сюжетов и образов, что позитивно влияет на личностное развитие ребёнка.
- Коммуникативные навыки: во время совместных проектов ученики приобретают опыт общения и сотрудничества, учатся выражать своё мнение, учитывать интересы других ребят, совместно решать творческие задачи.

Учителя начальных классов.

Учителям начальной школы данная методическая разработка будет полезна по нескольким причинам:

- Поддержка учебного плана: многие образовательные стандарты предусматривают включение уроков трудового воспитания и изобразительного искусства в программу начального образования. Эта разработка предлагает готовые сценарии занятий, которые помогут реализовать требования стандартов и сделать учебный процесс увлекательным и эффективным.
- Повышение квалификации: разработанные материалы содержат рекомендации по использованию современных методик и технологий, что позволяет повысить профессиональный уровень учителя, обогатить арсенал педагогических инструментов и улучшить качество преподавания.

- Экономичность и доступность ресурсов: бумага — доступный материал, который легко найти в любом классе. Поэтому предлагаемые задания подходят для массового внедрения в школьную практику даже при ограниченном бюджете учреждения.
- Психолого-педагогическая поддержка: занятия по конструированию и моделированию способствуют снятию стресса, улучшению настроения и повышению работоспособности детей, что делает их полезными дополнением к основной программе обучения.

Педагоги дополнительного образования.

Педагоги кружков и студий дополнительного образования найдут в разработке ценные идеи и практические советы для своей профессиональной деятельности:

- Расширение спектра услуг: предложенные технологии позволят расширить тематику занятий, предложить ученикам новый вид деятельности, привлекающий внимание и вызывающий интерес.
- Индивидуализация подхода: Возможность адаптировать содержание занятий под индивидуальные потребности каждого ребенка, учитывая возрастные и личные особенности воспитанников.
- Подготовка к конкурсам и выставкам: работая над созданием интересных и качественных изделий, педагоги смогут подготовить детей к участию в конкурсах и фестивалях прикладного искусства, повысив престиж своего учреждения.
- Системность подходов: с помощью разработанных рекомендаций педагоги получают чёткий алгоритм действий от постановки цели до оценки результатов, что облегчит организацию занятий и сделает их результативными.

Родители.

Родителей привлекает простота и доступность занятий, позволяющая вовлечься в творческий процесс вместе с ребёнком:

- Совместная деятельность: родителям предоставляется уникальная возможность общаться с ребенком в процессе совместного творчества, создавая прочные эмоциональные связи и формируя доверительные отношения.
- Самореализация и вдохновение: взрослые тоже получают удовольствие от участия в создании оригинальных изделий, вспоминая собственное детство и открывая для себя новое хобби.
- Занятие свободного времени: организованные занятия дома помогают занять свободное время ребёнка полезным делом, отвлечь его от гаджетов и компьютерных игр, направить энергию в созидательное русло.
- Семейные традиции: занимаясь конструированием и моделированием из бумаги, родители могут создать семейную традицию, передавая полученные знания и навыки последующим поколениям.

Таким образом, методическая разработка охватывает широкий спектр потребностей всех заинтересованных сторон, обеспечивая всестороннее развитие детей и поддержку взрослых, занимающихся воспитанием и образованием подрастающего поколения.

1.4 Основные задачи методической разработки

Ознакомить детей с основными приемами и техниками изготовления изделий из бумаги. Обучить детей основным принципам и технологиям работы с бумагой, чтобы они могли уверенно использовать её в качестве основного материала для создания декоративных и конструктивных элементов.

Подзадачи:

- Познакомить с видами бумаги (офисная, цветная, картон, гофрокартон, салфетки), их свойствами и возможностями применения.
- Обучить различным способам обработки бумаги: складыванию, разрезанию, приклеиванию, рисованию, штамповке, окрашиванию.
- Дать представление о технике оригами, квиллинге, аппликациях, коллажах, папье-маше и других видах бумажного творчества.
- Научить правильно выбирать инструменты и материалы для выполнения конкретных заданий.
- Объяснить правила безопасной работы с инструментами (ножницами, клеем, карандашами и линейкой).

Способствовать развитию мелкой моторики, внимания, усидчивости и аккуратности. Формировать необходимые физические и интеллектуальные качества, важные для успешного овладения трудовыми умениями и дальнейшего обучения.

Подзадачи:

- Тренировка тонких движений пальцев через выполнение упражнений на сгибание, резку, скручивание и другие манипуляции с бумагой.
- Повышение концентрации внимания путем поэтапной сборки изделий, соблюдения последовательности операций.
- Стимулирование терпеливого и внимательного отношения к работе, формирования привычки доводить дело до конца.
- Прививать навыки аккуратности и ответственности за порядок рабочего места, правильное хранение материалов и инструментов.

Создать условия для творческого самовыражения и раскрытия индивидуальных возможностей. Помочь каждому ребёнку раскрыть свою уникальность и развить креативные способности посредством самостоятельного проектирования и воплощения задуманных идей.

Подзадачи:

- Поддерживать инициативу детей, поощрять оригинальные решения и смелость экспериментов.

- Использовать методы индивидуальной и групповой работы, предоставляя свободу выбора темы и формы изделия.
- Проводить конкурсы и выставки детских работ, где каждый ребёнок сможет представить свое достижение широкой публике.
- Включать элементы рефлексии, когда ребята делятся впечатлениями и опытом друг друга, оценивают свои успехи и неудачи.

Развивать интерес к искусству оригами, папье-маше и другим видам работ с бумагой. Привить устойчивый интерес к традиционным и современным направлениям бумажного творчества, вдохновлять детей на дальнейшее изучение и освоение новых техник.

Подзадачи:

- Рассказывать историю возникновения и распространения искусства работы с бумагой в разных странах и культурах.
- Демонстрировать яркие образцы известных мастеров и народных промыслов, связанных с работой с бумагой.
- Вводить элементы игры и соревнования, используя игровые ситуации и квесты, направленные на закрепление изучаемых техник.
- Регулярно организовывать экскурсии и встречи с профессионалами, мастерами народного творчества, художниками-дизайнерами.

Подготовить материалы и инструкции для самостоятельной работы педагога и учеников. Предоставить педагогам и учащимся четкую инструкцию и набор наглядных пособий, обеспечивающих успешное проведение занятий и достижение запланированных результатов.

Подзадачи:

- Составить подробный перечень необходимого оборудования и расходных материалов.
- Оформить иллюстративные пособия и рабочие тетради с заданиями разного уровня сложности.
- Разработать сценарий проведения занятий с учетом возрастных особенностей обучающихся.
- Представить образцы готовой продукции и фотографии промежуточных этапов работы.
- Определить критерии оценивания результата и рекомендовать систему мотивации участников занятий.

Эти задачи взаимосвязаны между собой и направлены на гармоничное развитие личности ребенка, повышение эффективности учебно-воспитательного процесса и укрепление семейных традиций.

1.5 Ожидаемые результаты освоения материала

Освоение предложенной методической разработки позволит достичь следующих значимых результатов:

- Овладение базовыми методами и приёмами работы с бумагой

После прохождения курса учащиеся будут способны эффективно применять различные приёмы и техники работы с бумагой. Они научатся:

- Правильно подбирать бумагу различных видов (цветная бумага, офисная, картон, салфетка и др.) исходя из поставленной задачи.
- Владеть основными способами обработки бумаги: сложением, сгибанием, нарезкой, закручиванием, плетением, наклейкой и покраской.
- Применять базовые принципы работы с ножницами, клеем, карандашами, красками и другими необходимыми инструментами.
- Изготавливать простейшие конструкции и композиции из бумаги своими руками.

- Улучшение пространственных представлений и зрительно-двигательной координации.

Работа с объёмными конструкциями способствует активному развитию пространственного мышления и зрительной памяти. После завершения программы участники смогут:

- Четко представлять форму и пропорции создаваемого объекта ещё до начала работы.
- Легче ориентироваться в пространстве, различать размеры предметов относительно друг друга.
- Более точно воспроизводить линии и контуры, развивать способность видеть детали и мелкие различия.
- Улучшить согласованность движений руки и глаза, приобрести уверенность в выполнении тонкой ручной работы.

- Развитие воображения и фантазии.

Процесс создания бумажных фигур и композиций помогает детям раскрывать собственный потенциал творца. К концу курса ожидается следующее:

- Активизация процессов воображения, умение мысленно представлять будущий объект перед началом работы.
- Создание собственных оригинальных решений и форм, выходящих за рамки готовых шаблонов.
- Появление инициативы предлагать необычные сочетания цветов, фактур и форм.
- Увеличение количества самостоятельных творческих идей и предложений во время занятий.

- Получение практических навыков оформления поделок и украшений интерьера.

Дети приобретут конкретные навыки, позволяющие украшать интерьер, делать сувениры и подарки собственными руками. Итоговый результат предполагает следующие компетенции:

- Умение создавать декоративные панно, открытки, гирлянды, игрушки и прочие объекты для украшения помещений.

- Навык подбора цветовой гаммы и стилистического оформления поделок согласно общей концепции декора.
- Использование полученных знаний и умений для подготовки подарков друзьям и близким людям.
- Привычка бережно относиться к готовым работам, сохранять и демонстрировать их окружающим.

Кроме того, работа с данным материалом поможет сформировать такие важные личностные качества, как внимательность, ответственность, настойчивость и организованность. Эти навыки станут основой для успешной адаптации школьников к дальнейшей учёбе и взрослой жизни.

1.6 Методы и приёмы обучения

Методическая разработка включает разнообразные подходы и методики, предназначенные для эффективного усвоения детьми основных приемов работы с бумагой и стимулирования творческой активности. Рассмотрим подробнее каждый из методов и приемов:

- Демонстрация готовых образцов и пошагового процесса изготовления

Этот метод основан на визуальном восприятии готового продукта и последовательных шагов его создания. Дети наблюдают за действиями преподавателя, запоминают последовательность операций и осваивают технику исполнения.

Особенности метода:

- Преподаватель демонстрирует готовое изделие, рассказывая о его назначении и особенностях.
- Затем учитель показывает пошагово весь процесс изготовления, комментируя каждое действие и акцентируя внимание на важных моментах.
- Используется демонстрационный материал (образцы, схемы, фотоинструкции), позволяющий наглядно увидеть этапы работы.

Преимущества:

- Наглядность облегчает восприятие новой информации.
- Детям проще повторить увиденное самостоятельно после демонстрации.
- Формируются правильные технические навыки и понимание структуры изделия.

- Практические занятия с использованием шаблонов и инструкций

Данный подход направлен на формирование практического опыта и умения следовать алгоритму действий. Ребёнок получает готовый шаблон или схему, которую нужно воплотить в жизнь.

Особенности метода:

- Каждый ученик получает индивидуальный шаблон или инструкцию с указанием порядка действий.
- Задания подобраны таким образом, чтобы постепенно усложнять процесс и повышать сложность выполняемых задач.

- Предоставляется свобода выбора цвета, размера и деталей, что развивает воображение и индивидуальное творчество.

Преимущества:

- Ребенок учится действовать последовательно и аккуратно.
- Усваиваются основы технических приемов и правил безопасности.
- Формируется привычка внимательно читать инструкции и соблюдать технологию.

-Индивидуальная помощь и консультирование

Это персональная форма взаимодействия, направленная на устранение трудностей и коррекцию ошибок, возникающих у отдельных учеников.

Особенности метода:

- Учитель индивидуально подходит к каждому ребенку, выявляет проблемы и оказывает необходимую помощь.
- Консультации проводятся в форме диалога, вопросов и подсказок, помогая ученику самому прийти к правильному решению.
- Особое внимание уделяется слабым сторонам конкретного ученика, корректируются ошибки и недостатки.

Преимущества:

- Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Быстрое исправление ошибок и недопущение повторений.
- Укрепление уверенности в себе и повышении самооценки ученика.

- Групповые обсуждения и презентации выполненных работ

Коллективные мероприятия способствуют обмену идеями, обсуждению успехов и неудач, формированию коммуникативных навыков.

Особенности метода:

- После окончания работы дети представляют свои изделия группе, рассказывают о ходе работы и результатах.
- Происходит обсуждение достоинств и недостатков каждой работы, высказываются предложения по улучшению.
- Преподаватель подводит итоги, выделяет лучшие моменты и отмечает достижения каждого участника.

Преимущества:

- Воспитание культуры общения и взаимоуважения среди сверстников.
- Развитие критического мышления и объективной самооценки.
- Мотивация к дальнейшему совершенствованию и творчеству.

- Организация выставок и конкурсов детских работ

Выставочная деятельность направлена на публичное признание достижений детей, создание атмосферы успеха и повышения интереса к предмету.

Особенности метода:

- Работы лучших авторов демонстрируются на школьных стендах, выставках, ярмарках.
- Проведение конкурсов и соревнований по изготовлению поделок из бумаги.

- Победители награждаются дипломами, грамотами, призами.

Преимущества:

- Признание заслуг и мотивация к достижению высоких результатов.
- Распространение положительного примера среди одноклассников и друзей.
- Стимуляция стремления к новым успехам и саморазвитию.

Применение указанных методов и приемов обеспечивает комплексный подход к обучению, формирует прочную базу теоретических знаний и практических навыков, способствует раскрытию потенциала каждого ребенка и создает благоприятные условия для реализации творческих способностей.

1.7 Оценочные средства

Методическая разработка направлена на формирование практических навыков конструирования и моделирования из бумаги среди обучающихся младшего школьного возраста. Для объективной оценки эффективности занятий используются разнообразные оценочные средства: т Тесты позволяют объективно оценить уровень знаний учащихся, усвоенных ими в ходе занятий по конструированию и моделированию из бумаги. Предлагаемые задания охватывают различные аспекты изучаемого материала и помогают педагогу оперативно выявлять зоны роста учеников.

Тесты и задания (Приложение №3) - позволяют объективно оценить уровень знаний учащихся, усвоенных ими в ходе занятий по конструированию и моделированию из бумаги. Предлагаемые задания охватывают различные аспекты изучаемого материала и помогают педагогу оперативно выявлять зоны роста учеников.

Формы контроля и оценивания:

- Входной, промежуточный и итоговый контроль (наблюдения, беседы, анализ готовых работ, презентация проектов)
- Рефлексивная самооценка (портфолио, анкеты обратной связи)

Критерии оценки:

Выделение и решение проблемы

Показатели выполнения:

Выделяет основную проблему, определяет её суть и предлагает возможные пути решения.

Частично видит проблему, пытается сформулировать цель, но допускает незначительные ошибки.

Не способен выделить проблему, испытывает сложности в постановке целей и задач.

Пользование ножницами. Вырезание изделий различной конфигурации.

Техника безопасности

Критерий проверяет способность учащихся аккуратно и безопасно пользоваться инструментом, соблюдать правила техники безопасности при

работе с острыми предметами и создавать точные и качественные заготовки различных конфигураций.

Показатели выполнения:

Использует ножницы уверенно, соблюдая технику безопасности, делает четкий и ровный срез.

Допускает небольшие погрешности в технике резки, однако сохраняет безопасность.

Нарушает технику безопасности, создает некачественные выкройки.

Технология изготовления моделей методом сгибания бумаги и картона.

Правила сгибания бумаги

Оценивается знание технологии складывания бумаги и картонных заготовок, соблюдение правил сгибания материала для получения качественной модели. Данный критерий также включает правильность выбора последовательности действий и аккуратность исполнения операций.

Показатели выполнения:

Точно и аккуратно складывают материал, следуя правилам сгибания и сохраняя форму изделия.

Складывает материал достаточно ровно, но возможны мелкие недостатки. Некачественное исполнение операции, нарушение порядка сгибания, искажение формы изделия.

Способность описывать явления, процессы

Проверяется умение учащихся ясно и понятно описать этапы работы, последовательность действий, объяснить причины возникновения ошибок и методы их предотвращения. Важна грамотность речи, логика изложения и полнота описания.

Показатели выполнения:

Полностью описывает весь процесс, используя понятные термины и объяснения.

Описывает основные шаги, допускает некоторые пропуски и упрощения.

Плохо объясняет процесс, допускает существенные пробелы и неясности.

Изготовление и сборка деталей по шаблону и работа со схемой

Здесь оценивается умение следовать заданному образцу, читать схемы и чертежи, использовать шаблоны для точного воспроизведения деталей и последующей правильной сборки изделия.

Показатели выполнения:

Работает строго по схеме, изготавливает и собирает детали точно и аккуратно.

Есть отдельные отклонения от шаблона, допускаются незначительные ошибки.

Значительные расхождения с шаблоном, грубые нарушения в сборке.

Степень самостоятельности при работе

Этот критерий отражает уровень независимости учащегося во время выполнения задания, степень готовности искать собственные решения и преодолевать возникшие трудности без посторонней помощи.

Показатели выполнения:

Самостоятельно решает большинство возникающих вопросов, демонстрирует инициативу.

Иногда обращается за советом, но чаще справляется самостоятельно.

Часто нуждается в подсказке и контроле взрослого, проявляет низкую самостоятельность.

Инструменты оценки (приложение №3):

Лист наблюдения преподавателя — фиксирует ход работы, особенности поведения ребёнка, возникающие трудности и достигнутые результаты.

Шкала самооценки ребёнком собственного труда — ученик оценивает себя по ряду показателей (например, точность работы, аккуратность, креативность).

Групповая экспертиза — дети оценивают работы друг друга, высказывая замечания и предложения по улучшению.

Выставка лучших работ — публичная демонстрация наиболее удачных моделей, обсуждение достоинств представленных экспонатов.

Рефлексивный дневник — запись впечатлений и выводов после завершения проекта, фиксация личных успехов и проблемных зон.

Родительская обратная связь — родители заполняют опросники, выражают своё мнение о развитии творческих способностей ребёнка.

Использование указанных методов позволяет сформировать полную картину освоения детьми необходимых компетенций и создать благоприятные условия для дальнейшего профессионального роста педагогов и повышения интереса детей к творчеству.

II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Тематический план занятий (Приложение №1, №2):

№	Тема занятия	Форма занятия	Продолжительность
1	Основы работы с бумагой. Техника безопасности. Создание объемной открытки на день Учителя	Беседа, демонстрация,	90 минут
2	Изготовление простой тематической аппликации методом складывания/сгибания «Букет для мамы»	Практическое занятие	90 минут
3	Работа с шаблонами и схемами. 3 - D моделирование дома	Практика, индивидуальное творчество	90 минут
4	Коллективная работа дерево «Времена года»	Совместная работа, выставка	90 минут
5.	Итоговое занятие. Презентация лучших работ	Показ работ, награждение	90 минут

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1 Материально-техническое обеспечение

- Бумага различных видов (цветная бумага, гофрированная бумага, офисная бумага, калька и др.).
- Инструменты для вырезания и обработки бумаги (ножницы, канцелярский нож, линейки, карандаши, клей).
- Дополнительные декоративные материалы (краски, маркеры, блестки, ленты, нитки и пр.)
- Клей «Атлет», клей «ПВА»
- Готовы схемы и шаблоны распечатанные на цветном принтере формата А4 (Приложение 2)

Заключение

Данная методическая разработка «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества» представляет собой систематизированный материал, предназначенный для повышения квалификации педагогов начальной школы и специалистов дополнительного образования, работающих с детьми младшего школьного возраста. Основная цель разработки — внедрение эффективных методов и приёмов обучения работе с бумагой, направленных на формирование устойчивого интереса и базовых навыков конструирования и моделирования.

Предлагаемые материалы включают подробное описание различных этапов работы с бумагой, начиная от знакомства с основными свойствами материала до создания полноценных объёмных конструкций и моделей. В разработке учтены особенности детского восприятия, необходимость постепенного усложнения заданий и важность индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Основные преимущества методической разработки:

Научно-обоснованный подход: Все представленные упражнения разработаны с учётом психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста, что делает обучение комфортным и эффективным.

Практическое значение: Предлагаемый материал легко адаптируется для уроков трудового воспитания, кружковой работы, семейных досуговых занятий и праздников.

Творческая составляющая: Конструирование и моделирование из бумаги развивает фантазию, пространственное мышление, мелкую моторику и творческие способности детей.

Воспитательные функции: Работа с бумагой формирует аккуратность, усидчивость, внимание к деталям, развивает вкус и художественный взгляд.

Доступность ресурсов: Для занятий необходимы доступные и недорогие материалы, что облегчает организацию процесса даже в условиях ограниченных финансовых ресурсов.

Рекомендации по использованию:

Педагоги могут адаптировать предложенную разработку согласно своим целям и условиям конкретного образовательного учреждения. Рекомендуется регулярно проводить диагностику уровня усвоения материала, используя разнообразные оценочные инструменты (наблюдение, анкетирование, выставку работ и конкурсы).

Также важно поддерживать тесное взаимодействие с семьями учеников, предлагая родителям возможность принять участие в совместных занятиях, конкурсах и выставках.

Подводя итог, данная методическая разработка станет ценным помощником для учителей начальных классов, руководителей кружков и студий декоративно-прикладного искусства, обеспечивая качественное и увлекательное освоение детьми азов конструирования и моделирования из бумаги.

Рекомендуемая литература и ресурсы:

- Гриффит Л. «Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих», Москва, «Эксмо», 2019;
- Наумова Л. «Новогодние поделки из бумаги», Москва, «Эксмо», 2015;
- Тору Кумон «Kumon. 3D поделки из бумаги», издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2017.
- Новикова И. В. «Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи — своими руками». — М.: Академия развития, 2015.
- Сизова З. Г. «Бумажные фантазии. Встреча весны: пособие для детей 4–7 лет». — М.: Просвещение, 2012.
- Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника — бумажная пластика (совместная работа воспитателя с детьми и их родителями)». — М.: Педагогическое сообщество России, 2009.
- Гаврилюк Е. А., Ковалева Л. А., Благова Т. Ю. «Макетирование из бумаги: учебное пособие». — Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2018.
- Калмыкова Н. В., Максимова И. А. «Макетирование из бумаги и картона». — М.: Издательство КДУ, 2014.

Список интернет ресурсов:

- Интернет-ресурсы с мастер-классами и примерами бумажных моделей и шаблонов:
<https://vk.com/club211616864>
https://vk.com/nastya_craft
<https://creativepark.canon.ru/index.html>
<https://vk.com/public214618511>

Подробные план-конспекты занятий

Занятие №1

Тема: «Основы работы с бумагой. Техника безопасности.

Создание объемной открытки на день Учителя»

Продолжительность: 90 минут

(45 минут первая часть + 15 минут перемена + 45 минут вторая часть)

Цель занятия:

Формирование первичных представлений о различных видах бумаги, изучение простейших техник работы с бумагой и приобретение навыков безопасного обращения с инструментами и материалами.

Задачи занятия:

- Познакомить детей с основными характеристиками и разновидностями бумаги.
- Изучить базовые приёмы работы с бумагой (сгибание, нарезка, склеивание).
- Научиться правильно обращаться с канцелярскими принадлежностями (ножницы, карандаш, линейка, клей).
- Способствовать развитию внимательности, координации движений и творческого воображения.
- Закрепить знание правил техники безопасности при выполнении бумажных конструкций.

Оборудование и материалы:

- Лист белой и цветной бумаги различной плотности (тонкая офисная бумага, картон, крафт-бумага, папиросная бумага).
- Безопасные детские ножницы.
- Простые карандаши, тонкие маркеры.
- Деревянные или пластмассовые линейки.
- Клей-карандаш и кисти для жидкого клея.
- Образцы готовых бумажных изделий.
- Распечатанные цветные шаблоны открытки на листах А4
- Карточки-памятки с правилами техники безопасности.
- Мягкие губки или влажные салфетки для очистки рук и столов от загрязнений.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Начало занятия (45 минут)

1. Организационный момент (5 минут)

Приветствие детей, объявление темы занятия, пояснение плана предстоящей работы.

Сегодня мы начнём знакомиться с удивительным миром бумаги. Узнаем, какая она бывает, как с ней работать и почему важно помнить о мерах предосторожности.

2. Информационная часть (15 минут)

2.1. Виды бумаги и её характеристики (5 минут)

Показ образцов бумаги разного качества и назначение каждого вида:

- тонкая белая бумага,
- цветная бумага,
- картон,
- папиросная бумага. Рассказ о том, где используется каждая разновидность бумаги.

2.2. Базовые приёмы работы с бумагой (5 минут)

Демонстрация и разъяснение способов обработки бумаги:

- сгибание (простое сложение пополам, гармошка),
- резка (вырезание ровных линий, округлых форм),
- наклеивание (приклеивание небольших кусочков бумаги друг к другу).

2.3. Техника безопасности (5 минут)

Объяснение детям правил безопасного поведения во время занятий:

- правильное обращение с ножницами (как держать, как передавать, куда класть),
- осторожность при работе с клеем (избегать контакта с кожей, волосами, одеждой),
- необходимость поддерживать порядок на рабочем месте (собирайте обрезки бумаги вовремя).

3. Практическая часть (25 минут)

Дети выполняют индивидуальные задания под руководством педагога:

- Сложить бумагу гармошкой.
 - Вырезать несколько полосок одинаковой ширины.
 - Приклеить кусочки бумаги на карточку, создавая простую композицию.
- Во время выполнения упражнений педагог контролирует правильность выполнения заданий и помогает исправить возможные ошибки.

Перерыв (15 минут)

Часть 2. Продолжение занятия (45 минут)

1. Изучение образца открытки (5 мин.)

Педагог демонстрирует готовую открытку ко Дню учителя, поясняет принцип её изготовления.

Видите, эта открытка выглядит необычно потому, что она сделана объёмной. Попробуем сделать такую же?

4. Начало практической работы (25 мин.)

Дети получают материал и инструменты. Начинают подготовку элементов открытки: вырезают детали.

Вырежьте аккуратно, следуя линиям. Педагог контролирует правильность выполнения операций, даёт индивидуальные советы и рекомендации.

5. Продолжение практической работы (30 мин.)

Завершается изготовление деталей открытки, осуществляется их оформление и соединение.

Склеивайте детали аккуратно, соблюдая правильную последовательность. Не забудьте оставить место для поздравления внутри открытки.

Педагог помогает детям собрать открытку, обращает внимание на качество работы.

6. Финальное оформление открытки (10 мин.)

Добавляем декоративные элементы, подписываем открытку.

Можно украсить открытку блестками, стразами или наклейками.

Напишите тёплые пожелания вашим учителям.

3. Рефлексия и итоговая беседа (5 мин.)

- Выставка готовых открыток, обсуждение проделанной работы, оценка качества изделий.
- Ваши открытки получились яркими и красочными! Молодцы, постарались хорошо!
- Вопросы:
 - Какие трудности возникли?
 - Чему новому научились сегодня?

Как будете использовать полученные знания дальше?

○

Домашнее задание (если предусмотрено):

Создать простую композицию из цветной бумаги на тему «Мой любимый учитель».

Литература и ресурсы:

- Учебники и учебные пособия по технологии и художественному труду.
- Интернет-ресурсы с примерами поделок из бумаги.
- Методические рекомендации для учителей начальных классов.

Таким образом, данное занятие направлено на ознакомление младших школьников с азами работы с бумагой, обучение безопасным приёмам работы с инструментами и развитие творческих способностей.

Рекомендации родителям:

Предложить дома закрепить пройденный материал, выполнив совместно с ребёнком какое-нибудь простое изделие из бумаги, соблюдая технику безопасности.

Занятие №2

Тема: «Изготовление простой тематической аппликации методом складывания/сгибания «Букет для мамы»

Продолжительность: 90 минут

(45 минут первая часть + 15 минут перемена + 45 минут вторая часть)

Цель занятия:

Создать яркую и красочную аппликацию в виде букета цветов, используя методы складывания и сгибания бумаги, развивать творческие способности, аккуратность и чувство цвета у детей младшего школьного возраста.

Задачи занятия:

- Освоить основы работы с бумагой посредством сгибания и складывания.
- Создать выразительную тематическую аппликацию «Букет для мамы».
- Развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику и пространственное мышление.
- Сформировать положительное отношение к труду и стремление радовать близких людей подарками собственного изготовления.

Необходимый материал и оборудование:

- Цветная бумага разных оттенков (розовый, красный, жёлтый, зелёный и др.).
- Картон белого или пастельного оттенка для фона.
- Карандаши, фломастеры, ручки.
- Листы белой бумаги формата А4.
- Ножницы (безопасные детские).
- Клей-карандаш.
- Линейки деревянные или пластиковые.
- Образец готовой аппликации «Букет для мамы», выполненный преподавателем.

Ход занятия:

Часть 1. Первая половина занятия (45 мин.)

1. Организационный момент (5 мин.)

Приветствие детей, проверка готовности рабочего места, настрой на продуктивную работу.

Приветствую вас, дорогие друзья! Сегодня мы создадим яркий и праздничный подарок для наших любимых мам — замечательный букет цветов из бумаги.

2. Объяснение цели и задач занятия (5 мин.)

Педагог объявляет тему урока, демонстрирует готовый образец аппликации и акцентирует внимание на этапах работы.

Перед вами красивая аппликация — букет цветов. Сейчас мы узнаем, как именно его сделать быстро и красиво, применяя несложные приёмы складывания бумаги.

3. Практическая работа №1 (25 мин.)

Дети приступают к вырезанию деталей букета из распечатанных шаблонов А4 создают элементы будущего букета:

- Коробку для цветов
- Лепестки цветов.
- Листья. Педагог помогает ребятам освоить новые навыки, направляет и советует при возникновении трудностей.

Перемена (15 мин.)

Часть 2. Вторая половина занятия (45 мин.)

5. Сборка и оформление аппликации (30 мин.)

На подготовленном картоне дети собирают цветы, располагая их гармонично относительно друг друга. Преподаватель помогает расположить элементы букета и приклеивает их к основному полотну.

Важно учитывать расстояние между цветами, расположение листьев и общий баланс композиции.

Дополнительно дети могут добавить надпись «Мамочке моей любимой!» или другие пожелания.

6. Завершение работы и презентация (10 мин.)

Аппликации выставляются на выставку, дети показывают свои работы другим участникам группы и получают похвалу от преподавателя.

Ваши букеты получились такими яркими и красивыми! Мамы будут рады такому необычному подарку.

7. Подведение итогов (5 мин.)

Подводится итог занятия, отмечаются успехи детей, подчеркивается важность внимания к деталям и аккуратности исполнения.

Молодцы, ребята! Теперь ваши любимые мамы получают такие прекрасные подарки, сделанные вашими золотыми ручками.

Домашнее задание (по желанию):

Можно предложить нарисовать рисунок мамы рядом с полученной аппликацией или подготовить стихотворение о маме, которое можно прочитать ей в день вручения подарка.

Результат занятия:

Каждый ребёнок создаёт собственную аппликацию в форме красивого букета цветов, освоив базовые приёмы складывания и сгибания бумаги. Работа способствует развитию художественных навыков, чувства гармонии и радости от самостоятельного создания подарков родным людям.

Занятие №3

Тема: «Работа с шаблонами и схемами. 3-D моделирование дома»

Продолжительность: 90 минут

(45 минут первая часть + 15 минут перемена + 45 минут вторая часть)

Цель занятия:

Научить детей младших классов технике трехмерного моделирования домов из бумаги с помощью шаблонов и схем, развить мелкую моторику, пространственное мышление и творческие способности.

Задачи занятия:

- Познакомить детей с основами 3D-моделирования и техникой работы с шаблонами.
- Научить пользоваться схемой сборки и соблюдать последовательность действий.
- Сформировать навыки аккуратной работы с материалами и инструментами.
- Развивать способность мыслить пространственно, видеть конечный результат до начала работы.
- Создать условия для развития самостоятельности и ответственности.

Материально-техническое оснащение:

- Бумага формата А4 разных оттенков (коричневый, серый, белый, желтый и др.).
- Распечатанные цветные шаблоны формата А4 частей дома (стены, крыша и т.п.), подготовленные заранее.
- Детские ножницы с закругленными концами.
- Клей-карандаш и клей ПВА.
- Простые карандаши, линейка.
- Готовый образец собранного домика

План занятия

Часть 1. Первая половина занятия (45 мин.)

1. Организационный момент (5 мин.)

Приветствие детей, настрой на творческую работу, сообщение темы урока.

Сегодня мы будем настоящими архитекторами и построим собственный домик из обычной бумаги. Хотите узнать, как это делается?

2. Объяснение новой темы (10 мин.)

Педагог рассказывает о значении слова «моделирование», демонстрирует готовый образец домика, разъясняя основные этапы работы.

Для постройки нашего домика мы воспользуемся специальными шаблонами, которые уже готовы. Нужно лишь правильно вырезать и соединить части между собой.

3. Практическая работа №1 (30 мин.)

Детям выдаются шаблоны и инструкции по сборке. Они начинают поэтапно вырезать детали будущего домика: стены, крышу, окна и дверь.

Сначала вырежете стенки, обратите внимание на пунктирные линии сгибов. Затем перейдем к крыше и другим деталям.

Педагог помогает детям справиться с возникающими затруднениями, напоминает о правилах безопасности при работе с ножницами.

Перемена (15 мин.)

Часть 2. Вторая половина занятия (45 мин.)

4. Сборка готового домика (25 мин.)

На основе ранее вырезанных деталей начинается сборка домика. Педагог подробно объясняет порядок склеивания и крепления деталей.

Сейчас самое важное — правильно нанести клей и аккуратно прижать детали друг к другу. Будьте осторожны, чтобы не испачкаться самим и не повредить будущий домик.

Педагог помогает детям ровно расположить и закрепить каждую деталь, следить за соблюдением пропорций и симметрии.

5. Завершение работы и декорирование (15 мин.)

При желании дети могут оформление дома.

Теперь ваш домик готов, осталось добавить небольшие штрихи, чтобы он стал уютным и привлекательным.

6. Подведение итогов и выставка работ (5 мин.)

Собранные домики выставляются на общий стол, дети показывают свои работы одноклассникам, рассказывают о ходе работы и полученных впечатлениях.

Молодцы, ребята! Все ваши домики получились такими красивыми. Отличная работа!

Результат занятия:

Ученики освоят основы 3D-конструирования, научатся работать с шаблонами и схемами, получат практические навыки работы с бумагой и инструментом, смогут создать собственные модели домов, проявить фантазию и улучшить навыки пространственного мышления.

Домашнее задание (по желанию):

Предложите ребенку подумать и нарисовать эскиз нового здания или сооружения, которое он хотел бы построить следующим.

Занятие № 4.

Тема: «Коллективная работа: Дерево «Времена года»

Продолжительность: 90 минут

(45 минут первая часть + 15 минут перемена + 45 минут вторая часть)

Цель занятия:

Развить умение коллективно создавать художественный проект, овладеть базовыми техниками работы с бумагой, развивать воображение, творчество и интерес к окружающему миру природы через создание общей композиции дерева «Времена года».

Задачи занятия:

- Овладеть простыми приемами работы с цветной бумагой: складывание, нарезка, наклеивание.
- Научиться распределять роли и обязанности в группе, взаимодействовать и сотрудничать во время выполнения общего проекта.
- Воспитать бережное отношение к природе, расширить знания о временах года.
- Развить фантазию, креативность и чувство прекрасного.

Материал и оборудование:

- Большая основа (листы ватмана или плотного картона размером примерно 1 м × 1,5 м).
- Распечатанные цветные шаблоны формата А4 элементов будущей аппликации
- Простые карандаши, линейки, циркули.
- Ножницы, безопасные детские ножницы.
- Клей-карандаш и кисточка для клея ПВА.
- Салфетки для удаления излишков клея.
- Готовые образцы деревьев и листьев для демонстрации.

Ход занятия

Часть 1. Первая половина занятия (45 мин.)

1. Организационный момент (5 мин.)

Приветствие детей, проверка готовности материалов, настройка на творческий лад.

Ребята, сегодня мы вместе создадим большое и красивое дерево, которое покажет нам разные времена года. Это будет наш первый совместный проект!

2. Постановка цели и мотивация (5 мин.)

Педагог коротко описывает цель занятия и показывает готовую композицию дерева «Времена года», вдохновляя детей на создание своей собственной версии.

Мы вырежем листья разного размера и формы, снежинки, цветы, и каждый сезон украсит наше дерево своими красками.

3. Демонстрация техник работы с бумагой (10 мин.)

Педагог пошагово показывает, как вырезать детали, создавать эффекты объема и разнообразия форм.

4. Распределение ролей и начало работы (25 мин.)

Дети делятся на четыре группы, каждая группа отвечает за один сезон: весна, лето, осень, зима. Каждая команда получает необходимые материалы и задания по оформлению соответствующего сезона.

У нас есть четыре команды: Весна, Лето, Осень и Зима. Ваша задача — создать и украсить дерево красивыми листьями, цветами или плодами вашего сезона.

Перемена (15 мин.)

Часть 2. Вторая половина занятия (45 мин.)

5. Совместная работа над общим проектом (30 мин.)

Каждая группа продолжает оформлять свой участок дерева, создавая характерные признаки своего времени года: весной появляются почки и первые цветы, летом листва становится густой и зеленой, осенью листья желтеют и опадают, зимой появляется снег и голые ветви покрываются инеем. Работаем дружно, помогаем друг другу, чтобы наше дерево стало красивым и ярким.

Педагог оказывает помощь группам, следит за качеством выполнения заданий, поощряет инициативу и предлагает интересные решения.

6. Оформление финальной композиции (10 мин.)

Все участники объединяются вокруг большого полотна, прикрепляют вырезанные элементы к дереву, распределяя их равномерно по всей поверхности.

Осторожно прикладываем наши заготовки, аккуратно приклеиваем, чтобы ничего не испортить.

7. Презентация результата и рефлексия (5 мин.)

Готовый проект показывается всем, дети делятся впечатлениями от совместной работы, рассказывают, что больше всего понравилось в занятии.

Наше общее дерево получилось таким красивым благодаря каждому из вас! Спасибо за вашу работу и старание.

Результаты занятия:

- Дети овладели элементарными методами работы с бумагой.
- Научились планировать и осуществлять коллективную деятельность.
- Повысили уровень взаимодействия и сотрудничества в команде.
- Узнали больше о смене времён года и проявили творческую индивидуальность.

Домашнее задание (по желанию):

Придумайте и сделайте дома маленькую открытку или картину, изображающую ваше любимое время года, используя полученные навыки работы с бумагой.

Занятие №5

Тема: «Итоговое занятие. Презентация лучших работ»

Продолжительность: **90 минут**

(45 минут первая часть + 15 минут перемена + 45 минут вторая часть)

Цель занятия:

Проведение итогового мероприятия курса, демонстрация творческих достижений обучающихся, воспитание чувства гордости за результаты труда, повышение мотивации к творчеству и искусству конструирования из бумаги.

Задачи занятия:

- Организовать презентацию лучших работ учеников, выполненных в течение учебного периода.
- Поздравить участников курса с успешным завершением программы.
- Провести награждение наиболее активных и талантливых ребят.
- Закрепить навыки публичного выступления и общения перед аудиторией.
- Поддержать атмосферу праздника творчества и вдохновения.

Материалы и оборудование:

- Лучшие работы учеников, оформленные на стендах или специальных подставках.
- Награды и дипломы для победителей конкурсов.
- Фотографии процесса занятий и промежуточных результатов.
- Музыкальное сопровождение (фонограмма спокойной музыки).
- Украшения зала (шарфы, гирлянды, плакаты).
- Средства для презентации (проектор, экран или интерактивная доска).

Ход занятия

Часть 1. Первая половина занятия (45 мин.)

1. Организационный момент (5 мин.)

Приветствие детей, поздравление с завершением программы, объявление начала праздничного мероприятия.

Дорогие ребята! Настало время показать всем, чему вы научились за этот учебный год. Давайте посмотрим, какие замечательные работы вы создали!

2. Просмотр выставки работ (10 мин.)

Организуется экскурсия по выставке, где представлены лучшие работы учеников. Каждый ребенок имеет возможность рассказать о своем проекте, поделиться секретами мастерства и интересными историями, связанными с созданием работы.

Кто хочет первым представить свою работу? Покажите и расскажите немного о ней.

3. Обзор фотоматериалов (10 мин.)

Демонстрируются фотографии, фиксирующие процесс работы на занятиях, яркие моменты учебы и достижения ребят.

Вспомним, как проходили наши занятия, какими удивительными работами мы занимались весь год.

4. Выступления учеников (20 мин.)

Ребята выступают с небольшими докладами о своих проектах, отвечают на вопросы зрителей, демонстрируют особенности каждой работы. Расскажи, пожалуйста, как ты создавал эту поделку? Что было самым интересным и сложным?

Перемена (15 мин.)

Часть 2. Вторая половина занятия (45 мин.)

5. Итоги конкурса и награждения (20 мин.)

Объявляется список номинаций («Самая оригинальная работа», «Лучшая техника исполнения», «Самый активный участник»), проводится торжественная церемония награждения.

Наши победители получили заслуженные награды за свое мастерство и усердие!

6. Творческое выступление (15 мин.)

Желающие ученики могут продемонстрировать дополнительные таланты: спеть песню, исполнить танец или сыграть музыкальную композицию.

7. Рефлексия и завершение занятия (10 мин.)

Педагог благодарит всех участников, отмечает достижения каждого ребенка.

Я горжусь каждым из вас! Ваше творчество меня восхищает, спасибо вам за такую прекрасную работу!

Результат занятия:

Участники курса успешно завершили программу, продемонстрировали свои творческие достижения, укрепили уверенность в собственных силах, получили позитивные эмоции и заряд вдохновения на дальнейшее творчество.

Домашнее задание (по желанию):

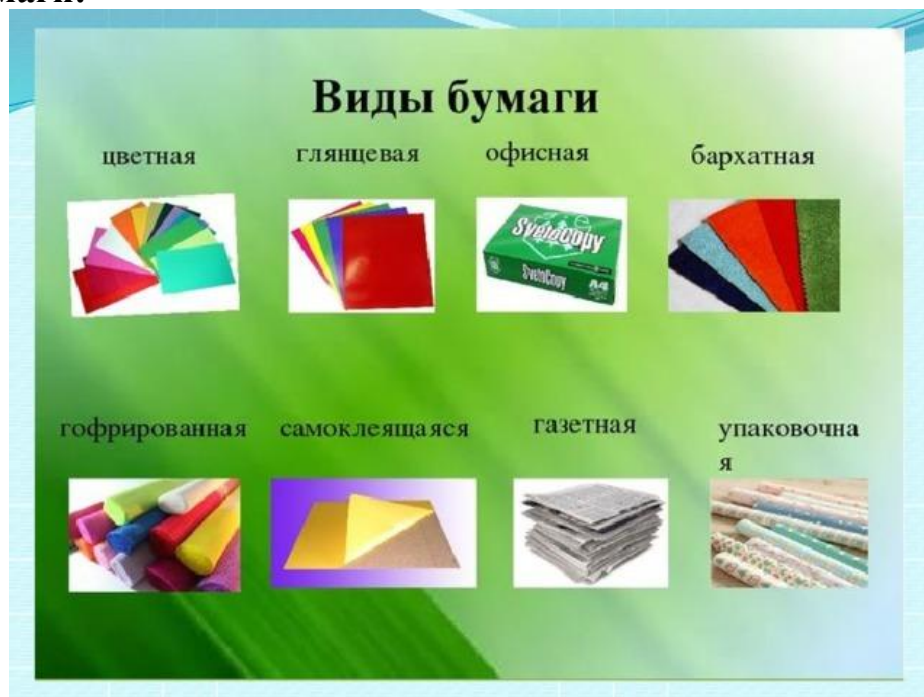
Сделай небольшую открытку или сувенир своим родителям, друзьям или близким, используя приобретённые навыки работы с бумагой.

Демонстрационный материал и шаблоны к план-конспекту занятия №1

Тема: «Основы работы с бумагой. Техника безопасности.

Создание объемной открытки на день Учителя»

Виды бумаги:



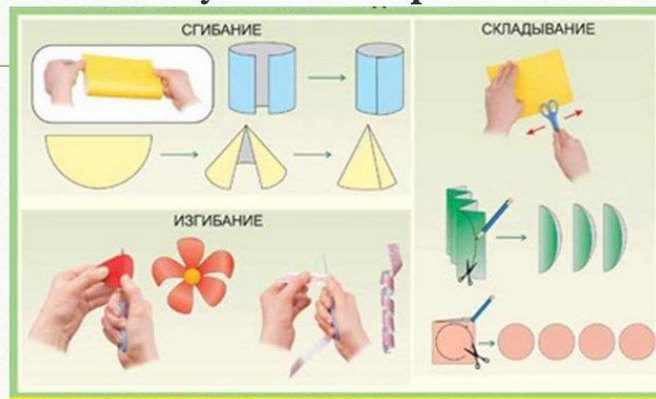
Свойства бумаги:

Рассмотри таблицу, вспомни свойства бумаги и картона.

Свойство	Бумага	Картон
Сгибание	Легко сгибается	Жесткий материал, трудно согнуть (нужны дополнительные инструменты)
Разрыв	разрывается	Плотный, с большим усилием можно разорвать
Скручивание	Скручивается быстро	Картон твердый, можно скрутить, но не сразу
Промокание	Бумага промокает и превращается в массу	Многослойный материал, только по прошествии времени картон размокает

Способы обработки бумаги:

Основные способы обработки бумаги и картона.



Карточка по ТБ на занятиях:

Техника безопасности на занятиях:

Общие правила поведения:

- ✓ Придерживайтесь тишины и порядка во время занятий.
- ✓ Выполняйте задания аккуратно и внимательно.
- ✓ Работайте только на своём рабочем месте, соблюдая порядок на столе.
- ✓ Не бегайте и не толкайтесь в помещении.
- ✓ Перед началом работы получите разрешение учителя.
- ✗ Правила безопасной работы инструментами и материалами:

Работа ножницами:

- ✓ Используйте ножницы только по назначению.
- ✓ Держите ножницы остриём вниз, передавайте кольцами вперёд.
- ✓ Закрывайте лезвия ножниц, кладя инструмент на стол.
- ✓ Запрещается резать ножницами бумагу на весу или направлять их на себя или соседей.

Работа канцелярскими принадлежностями:

- ✓ Карандаши держите правильно, не грызите и не играйте ими.
- ✓ Кнопки, скрепки и булавки используйте осторожно, не бросайте и не размахивайте ими.
- ✓ Пользуйтесь линейкой только для измерения и черчения, не играйте ею.

Работа красками и клеем:

- ✓ Краски и клей используйте строго по инструкции.
- ✓ Избегайте попадания краски и клея на одежду, кожу и глаза.
- ✓ После завершения работы обязательно мойте руки водой с мылом.
- ✓ Остатки красок и клея храните в закрытых ёмкостях, согласно требованиям хранения.

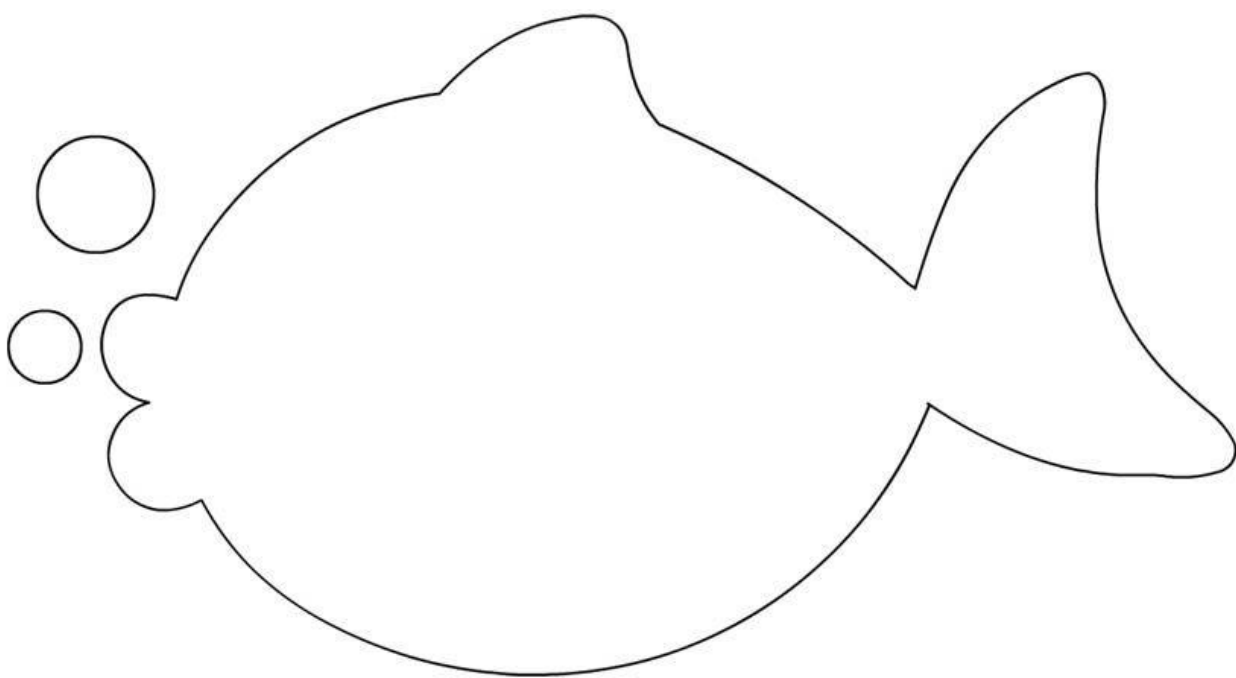
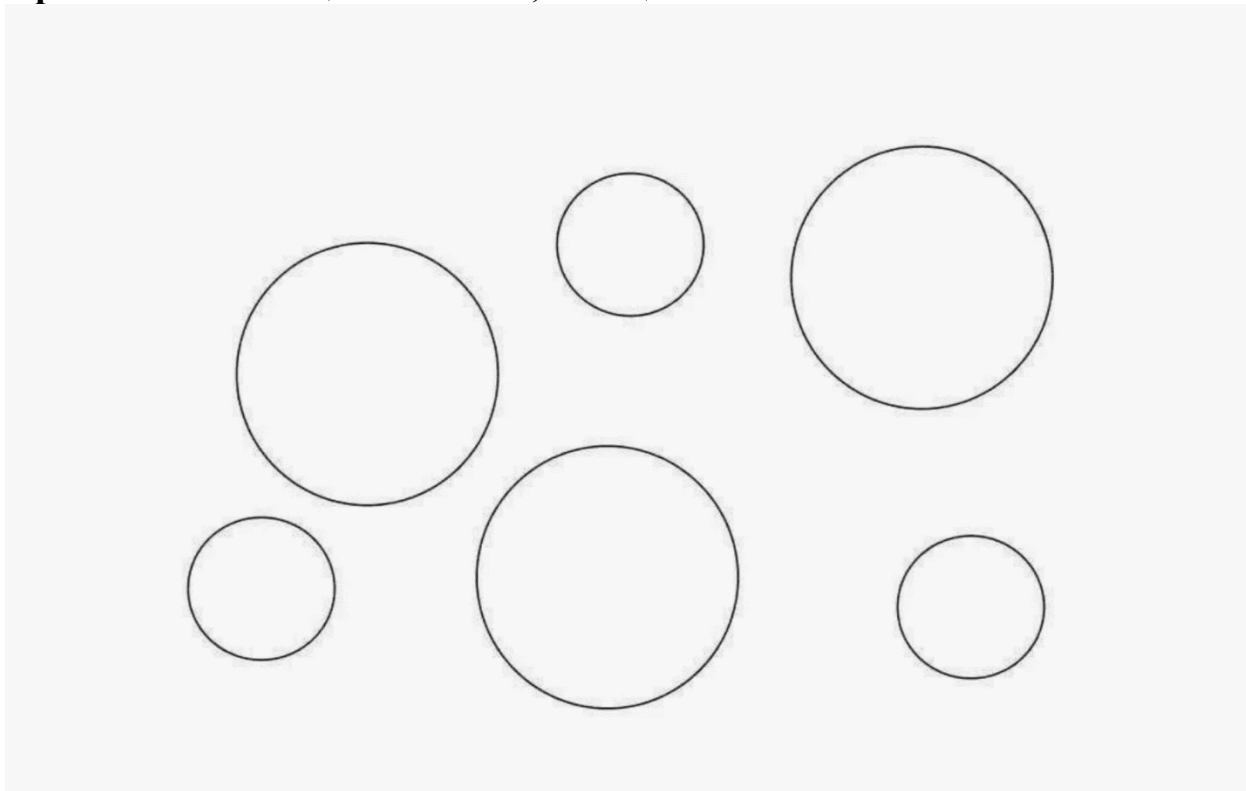
Безопасность при работе с мелкими деталями и бисером:

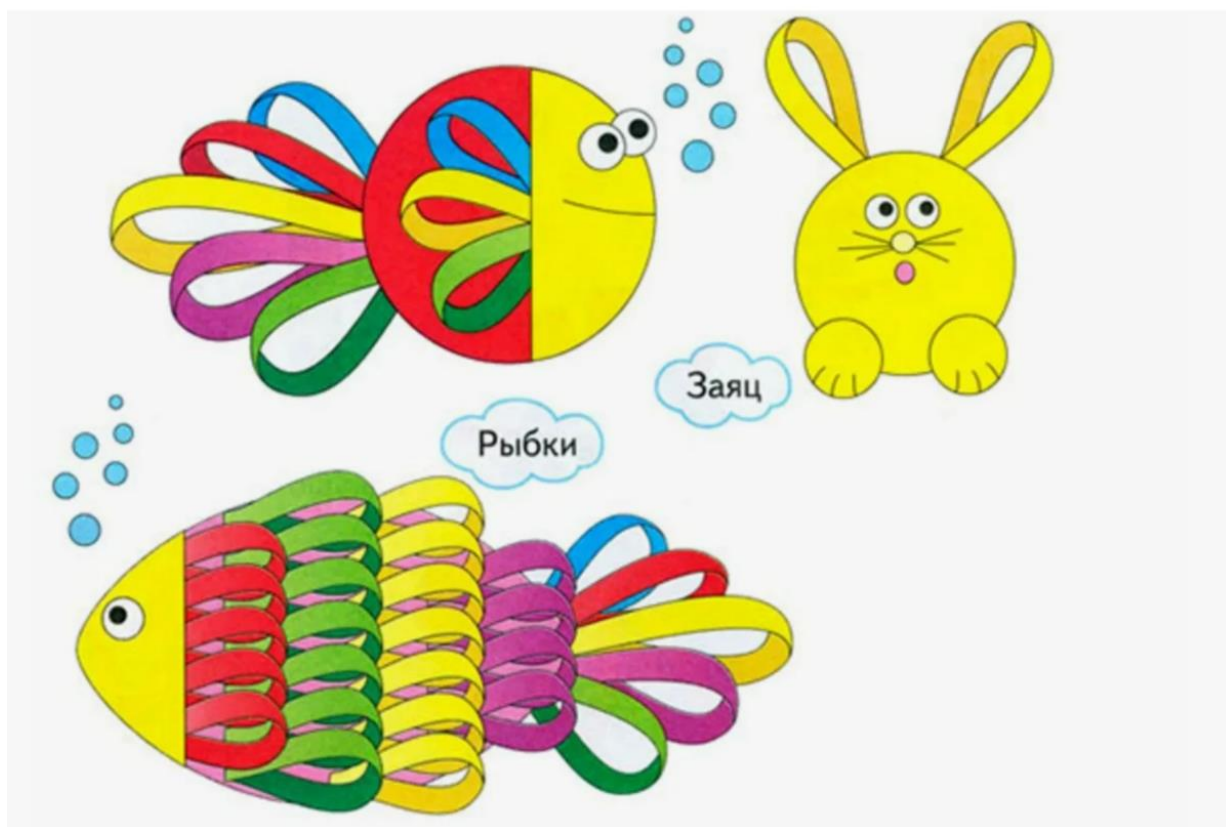
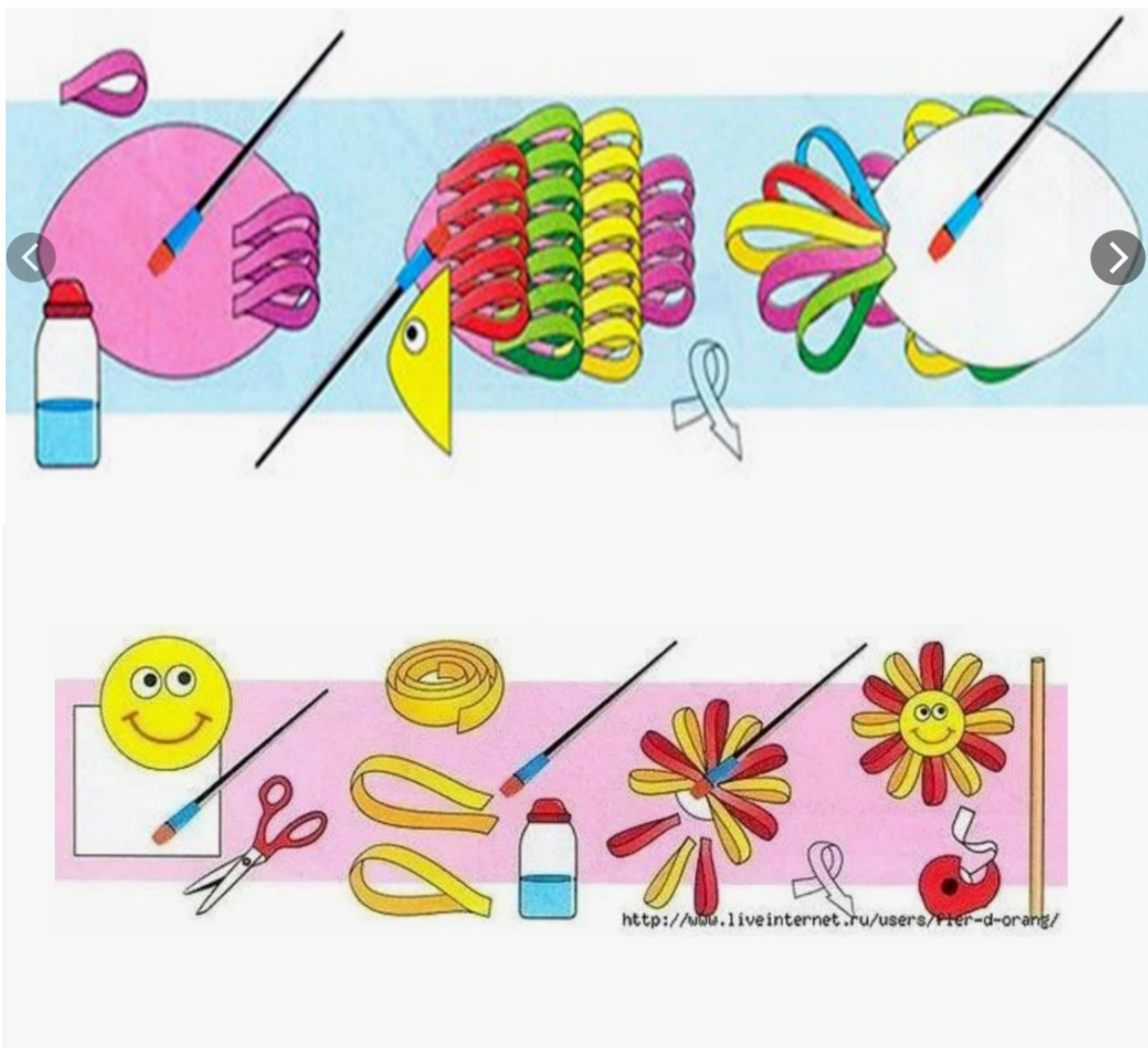
- ✓ Мелкие детали собирайте сразу же после окончания работы.
- ✓ Будьте осторожны с иглами и булавками: не оставляйте их на поверхности стола, не используйте вблизи глаз и лица.
- ✓ Иглы вкалывайте в специальную подушечку или пальцы.

Запрещено:

- Использовать инструменты и материалы без разрешения педагога.
- Самостоятельно включать электроприборы и оборудование.
- Оставлять рабочее место грязным и захламлённым.
- Бегать, шуметь, толкаться и отвлекать других участников кружка.

Простые аппликации «Рыбка», «Заяц» и «Солнышко» по шаблонам:



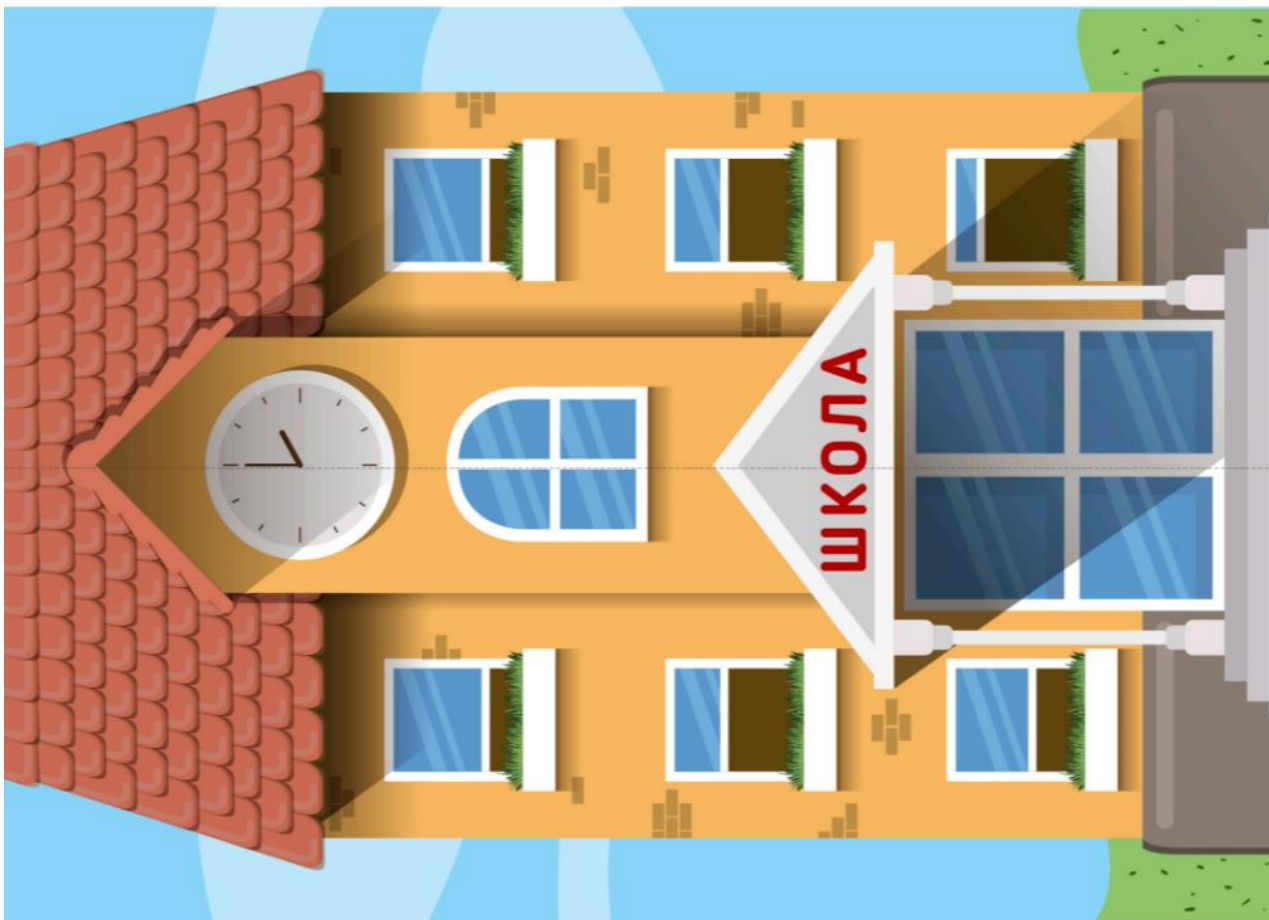


Образец готовой открытки ко Дню учителя:



Готовый шаблон объемной открытки на день Учителя для цветной печати формата А4:





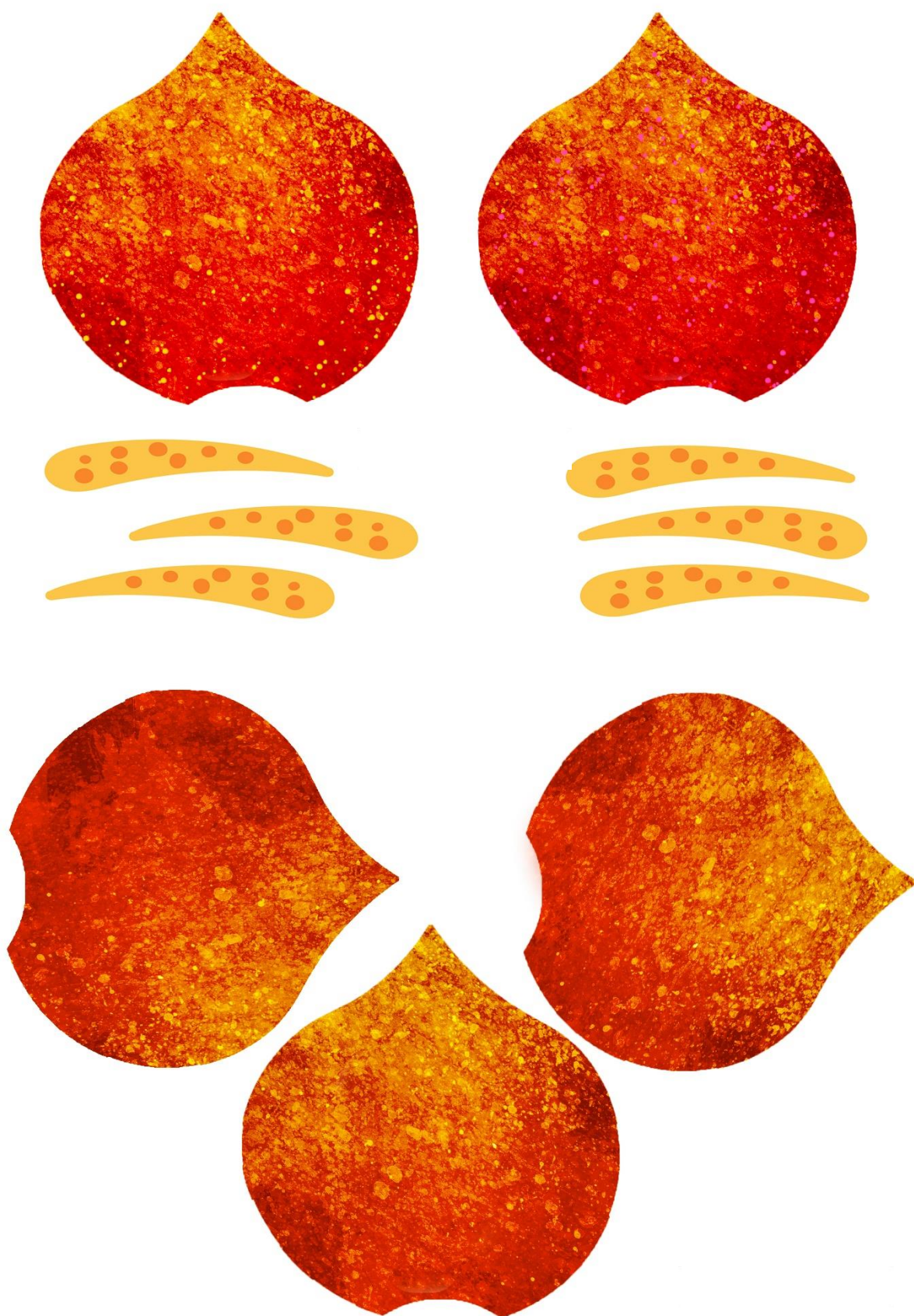
Демонстрационный материал и шаблоны к план-конспекту занятия №2 «Букета цветов для мамы»

Образец и порядок сборки аппликации:

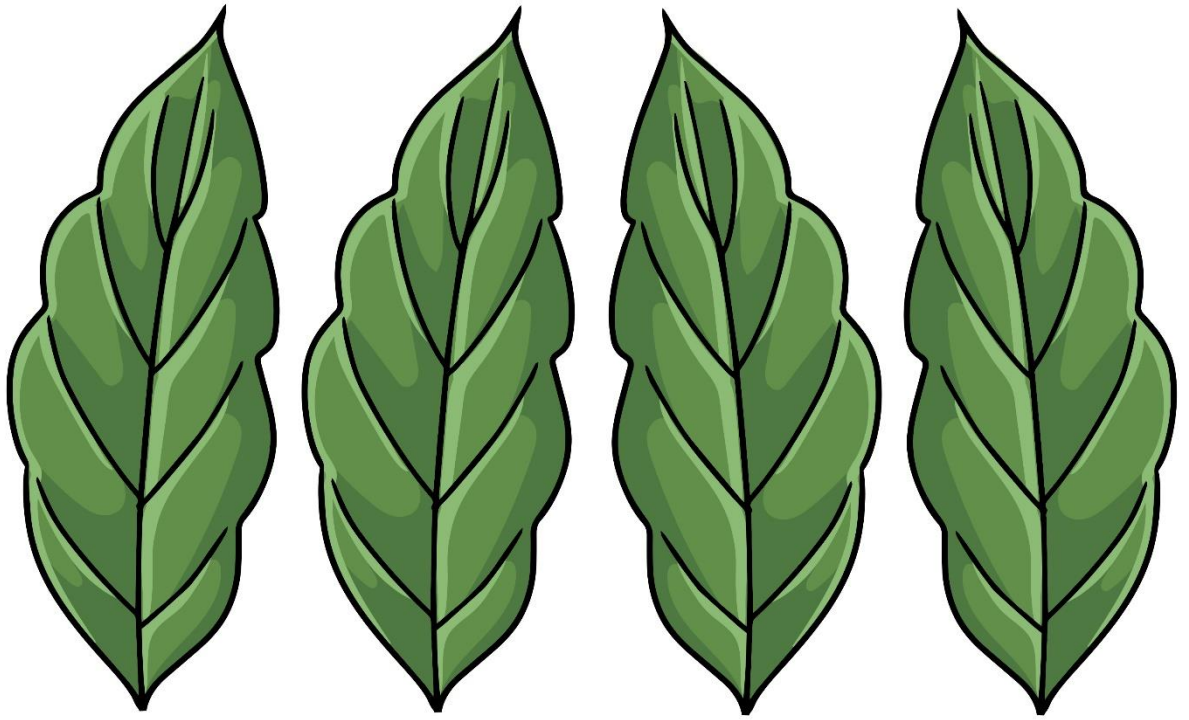


Готовые шаблоны аппликации для цветной печати формата А4:



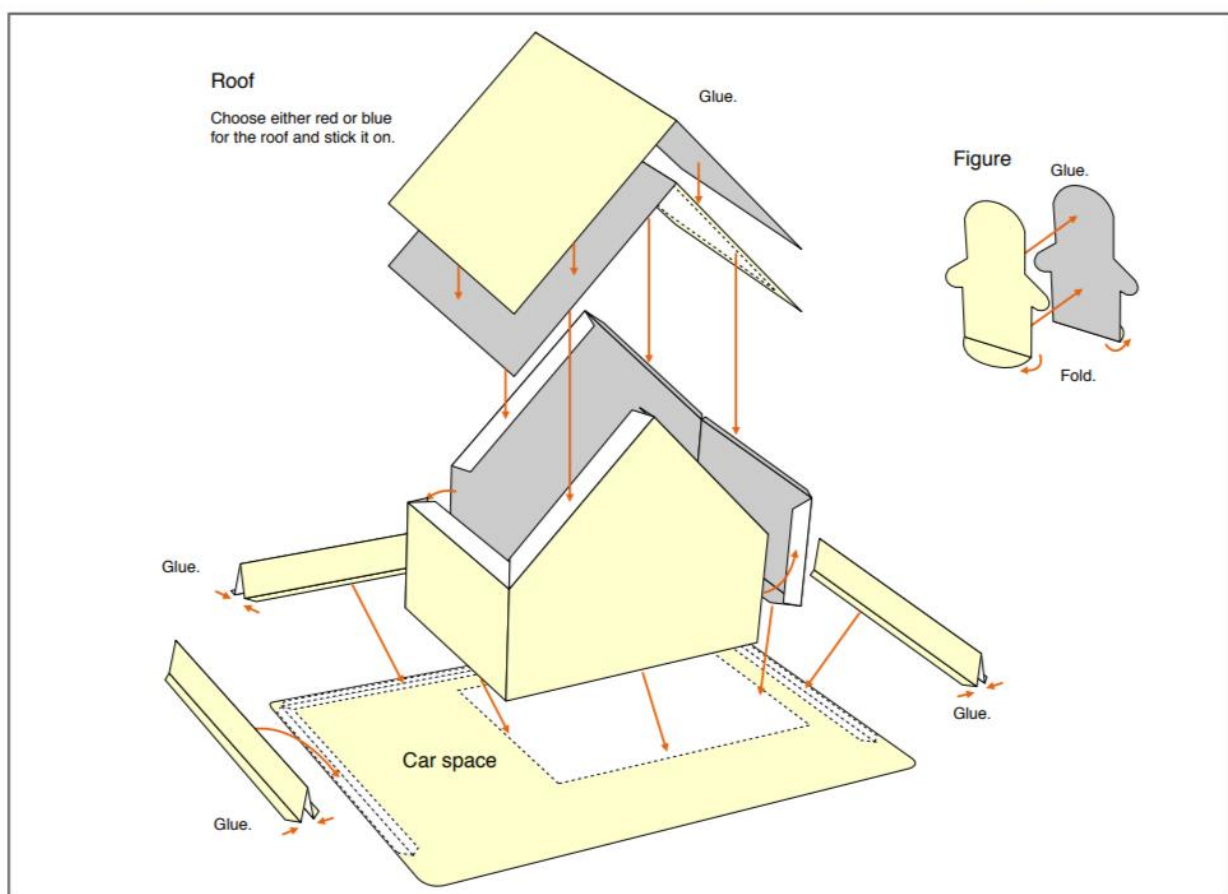




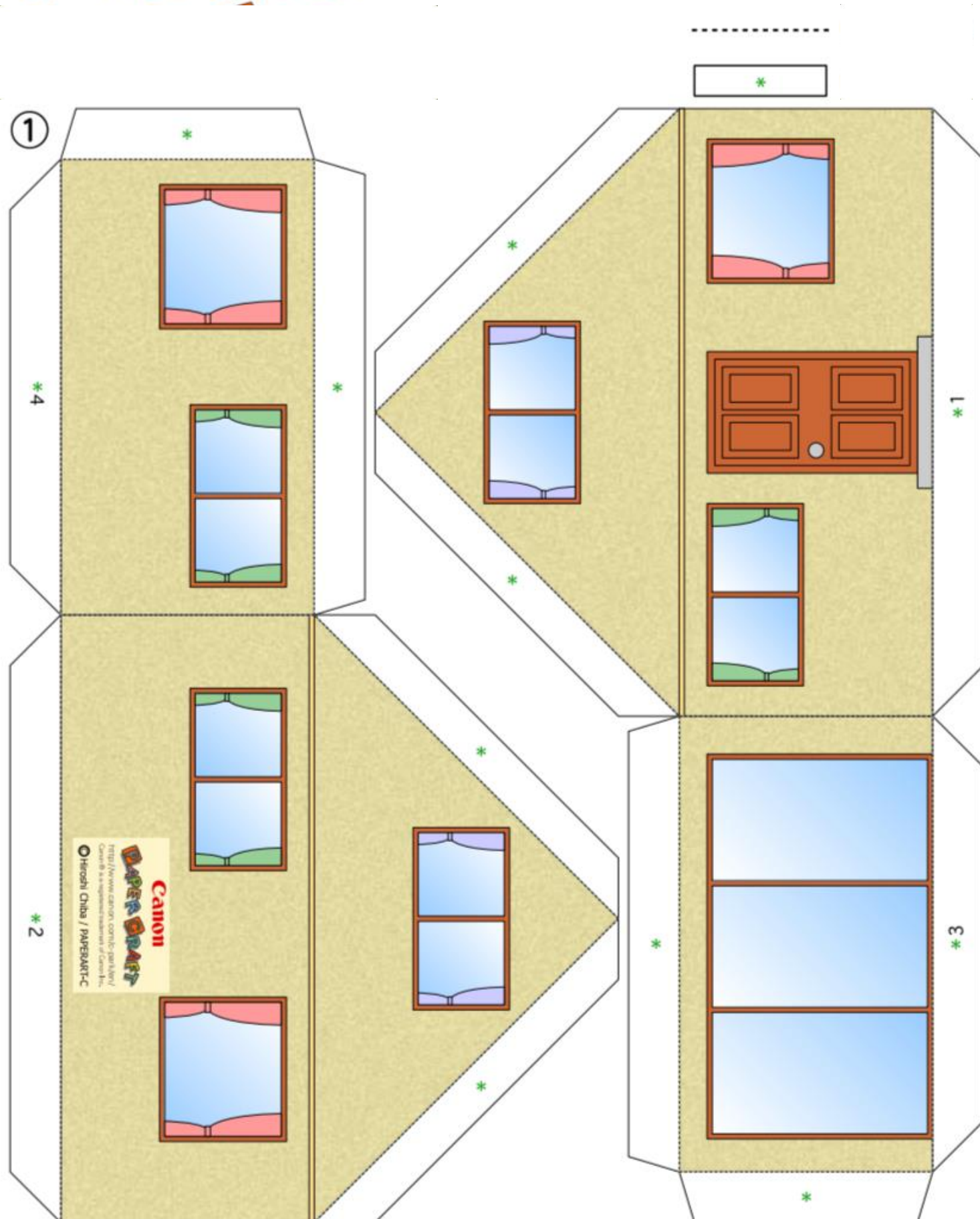


Демонстрационный материал и шаблоны к план-конспекту занятия № 3 «Работа с шаблонами и схемами. 3-D моделирование дома» Наглядный образец и схема сборки дома:

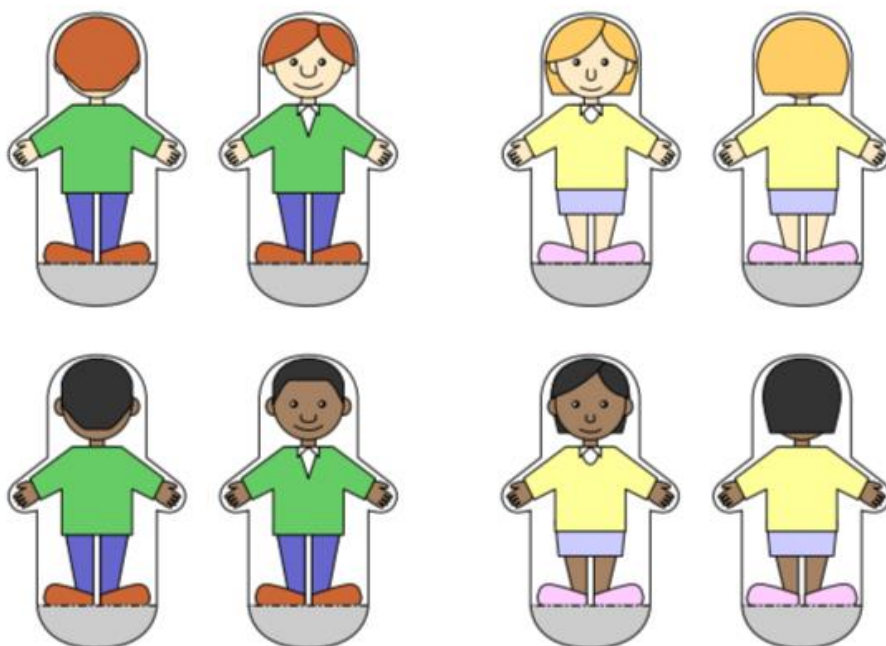
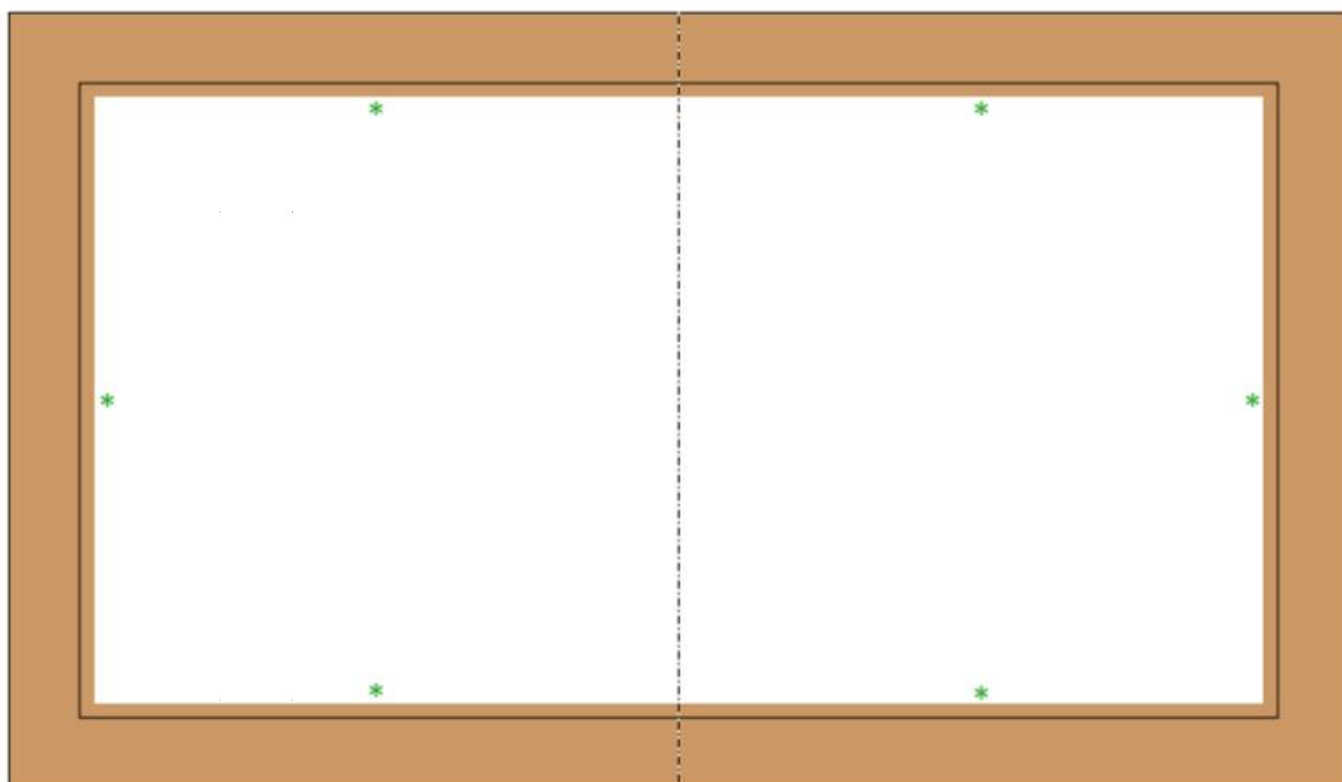
Canon ® is a registered trademark of Canon Inc. © Canon Inc. © Hiroshi Chiba / PAPERART-C



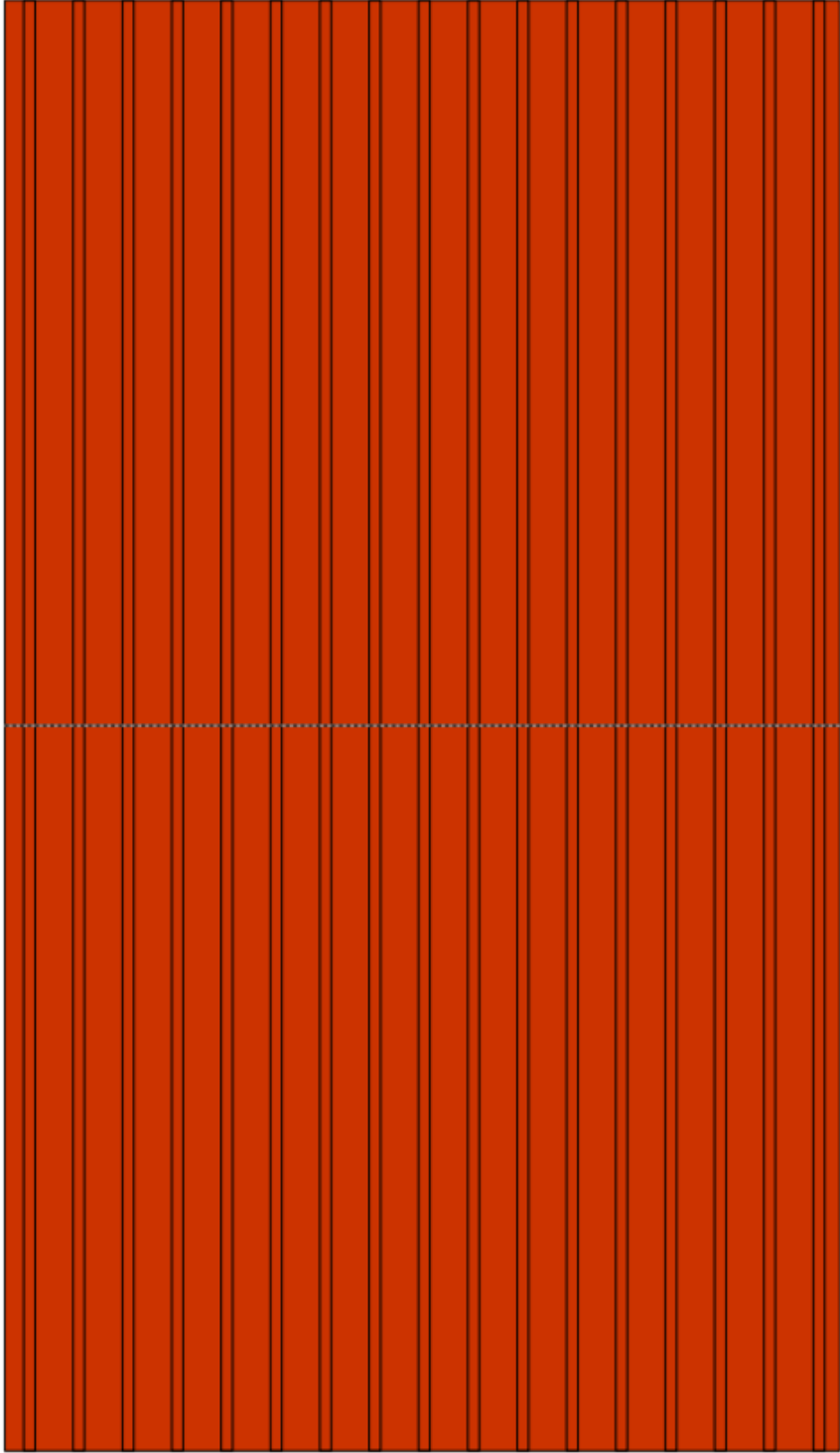
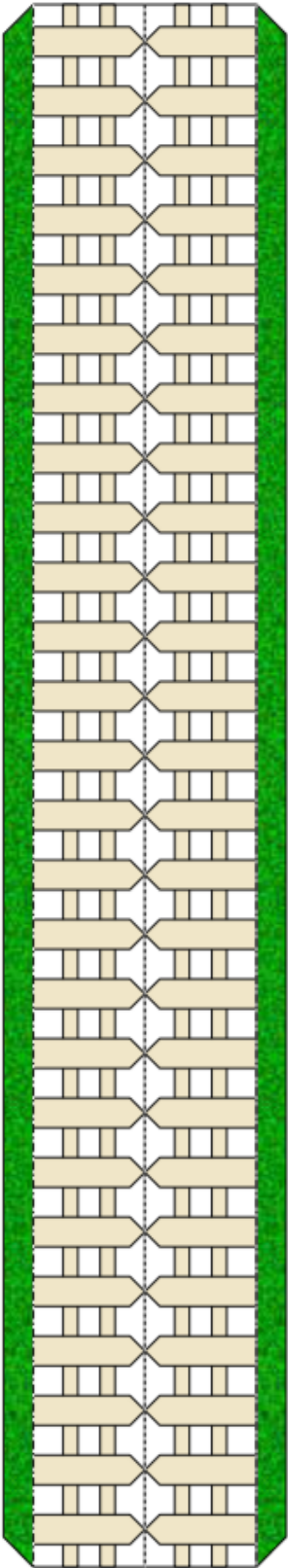
Готовые шаблоны для цветной печати формата А4:



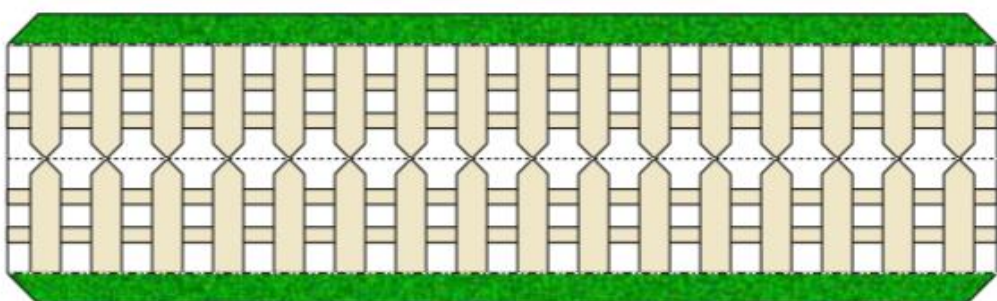
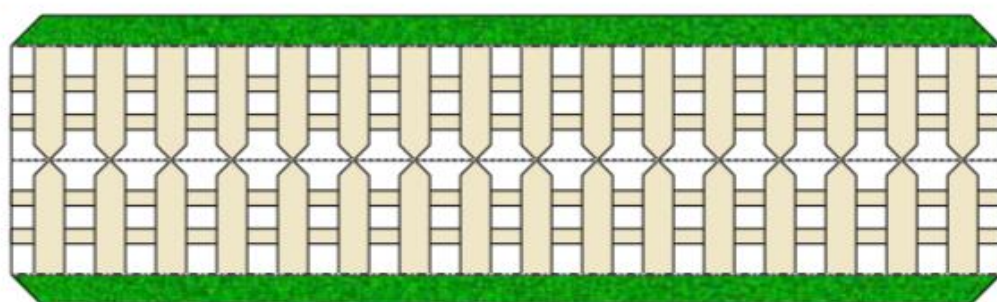
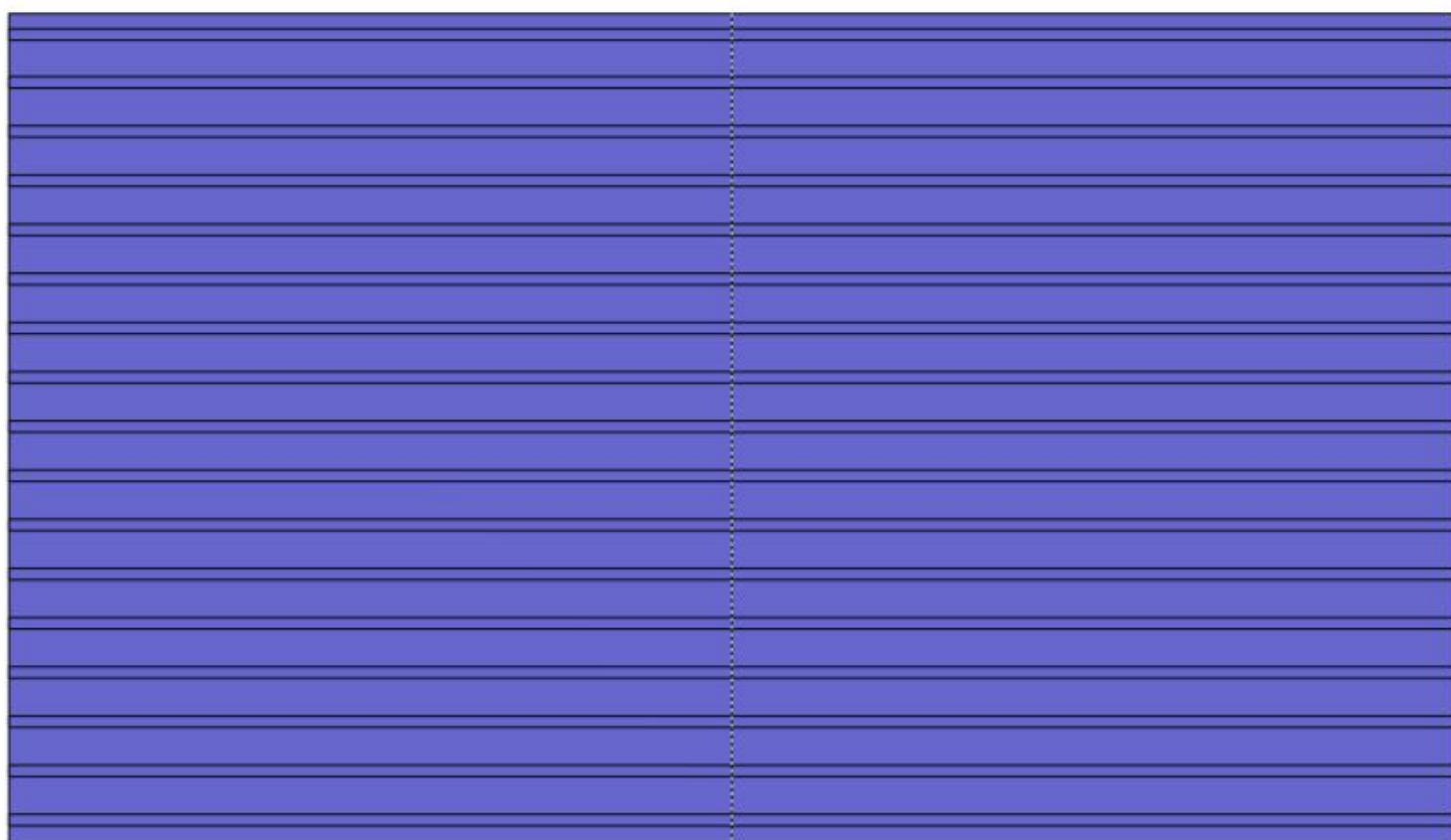
②



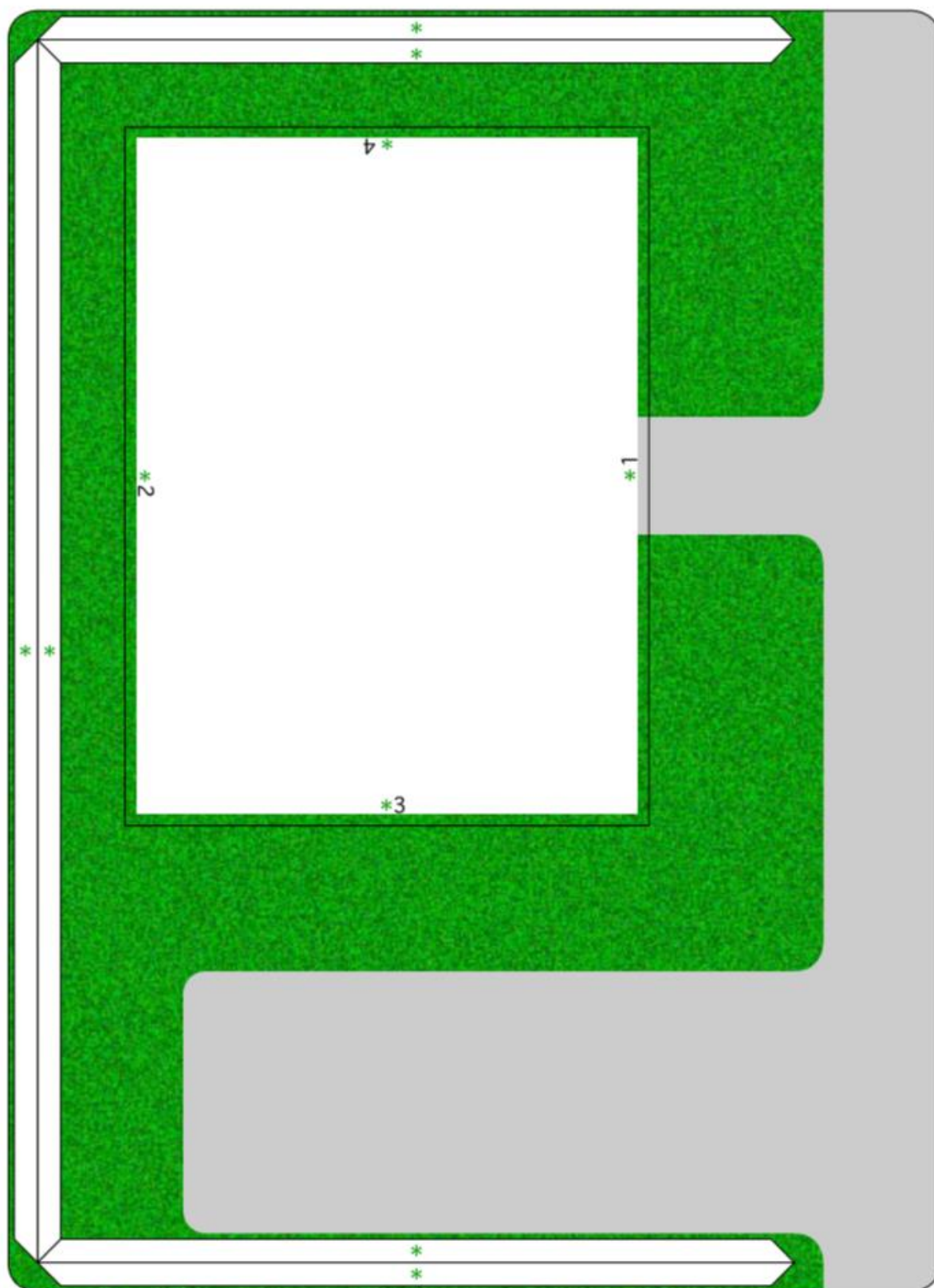
③



④

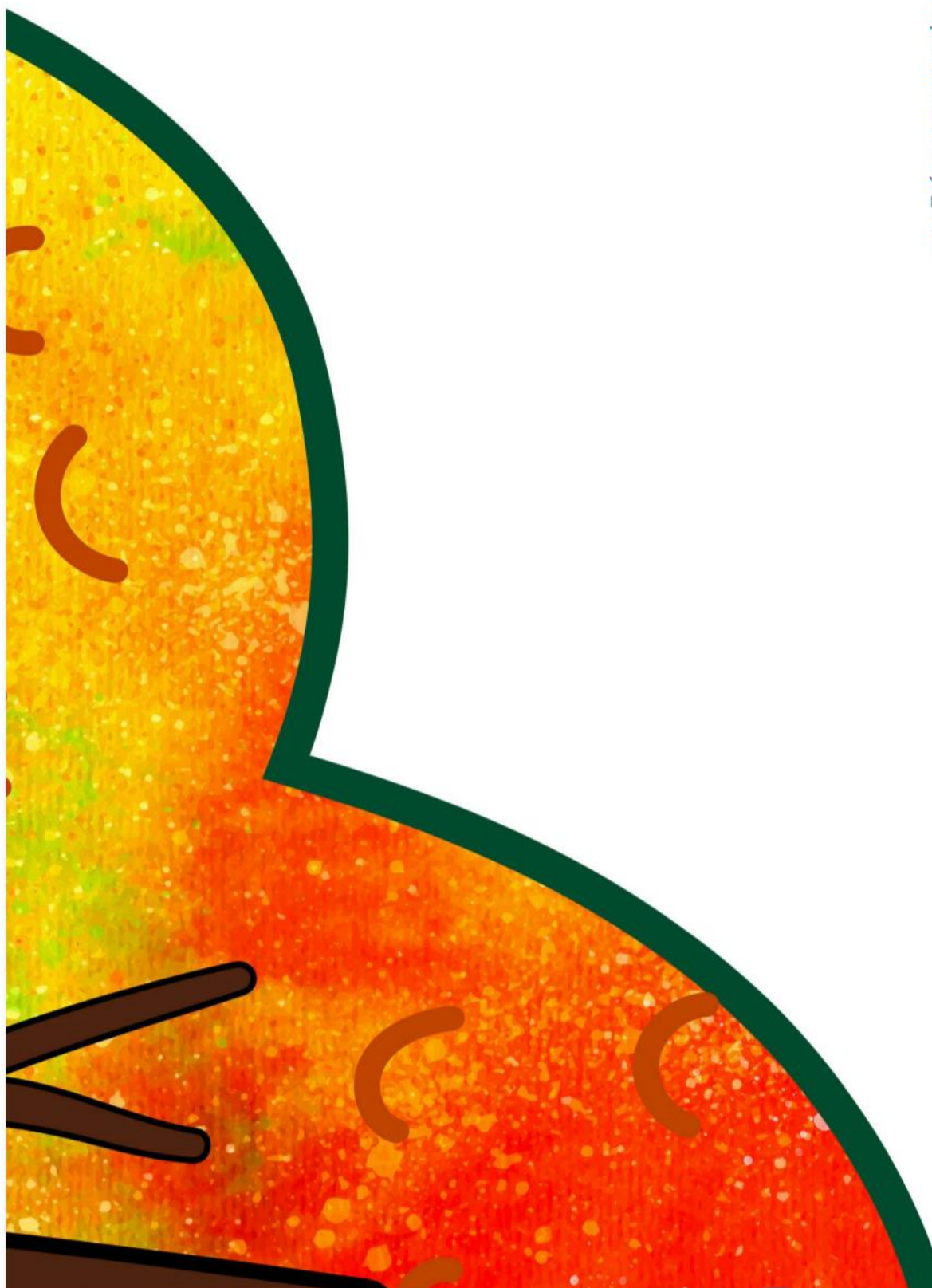


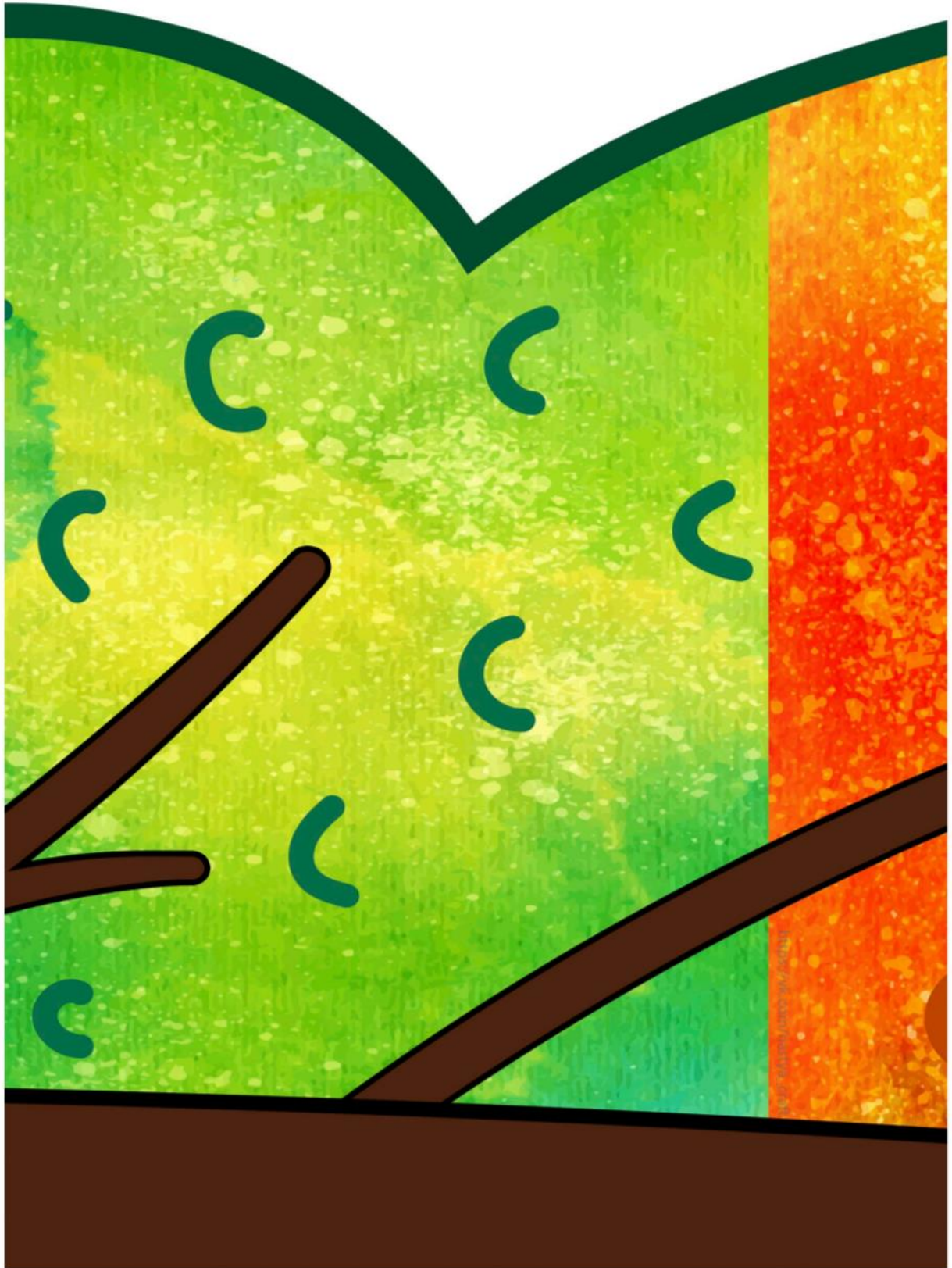
⑤

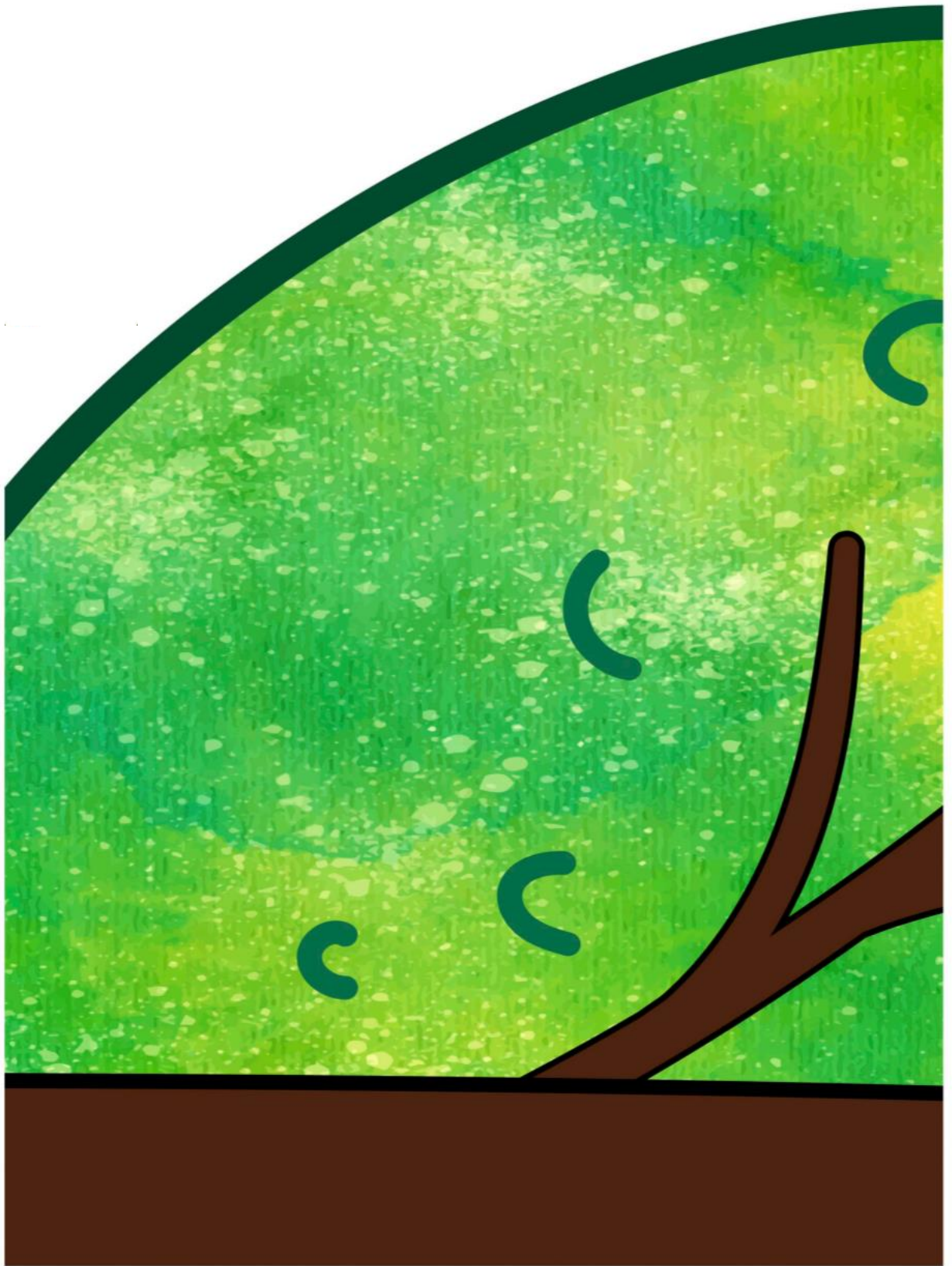


Демонстрационный материал и шаблоны к план-конспекту занятия № 4
«Коллективная работа: «Дерево «Времена года»
Образец работы:









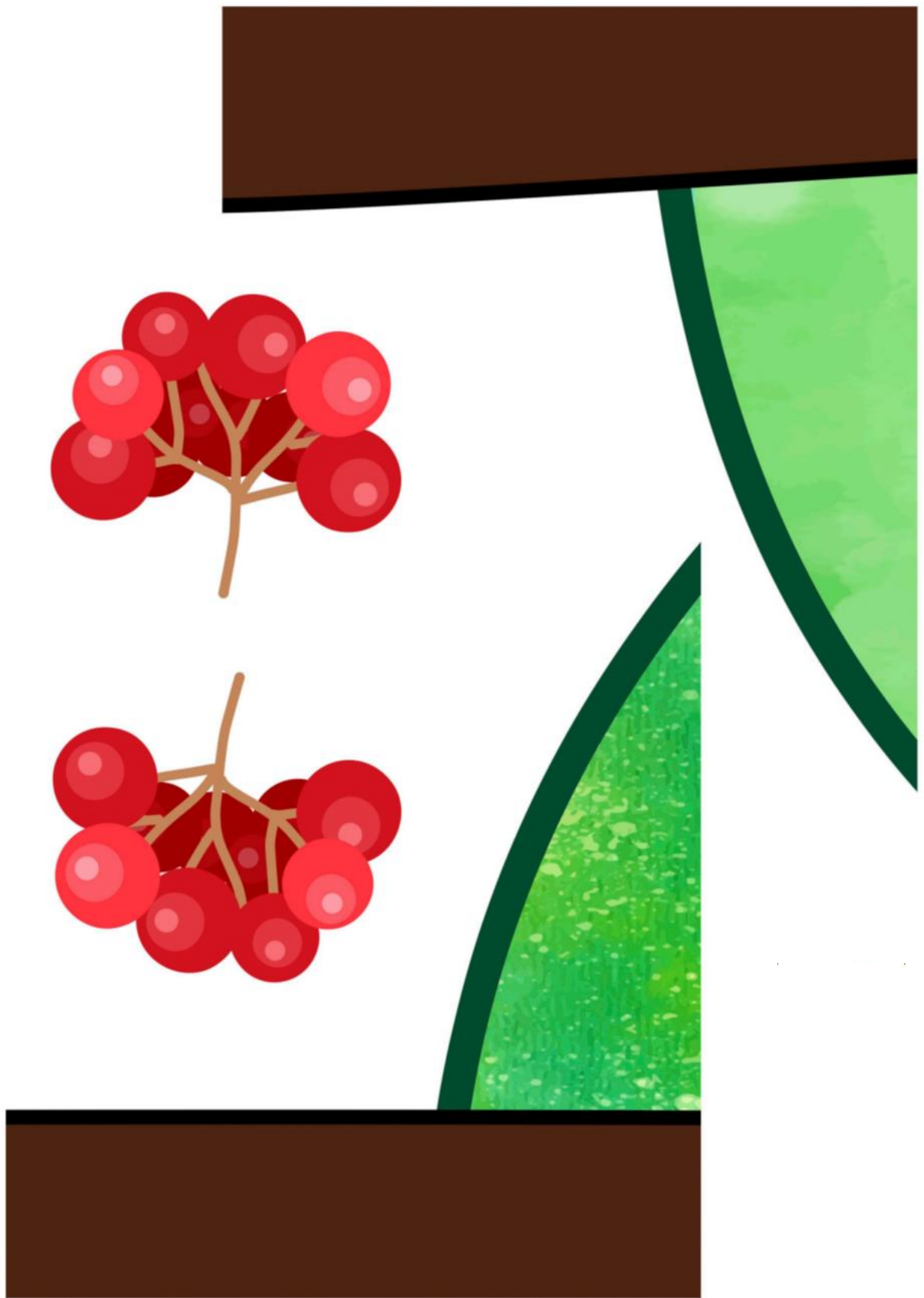




https://vk.com/nastya_craft

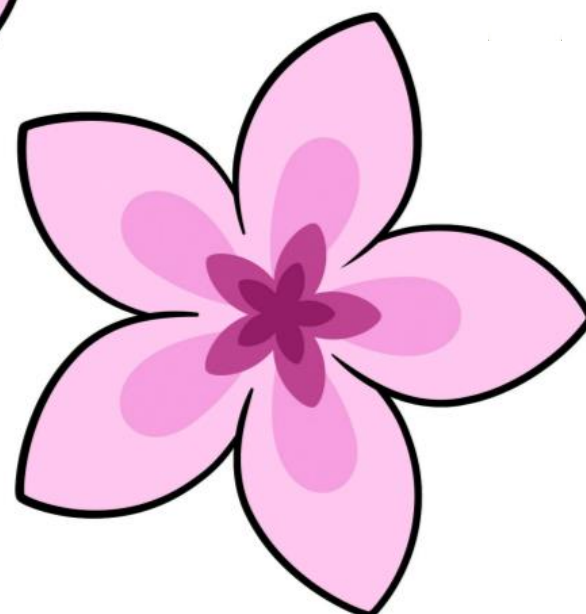
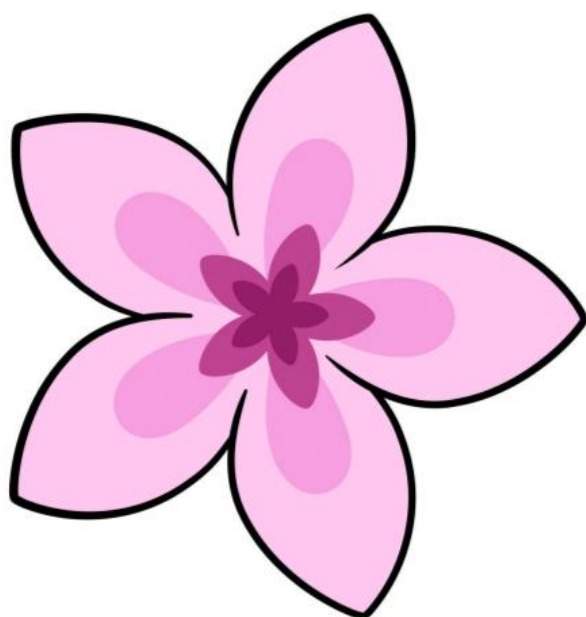
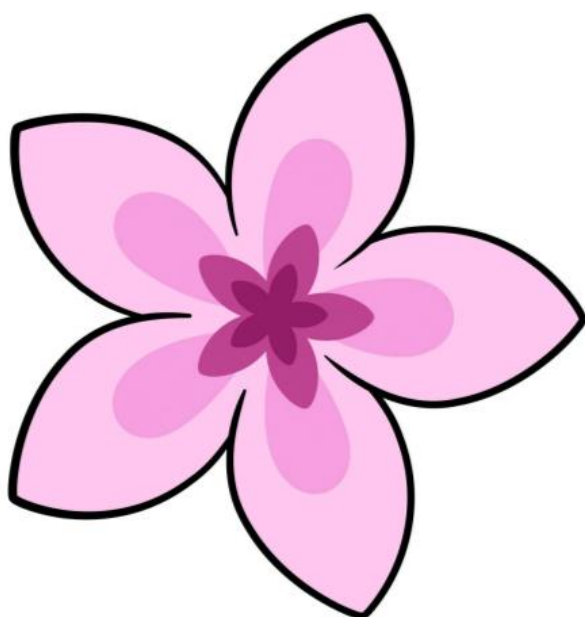












ht











Демонстрационный материал и шаблоны к план-конспекту занятия № 5
«Итоговое занятие. Презентация лучших работ»
Шаблоны грамот:



Шаблоны медалей:



**Тестовые задания для оценки эффективности занятий по
конструированию из бумаги**

Вариант теста №1

Инструкция: Выберите правильный вариант ответа.

1. Какой материал чаще всего используется для изготовления простых моделей самолетов из бумаги?
 - a) Картон
 - b) Плотная цветная бумага
 - c) Обычная офисная бумага
 - d) Фольга
2. Назовите основной принцип правильного сгибания листа бумаги пополам:
 - a) Быстро согнуть лист пальцами
 - b) Использовать линейку для точного измерения
 - c) Сначала слегка прижать линию сгиба ногтем, затем аккуратно загладить край
 - d) Складывать бумагу произвольно, ориентируясь на глаз
3. Укажите правильное название техники, когда нужно сложить два противоположных угла друг к другу:
 - a) Диагональный сгиб
 - b) Горизонтальная линия
 - c) Прямой угол
 - d) Симметричный треугольник
4. Чем отличается техника «оригами» от обычного конструирования из бумаги?
 - a) Используется клей и ножницы
 - b) Применяются исключительно сгибательные операции без разрезов и клея
 - c) Работа выполняется только карандашом и красками
 - d) Модели создаются только из картона
5. Зачем нужна разметка линий перед выполнением сложных конструкций?
 - a) Для украшения изделия
 - b) Чтобы облегчить процесс сборки модели
 - c) Для экономии материалов
 - d) Просто для красоты рисунка
6. Что означает термин «модульное оригами»?

- a) Создание фигурок из отдельных модулей путем соединения между собой
- b) Изготовление одной большой фигуры из одного большого листа бумаги
- c) Техника рисования на поверхности бумаги
- d) Метод раскрашивания готовых моделей

7. Какая ошибка наиболее распространена при создании объемных форм из бумаги?

- a) Использование толстого слоя краски
- b) Неровности сгибов и неправильная геометрия деталей
- c) Недостаточная яркость цветов
- d) Неправильное расположение декораций

8. Сколько основных этапов включает создание простой модели птицы методом оригами?

- a) Один этап — сразу готовая фигура
- b) Два этапа — подготовка и сборка
- c) Три этапа — заготовка, формирование формы и финальная отделка
- d) Более пяти этапов

9. Как называется искусство складывания фигурок из бумаги без помощи инструментов?

- a) Коллаж
- б) Аппликация
- в) Квиллинг
- г) Оригами

10. Можно ли использовать обычную писчую бумагу для выполнения сложных работ по технике оригами?

- a) Только для начинающих
- б) Нельзя, нужны специальные материалы
- в) Подходит любая бумага
- г) Можно, но лучше выбирать специальную тонкую бумагу

Ключи к тестовым заданиям

Вопрос	Правильный ответ
1	с
2	с
3	а
4	б
5	б

Вопрос	Правильный ответ
6	a
7	b
8	c
9	г
10	г

Данный тест позволяет быстро проверить понимание базовых понятий и принципов работы с бумагой, необходимых для успешного освоения курса конструирования и моделирования.

Лист наблюдения по программе «Конструирование и моделирование из бумаги»

Ф.И.О. учащегося _____

Дата проведения занятия _____

Тема занятия _____

Общие сведения:

- Возраст учащегося: _____ лет
- Класс/группа: _____
- Продолжительность занятия: _____ минут

Ход урока:

I. Подготовительный этап:

- Настроился на занятие быстро / медленно / равнодушно
- Демонстрировал понимание цели занятия: да / частично / нет
- Выполнял инструкции учителя внимательно / невнимательно

II. Основной этап:

Работа с материалом:

- Правильно использовал бумагу и инструменты: да / частично / нет
- Показал аккуратность в выполнении заданий: высокая / средняя / низкая
- Исправлял допущенные ошибки сам: часто / редко / почти не исправляет

Создание изделия:

- Продемонстрировал умение правильно вырезать шаблон: отлично / хорошо / удовлетворительно
- Качественно выполнил сборку изделия: прочно / недостаточно прочно / ненадежно
- Оформил изделие художественно привлекательно: ярко / средне / слабо оформлено

Решение технических трудностей:

- Обращался за помощью: активно / иногда / практически не обращался
- Решал технические проблемы самостоятельно: легко / с трудом / не смог решить

Организация рабочего места:

- Поддерживал порядок на рабочем месте: постоянно / периодически / плохо поддерживает. Бережно относился к инструментам

III. Заключительный этап:

- Участвовал в подведении итогов занятия: активно / пассивно
- Довольство результатами своей работы: доволен / нейтрально / неудовлетворён.
- Желание продолжить изучение темы: есть / отсутствует

Общая характеристика работы учащегося:

(Краткое описание сильных сторон и областей для развития):

Преподаватель: / _____ (подпись) (расшифровка подписи)

Шкала самооценки ребенком собственного труда по программе «Конструирование и моделирование из бумаги»

Инструкция ребенку:

«Пожалуйста, отметьте крестиком тот вариант ответа, который лучше всего соответствует твоим ощущениям относительно твоей работы сегодня».

№	Вопрос	Всегда делаю так!	Обычно получаетс я	Бывают промахи	Совсем не умею
1	Я стараюсь делать работу аккуратн о и качестве нно?	✓	✓	✓	✓
2	Мне удается точно вырезать детали по линиям?	✓	✓	✓	✓
3	Собираю конструк цию крепко и надежно ?	✓	✓	✓	✓
4	Могу придума ть оригина льную идею для украшен ия моей поделки?	✓	✓	✓	✓

№	Вопрос	Всегда делаю так!	Обычно получаетс я	Бывают промахи	Совсем не умею
5	Легко понимаю инструк цию и схему сборки?	✓	✓	✓	✓
6	Быстро справля юсь с работой и укладыв аюсь в отведенн ое время?	✓	✓	✓	✓
7	Следую правила м безопасн ой работы с инструме нтами?	✓	✓	✓	✓
8	Получаю удовольс твие от процесса творчест ва и результ а радует меня?	✓	✓	✓	✓

После заполнения шкалы ребенок передает лист учителю для анализа результатов и обсуждения возможных путей улучшения качества работы.

Опросник обратной связи родителей

Уважаемые родители!

Мы ценим ваше мнение и хотим узнать ваши впечатления о занятиях вашего ребенка по программе «Конструирование и моделирование из бумаги». Ваши отзывы помогут нам улучшать качество наших образовательных мероприятий и поддерживать развитие творческих способностей детей.

Просим вас заполнить анкету, выбрав один из вариантов ответа либо дополнив предложение самостоятельно (в случае открытых вопросов).

Ваше имя: _____

Имя ребенка: _____

Возраст ребенка: _____ лет

Часть I. Оценка программы

Насколько вашему ребенку понравились занятия по конструированию и моделированию из бумаги?

Очень понравились     

В целом понравились    

Были нейтральны   

Не особо заинтересовались  

Совершенно не привлекло внимание 

Замечаете ли вы улучшение творческих способностей ребенка после участия в данной программе?

Да, заметно значительное улучшение     

Есть небольшие положительные сдвиги    

Изменений пока не наблюдаю   

Нет изменений  

Наблюдаются ухудшения 

Помогла ли программа развить у ребенка аккуратность и терпение?

Полностью согласна/ согласен     

Скорее да    

Затрудняюсь ответить   

Скорее нет  

Абсолютно не помогла 

Насколько часто ваш ребенок проявлял интерес к самостоятельной работе дома после уроков?

Постоянно занимается дополнительно     

Иногда пробует повторить упражнения    

Редко проявляет инициативу   

Практически не повторяет  

Никогда не занимался дома 

Удалось ли вашему ребенку найти друзей среди участников группы благодаря совместной творческой деятельности?

Ребенок легко нашел общий язык с одноклассниками     

Появилась пара приятелей    

Общается редко   

Почти не общался  

Никаких знакомств не произошло 

Если есть пожелания по улучшению организации занятий, напишите здесь:

Хотели бы вы продолжить участие вашего ребенка в аналогичных программах?

Почему?

Ваш дополнительный комментарий:

Спасибо большое за вашу помощь и поддержку!